

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com



Córdoba registra su primer caso confirmado de virus del Nilo

La afectada es una mujer de La Rambla, que linda con Montalbán, una localidad vigilada por la Consejería de Salud

El plan del casco antiguo planea aumentar la oferta de vivienda social y alquiler

El programa, al que se destinarán 20 millones, propone la habilitación de casas patio para las empresas, regenerar el entorno de Miraflores o el transporte de la Mezquita a Medina Azahara

PÁGINA 3

ESTE SÁBADO

Córdoba celebra su amplio legado cultural en una nueva Noche del Patrimonio

Conciertos, teatro y danza con los museos abiertos hasta las doce

PÁGINA 2

FINANCIACIÓN

Moreno: «Hemos alcanzado el tope financiero en la sanidad y la educación»

Montero evita hablar del cupo catalán y Junts amenaza con la ruptura

PÁGINAS 24 Y 26

MERCADO LIBRE

Monterrubio mantiene la opción de fichar un refuerzo para el Córdoba CF

El CEO admite que hay gestiones en proceso

PÁGINA 32

Manuel Murillo

Los premiados por la Asociación Española Contra el Cáncer, ayer durante la gala.



Los premios de la esperanza

La Asociación Española Contra el Cáncer entrega los galardones María Cañas en una emotiva gala en el Centro de Recepción de Visitantes

PÁGINA 9



VISITA NUESTRO
NUEVO ESTABLECIMIENTO
C/Escultor Fdez. Márquez esquina C/Los chopos

¡VISÍTANOS!

Wáñorro

Jueves, 12 de septiembre de 2024

Séptima edición

Conciertos, danza y visitas gratuitas para una nueva Noche del Patrimonio

Los principales monumentos cordobeses abrirán sus puertas hasta la medianoche de este sábado 14 de septiembre, con una agenda llena de actividades para familias y para el público más joven

FABIOLA MOUZO
Córdoba

Córdoba celebra este sábado su séptima Noche del Patrimonio con jornadas de puertas abiertas en los principales monumentos, conciertos, espectáculos de danza contemporánea y folclórica, representaciones teatrales, actividades para familias y para los públicos más jóvenes. La jornada, consolidada ya dentro del calendario cultural de la capital y que suele ser muy concurrida, se replicará en las 15 ciudades patrimonio que tiene España en una celebración única de la riqueza cultural que comparten.

Las actividades de Córdoba fueron presentadas ayer por la teniente alcalde de Cultura en el Ayuntamiento, Isabel Albás; el canónigo del Cabildo Catedral, Tomás Pajuelo, y el delegado de Cultura de la Junta, Eduardo Lucena, tres instituciones que se unen para abrir de par en par a cordobeses y visitantes los museos y espacios que gestionan. Así, la Mezquita-Catedral abrirá desde las 19.00 horas hasta la medianoche de este sábado 14 de septiembre. A ella se unirán la Sinagoga, el complejo arqueológico de Medina Azahara, el Museo de Bellas Artes y el Museo Arqueológico, que abrirán desde las 20.00. Asimismo, el Alcázar de los Reyes Cristianos, los Baños del Alcázar Califal, el Museo Taurino y la Posada del Potro lo harán desde las 21.00 horas, en una oportunidad única -y gratuita- de conocer los enclaves más importantes de la ciudad.

Programación

La cita se dividirá este año en tres apartados. *Escena Patrimonio*, en la que la danza contemporánea es la gran protagonista en todas sus formas y géneros, *Abierto Patrimonio*, con la apertura excepcional de esos ya citados espacios patrimoniales, y *Vive Patrimonio*, que recoge una gran oferta de actividades culturales en el casco histórico.

Dentro de la propuesta *Escena Patrimonio* la gran apuesta es el estreno del espectáculo *A place to*

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

14 de septiembre de 2024

Mezquita-Catedral
1
19.00 a 24.00 h.

La Sinagoga
2
20.00 a 24.00 h.

Museo de Bellas Artes
3
20.00 a 24.00 h.

Arqueológico y Etnológico
4
20.00 a 24.00 h.

ESPACIOS PATRIMONIALES ABIERTOS

Baños del Alcázar Califal
6
21.00 a 24.00 h.

Museo Taurino
7
21.00 a 24.00 h.

Posada del Potro
8
21.00 a 24.00 h.

Medina Azahara
9
20.00 a 24.00 h.

GRÁFICO: R. AZAÑÓN

dance, un proyecto artístico de colaboración entre la bailarina y coreógrafa brasileña afincada en Madrid Poliana Lima y la bailaora afroinglesa afincada en Sevilla Yinka Esi Graves. Ambas pretenden abrir un diálogo respecto a las herencias, las pertenencias, los linajes culturales y fundamentalmente los puntos y nexos en común. «Un cuerpo atravesado por múltiples herencias culturales y la invisibilización de la relevancia de la diáspora africana» como pilar fundacional de la cultura contemporánea que ha sido relevante para ambas, son los puntos de convergencia entre estas dos creadoras, rescata la sinopsis. Este espectáculo será en la Sala Orive a las 20.00 horas.

Habrà además un taller de collage textil a las 19.00 horas en la Plaza de San Agustín para un máximo de 30 personas donde se conocerá esta técnica, se realizará una selección personalizada de imágenes ligadas al patrimonio de Córdoba y el resultado final será una bolsa de tela con la obra realizada por cada participante.

La programación continúa con

una animación teatralizada sobre Julio Romero de Torres a las 20.00 y un segundo pase a las 20.30 en la Plaza del Potro. A las 21.00 se podrá disfrutar del espectáculo teatral *La Posadera*, una comedia italiana escrita por Carlo Goldoni en el año 1750, que tendrá lugar en el mismo enclave.

De nuevo, aunque en otro enclave y con otro espectáculo, la vida y la obra de Julio Romero de Torres -cuando se celebra además el 150 aniversario de su nacimiento-

llegará al patio del Museo Taurino a las 21.00 con *Escalas Cromáticas*, de Nexo Producciones, mientras en los jardines del Alcázar, a las 22.00, se presenta *O Sister!*, un grupo de swing que recrea la edad de oro del jazz vocal. El Museo Arqueológico acogerá monólogos de personajes históricos a las 20.00 horas, y a las 21.30 al cuarteto de cuerda del Conservatorio Profesional de Música de Córdoba *Músico Ziryab*. A las 23.00 se presentan Luis Dávila y Cristian de Moret con un concierto flamenco.

Asimismo, en el Bellas Artes se podrá disfrutar de un concierto de música barroca con Rafael Muñoz-Torrero (violin barroco) y Anibal Soriano (tiorba) a las 21.00, y un concierto de jazz del trío Nat Ruciero a las 22.30 horas. Todas las actividades son gratis hasta completar aforo.

Una de las novedades de este año es que el Ayuntamiento va a sortear dos entradas dobles para *Chicago. El Musical* y dos más para *Pineda* (Ballet Flamenco de Andalucía). Para participar hay que subir una historia en redes sociales

disfrutando de la Noche del Patrimonio en Córdoba, bien sea en actividades o en los monumentos, y mencionar la cuenta de la delegación de Cultura del Ayuntamiento para entrar en el concurso.

Es importante, según recordó Isabel Albás, que todos los ciudadanos que quieran participar y poder disfrutar de estas actividades reserven sus entradas en la página web de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, pues todas, aunque son gratuitas, tienen aforo y suelen tener una gran demanda.

El canónigo del Cabildo Catedral, por su parte, destacó esa visita nocturna y única a la Mezquita-Catedral pues «estamos acostumbrados a verla con la luz del día, con todas las ventanas, los vitrales, que dan un tono especial, pero por la noche es una visita bastante distinta y mágica», expresó. Para él, en esta jornada «la cultura sale a la calle para que podamos todos gozar de nuestro patrimonio, de los distintos actos culturales, en un ambiente y en un ámbito totalmente distinto» al habitual.

Eduardo Lucena, que recordó que a estas citas se desplazan muchas personas de la provincia y el éxito que ha tenido el año anteriores, recordó que el reto que tienen las administraciones es que «algo singular, esa experiencia que muchas veces los ciudadanos queremos vivir, que tenga una continuidad en diferentes fechas, porque necesitamos también al turismo darle esa desestacionalización, llevármolo a los 365 días al año. Y creo que haciendo cosas interesantes como estas podemos seguir creciendo como ciudad y ordenando todos los recursos que tenemos».

La Noche del Patrimonio es una celebración excepcional que tiene lugar en las 15 ciudades patrimonio de España, grupo que este año celebra su 30 aniversario. Durante esta mágica noche, los tesoros históricos y culturales de nuestras ciudades se abren al público celebrando el «patrimonio vivo» y ofreciendo una experiencia inolvidable llena de arte, cultura y tradición para ciudadanos y visitantes de todas las edades. ■

El Ayuntamiento sorteará este año entradas para el musical 'Chicago' y para 'Pineda'



Manuel Muñoz

Turistas pasean por el casco histórico de Córdoba el pasado agosto.

Patrimonio

El plan del casco plantea destinar 20 millones para atraer a nueva población

Propone crear viviendas sociales y facilitar el alquiler a los jóvenes, habilitar casas patio para empresas o regenerar el entorno de Miraflores y La Calahorra

PILAR COBOS
Córdoba

El Ayuntamiento de Córdoba difundió ayer la memoria del plan de gestión del centro histórico, una propuesta que fue trasladada a los diferentes agentes implicados y que plantea, entre otras medidas de calado importante, destinar 19,6 millones de euros al aumento de la oferta de viviendas y locales para atraer nueva población a esta zona.

En un encuentro con la prensa, la delegada municipal de Centro Histórico, Lourdes Morales, anunció la comunicación de la memoria y recordó que esta incluye 64 acciones específicas, que se enmarcan en las líneas estratégicas denominadas la ciudad participada, dinámica, física y contada.

De este modo, el plan de fomento de la rehabilitación de edificios y desarrollo de solares es una de las iniciativas destacadas dentro de la primera línea, comenzaría en 2025 y duraría 16 años. Entre los productos esperados se encuentran los incentivos a la rehabilitación y el desarrollo de terrenos vacíos, un convenio de cesión temporal del uso de los inmuebles al Ayuntamiento a

cambio de su rehabilitación, y de los solares para su desarrollo, y su empleo para el alquiler social.

Otras acciones planteadas son un plan para facilitar el acceso a la vivienda con alquileres asequibles para menores de 35 años; la inclusión y asistencia a personas mayores; la lucha contra la pobreza y la implementación de un sistema de transporte público que permita a visitantes y residentes desplazarse fácilmente entre la Mezquita Catedral y el conjunto arqueológico de Medina Azahara, que son, junto al centro histórico y la Fiesta de los Patios, los otros dos patrimonios de la humanidad con los que cuenta la ciudad.

Centro gastronómico

En *La ciudad dinámica*, una de las propuestas destacadas es la promoción de los productos agrícolas y ganaderos de la provincia en la gastronomía local, que contaría con 10 millones de euros a partir de 2030. En este caso, los productos esperados son un centro de la gastronomía andalusí como espacio de investigación, formación e innovación; una casa del producto agrícola y alimenticio de la provincia de Córdoba, y la potenciación del pro-

ducto local en mercadillos regulares. Dentro de este apartado sobresalen otras actuaciones planteadas como la habilitación de casas patio y edificios patrimoniales para empresas tecnológicas y culturales; la reaper-

tura y potenciación de los cines de verano; las iniciativas relacionadas con el comercio de proximidad y la artesanía local, o la mejora de la red eléctrica y las telecomunicaciones.

La ciudad física cuenta con

Tramitación

Aprobado antes de que finalice el año

La delegada municipal de Centro Histórico, Lourdes Morales, avanzó ayer que el plan de gestión del casco histórico de Córdoba se aprobará, previsiblemente, antes de que finalice 2024. Como paso previo, ayer se envió la memoria a los diferentes agentes implicados, una iniciativa que ya se anunció el pasado mes de julio, pero que se ha visto interrumpida por el verano. En concreto, el documento fue trasladado a los integrantes de la mesa del casco, las delegaciones y empresas del Ayuntamiento de Córdoba y los órganos de participación ciudadana. La concejala ade-

lantó también que la semana que viene convocará una nueva reunión de la mesa para recoger el *feedback* de los agentes implicados y, después de esto, el plan de gestión del casco histórico llegará al Pleno para su aprobación.

A preguntas de los periodistas, Lourdes Morales confirmó que este documento aborda algunas cuestiones que inquietan en estos momentos a los vecinos y empresarios de la zona, como la proliferación de viviendas de uso turístico o la instalación de placas solares.

otras acciones con presupuestos muy destacados como la rehabilitación de los Alcázares de Córdoba, para la que se contempla una inversión de 40 millones de euros a partir de 2030.

Relación con el entorno

La memoria define esta intervención como «uno de los hitos de recuperación patrimonial más urgente e importante de Córdoba». Así, detalla que es necesario restituir la unidad espacial y las relaciones con el entorno, incluyendo la de sus jardines con el río Guadalquivir, la conexión de los caminos históricos y recorridos con las

El documento plantea la rehabilitación de los Alcázares con 40 millones de euros

distintas puertas del recinto, la reinterpretación del Campo Santo de los Mártires y la relaciones con el Palacio Episcopal y la Mezquita Catedral.

En este capítulo se incluyen las acciones más costosas y, además de la ya referida, también aparecen las rehabilitaciones de los conventos de Regina y Santa Clara, del Pósito y de las murallas de la ciudad; la regeneración del entorno de Miraflores y La Calahorra; la plantación de arbolado; los corredores culturales metropolitanos del Guadalquivir (55 millones) y del canal del Guadalmellato (20 millones), y el impulso de los caminos históricos y de las vías verdes.

El caballo, otro patrimonio

Por último, *La ciudad contada* comprende acciones vinculadas a la gestión municipal, las tecnologías, la cultura o el turismo. Una de las partidas más abultadas, de cinco millones de euros, se dirige a establecer una red de sensores en edificios y entornos patrimoniales para la prevención de riesgos. También se recoge, entre otras acciones, el diseño de rutas y productos turísticos para diversificar y distribuir la visita en el conjunto histórico de Córdoba, así como el desarrollo de un plan de cultura y de otro programa para la sostenibilidad de la Fiesta de los Patios, el cuarto Patrimonio de la Humanidad de la ciudad.

En esta línea se encuentra asimismo, dotada con dos millones de euros y para ejecutar a partir del año que viene, la valoración de la creación de un centro internacional dedicado al caballo de pura raza española y el análisis de la oportunidad del reconocimiento de la Unesco de la cría y doma de estos caballos como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. ■

Proyectos

Cunext ya puede reformar su fábrica en Córdoba mientras construye una nueva

La Gerencia de Urbanismo da licencia a la multinacional para la ampliación de una nave de su planta en el Parque Joyero ● Se aprueba el proyecto de restauración de la iglesia del convento de Regina

IRINA MARZO
Córdoba

La comisión de licencias de la Gerencia Municipal de Urbanismo concedió ayer licencia a la multinacional Cunext Cooper para que pueda ampliar una de las naves de su complejo industrial para la fundición de cobre del Parque Joyero. La empresa solicitó a finales de enero permiso para unas obras que se incluyen en su plan estratégico, que prevé la construcción de nuevas instalaciones, la adquisición de bienes de equipo y la digitalización de los procesos productivos que desarrollan en Córdoba.

La empresa, que cuenta con más de 400 empleos directos en Córdoba, tramita desde hace unos meses una innovación de PGOU para lograr la ampliación de sus instalaciones del Parque Joyero. La modificación urbanística se ha tramitado de manera urgente y consiste en reducir en una unidad de ejecución el techo edificable, zonas verdes y espacios libres previstos y el viario, así como eliminar un equipamiento comunitario público que hay en la actualidad.

Con estas actuaciones, Cunext prevé una inversión cercana a los 100 millones de euros, pero no es la única iniciativa que la multinacional tiene en marcha en Córdoba.

Nueva fábrica de cobre verde

De forma paralela a la reforma de sus instalaciones en el Parque Joyero, Cunext ha iniciado los trabajos para la construcción de su nueva fábrica de cobre verde. El proyecto industrial supondrá una inversión de 120 millones de euros para construir un nuevo centro de trabajo en 31 hectáreas de terreno en la carretera de Granada (N-432), a 3,5 kilómetros de la capital cordobesa, destinado a la fabricación de cobre verde.

La nueva planta pretende emplear a 80 trabajadores cualificados y estar en funcionamiento en marzo del 2026. El proyecto logró el pasado mes de julio la pertinente autorización ambiental integrada de la Junta y a finales de agosto comenzaron los trabajos previos para la construcción del complejo.

Asimismo, ha recibido permiso



Un operario, en el control de acceso de la fábrica de Cunext en el Parque Joyero.

Personal. Prestaciones del convenio

Urbanismo sufragará el entierro o la incineración de sus empleados

La Gerencia Municipal de Urbanismo (GMU) sufragará también los gastos derivados del entierro o la incineración de sus empleados, tanto de los que estén en activo como los que ya se hayan jubilado, así como de sus

cónyuges o parejas de hecho, y de sus hijos. De este modo, la Gerencia adopta un convenio del que ya gozaban los empleados del Ayuntamiento de Córdoba, aunque en el caso de Capitulares los beneficios del mismo se extienden también a los padres de los empleados municipales, siempre que éstos sean sexagenarios o se encuentren incapacitados para el trabajo.

El consejo rector de la Gerencia ha aprobado este miércoles este convenio que permitirá a los empleados municipales que trabajan en Urbanismo y fallezcan ser inhumados o incinerados gratuitamente siempre que sea en Córdoba. El acuerdo incluye el servicio de tanatorio, así como los gastos que se originen con el sepelio.

En la actualidad, la plantilla de la Gerencia de Urbanismo es de unos 150 empleados.

Lo que se aprobó ayer con los votos a favor de todos los grupos municipales es el convenio que habrán de firmar más adelante el alcalde, José María Bellido, en calidad de presidente de Cecosam, y el presidente de la Gerencia, Miguel Ángel Torrico. Con dicho acuerdo se da cumplimiento al convenio de los empleados municipales de la Gerencia y al acuerdo marco, que regulan la concesión del auxilio de defunción que prestará en breve el organismo autónomo. De este modo, será obligación de Cecosam justificar los costes del auxilio por defunción de cada supuesto, mediante la factura correspondiente, mientras que a Urbanismo le corresponderá realizar el pago de los costes debidamente justificados.

En el texto del convenio aprobado se fija que el gasto previsto será un máximo de 9.000 euros anuales, siendo el crédito consignado de 36.000 euros para los cuatro años de vigencia que a priori tendrá el acuerdo. ■

de obras la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía para llevar a cabo varias actuaciones en Medina Azahara. En concreto, obtiene licencia para llevar a cabo la modificación y restauración de los desagües de la cubierta del salón de Abd Al-Rahmán III, así como para la consolidación y protección de los pavimentos de los andenes fronteros de este mismo salón, además de los del salón basilical superior, la rampa del gran pórtico y las caballerizas del conjunto arqueológico.

Asimismo, llevará a cabo la reordenación y la adecuación del itinerario de acceso al Salón Rico, que reabrió al público el pasado mes de abril después de un profundo trabajo de investigación y restauración llevado a cabo.

IES Ángel de Saavedra

Por otro lado, la comisión de licencias ha otorgado permiso a la Junta de Andalucía para llevar a cabo la ampliación de aulas educativas en el Instituto de Educación Secundaria y Formación Profesional Ángel de Saavedra. Las obras previstas permitirán que este centro ubicado en el barrio de Valdeolleros disponga de dos nuevos espacios para que los estudiantes de los ciclos formativos puedan llevar a cabo las clases prácticas. En concreto, la licencia se pide a Urbanismo para la construcción de un aula escenario de 150 metros cuadrados y de una zona para estudios de audiovisuales de 60 metros.

Convento Regina

Por otro lado, y como avanzó CÓRDOBA, el primer consejo de la Gerencia abordó ayer una esperada obra de rehabilitación en el casco histórico de Córdoba: la del convento de Regina Coeli. En concreto, se aprobó el proyecto básico y de ejecución, restauración, rehabilitación y adaptación de la iglesia y antiguo convento de Regina Coeli para su posterior licitación. La financiación se realizará con cargo a inversiones municipales en dos anualidades de 347.250,24 euros en el año 2024 y de 926.000,63 euros en 2025. Así, el presupuesto de licitación base del contrato ascenderá a 1.273.250,87 euros (IVA incluido) y tendrá un plazo de ejecución de 11 meses. ■

CASA
Gourmet

CLUB DE VINOS

En colaboración con:

CÓRDOBA

VINOS DEL SUR
Descubre Granada, Málaga y Cádiz
a través de sus vinos más emblemáticos

52€
SELECCIÓN SEPTIEMBRE
90€
VALOR REAL

PLATA VINOS DE ALTURA 2024

QR CODE

Conoce la magia de Andalucía a través de sus vinos tintos.

Viñedo a 1200m de altura en Granada

Piedras Blancas Garnacha 2019DOP Granada
Garnacha

Desde Alemania a la Serranía de Ronda

Finca Sanguijuela 2016DO Sierras de Málaga-Serranía de Ronda
Tempranillo, cabernet sauvignon y merlot

Tintilla de Rota de suelos de albariza

Quadis 2022Vino de la Tierra de Cádiz
Syrah, cabernet sauvignon y tintilla de Rota**COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS**

para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- REGALO DE BIENVENIDA para nuevos socios y socias
- PRECIOS EXCLUSIVOS solo en Casa Gourmet
- SIN GASTOS DE ENVÍO para socios en la selección de vinos mensual
- SIN PERMANENCIA. Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



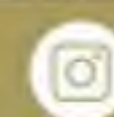
casagourmet.es



957 229 499



Entregas en 48h



@casagourmet.es

Villarrubia

El accidente de la avioneta se produjo por una parada total del motor

MANUEL RUIZ
Córdoba

La investigación del accidente de la avioneta que se estrelló en Villarrubia el pasado 31 de agosto apunta a una parada total del motor. En el siniestro falleció un instructor de vuelo de 59 años de edad y resultó herida una mujer de Alicante, de 24 años de edad, que recibía clases.

La Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil ha hecho público un informe preliminar de la investigación que ya puede consultarse en la web del Ministerio de Transportes, donde se señala esa «parada total del motor» como causa del accidente. «La aeronave PIPER PA-38, matrícula EC-KYX, despegó del aeródromo de Villarrubia el 30 de agosto de 2024 con dos personas a bordo, piloto y pasajero, con la intención de realizar un vuelo local privado», dice el informe.

La avioneta despegó y, «durante aproximadamente 50 minutos, estuvieron volando en las inmediaciones del campo de vuelo, llevando a cabo posteriormente dos circuitos de aeródromo y sus correspondientes aterrizajes y despegues». Fue durante la realización de un tercer circuito «cuando se produjo la parada total del motor, cayendo la aeronave e impactando finalmente contra el terreno».



Un momento de la sesión informativa celebrada ayer en el Centro de Recepción de Visitantes.

Base logística militar

El Ejército informa sobre las primeras 180 plazas de la BLET

La sesión informativa celebrada ayer estuvo dirigida a miembros de institutos y centros de Formación Profesional de la provincia

REDACCIÓN
Córdoba

Con las obras ya en marcha, el Ejército de Tierra continúa desarrollando acciones informativas sobre la Oferta Pública de Empleo para la Base Logística del Ejército de Tierra General Javier Valera a la que asistieron ayer responsables de institutos y centros de Formación Profesional de la provincia. Al encuentro, que se celebró en el Centro de Recepción de Visitantes,

se acercó el alcalde, José María Bellido. De momento, la oferta de empleo lanzada por el Ministerio de Defensa asciende a 180 plazas. La sesión celebrada ayer fue eminentemente técnica y contó con la participación de la unidad de apoyo a la base logística y la Subdelegación de Defensa. «Desde el Ayuntamiento de Córdoba y la Delegación de Economía y Empleo, lo que intentamos es que ese talento tan importante que tenemos en Córdoba tenga esta posibilidad. No olvidemos que se trata de 11 bases

logísticas del Ejército de Tierra a nivel nacional que se van a ubicar en Córdoba; 1.700 puestos de trabajo, de los que 900 los van a ocupar personal civil», recordó la primera teniente de alcalde, Blanca Torrent. El alcalde, por su parte, destacó la importancia de formar a los alumnos en los perfiles profesionales que va a demandar el proyecto militar. Además, recordó que el plazo para la presentación de solicitudes a estas primeras 180 plazas concluye el próximo 23 de septiembre.

Ayuntamiento

El PSOE pide replicar el modelo deportivo de Osaka

REDACCIÓN
Córdoba

El concejal socialista en el Ayuntamiento de Córdoba Ángel Ortiz ha criticado «la falta de visión deportiva» del PP en el gobierno local de Bellido y sugiere copiar «la exitosa experiencia» de Osaka (Japón) en esta materia con el objetivo de promover la práctica deportiva y atraer a más turistas. Ortiz ha lamentado «la desidia» del Instituto Municipal de Deportes de Córdoba tras un año de mandato. Ante esto, el edil propone implementar nuevas infraestructuras y servicios que faciliten la actividad física para todos los cordobeses y visitantes.

En Osaka, ha explicado el concejal, la práctica deportiva está al alcance de cualquier persona gracias a instalaciones como la Mizuno Running Station y la Runningbase del Castillo de Osaka. Se trata de estaciones que ofrecen casilleros y duchas para que los corredores puedan dejar sus pertenencias y disfrutar de una carrera antes o después del trabajo. Además, proporcionan servicios de diagnóstico de la forma de correr y selección de calzado, así como el alquiler de ropa y calzado. Ortiz ha propuesto acciones concretas para replicar este modelo en Córdoba, e incentivar el desarrollo de hábitos saludables.

Partidos

IU inicia el curso político con el foco en las municipales de 2027

La formación se centrará en problemas como la crisis demográfica y la defensa de la educación, la sanidad, la dependencia y la vivienda

REDACCIÓN
Córdoba

Izquierda Unida inicia el curso político con el foco puesto en las próximas elecciones municipales, que se celebrarán en 2027, y con la mirada puesta en la crisis demográfica

de la provincia y en la defensa de los servicios públicos: educación, sanidad y atención a la dependencia. «Nos ponemos en marcha para transformar Córdoba, mirando hacia las municipales y construyendo una provincia más justa, verde y equitativa», declaró Sebastián Pérez coordinador provin-

cial de IU. Además, criticó la escalada de precios de la vivienda, agravada por la especulación de fondos de inversión y grandes propietarios, y reclamó una intervención del Gobierno en los precios de la misma. Por último, tuvo palabras de agradecimiento al recientemente fallecido Pepe Larios.



El coordinador de IU, Sebastián Pérez, junto a Irene Ruiz.

Infraestructuras

Córdoba hará la parada si hay trenes al Parque Joyero

El alcalde dice que la ciudad asumiría el coste si Renfe permite que los cercanías paren allí

IRINA MARZO
Córdoba

El alcalde, José María Bellido, ofrecerá formalmente al Gobierno de la Nación que Córdoba asuma el coste de la construcción de un apeadero en el Parque Joyero, donde se encuentra el Centro de Exposiciones, Ferias y Convenciones (CEFC), siempre que el Ejecutivo se comprometa a hacer las gestiones necesarias para que paren allí los trenes. El regidor tiene previsto llevar al Pleno esta iniciativa que tilda de «proactiva», y entiende como un proyecto más de la ciudad que del propio Gobierno, de ahí que esté dispuesto a asumir los costes de la obra «siempre y cuando se nos garantice que ese tren que pasa por delante, y que estaríamos dispuestos a construirle la parada, pare cuando el CEFC tiene actividad», dijo el alcalde.

Esta solución intermedia se produce después de que la presidenta del Administrador de Infraestructuras

Ferrovias (Adif), María Luisa Domínguez, informara hace ya un año del estudio de demanda realizado ante la posibilidad de poner una parada de cercanías en el Parque Joyero de Córdoba. Dicho estudio, dijo entonces la responsable de Adif, «a priori, no salía como prioritario». Sin embargo ya entonces, el administrador de las infraestructuras ferroviarias aseguró que seguía en fase de estudio y que el apeadero no estaba descartado.

Como hace Aucorsa

Bellido, que recordó que por las instalaciones del CEFC han pasado ya en congresos y ferias miles de personas desde su inauguración, defiende que la ciudad pague la parada y que se puedan coordinar con Renfe los horarios «para que sepa cuándo, qué día y a qué hora va a haber una demanda de personas porque se van a celebrar ferias y congresos y que pare el tren».

El alcalde considera que el acuerdo es factible porque no implica ningún esfuerzo económico



Centro de Exposiciones, Ferias y Convenciones.

por parte de Renfe y solo «una cierta voluntad y una cierta coordinación para saber cuándo va a ser necesario esa parada». En este sentido, defiende que es lo mismo que está haciendo Aucorsa, que ofrece servicios cuando hay eventos en el Parque Joyero o en el aeropuerto cuando hay vuelos.

Fuentes de la Subdelegación del Gobierno indican que, «si es tal y como se dice, el siguiente paso es que el Ayuntamiento solicite una

reunión al Ministerio, que desde esta Subdelegación se les facilitará y a partir de ahí se les explicará la hoja de ruta a seguir».

Respecto a la parada del cercanías en la avenida de la Libertad que está pendiente también, el regidor afirmó que sigue confiando en la palabra de Fomento de querer hacer ese apeadero: «Lo que exijo al Gobierno es que sea rápido, que esas gestiones se hagan lo más rápido posible».

minar los pros y los contras de esta medida, las posibilidades que hay y el camino que tendría que hacerse en Córdoba. Y, en segundo lugar, que pondrá en marcha ese debate para testar la opinión que tiene la ciudad «sobre alterar algo que aquí se ha establecido como una norma, que es algo que la ciudad decidió».

En cualquier caso, el alcalde recordó que no hay ninguna norma superior que obligue a Córdoba a tener esa limitación de altura, pero también reconoció que es algo que está consolidado en la ciudad. «Por lo tanto, es algo que cambiarlo no debe ser solo una decisión del gobierno local, ni mía como alcalde, sino que si se decide cambiar sea porque haya un proceso social», concluyó.

Por su parte, María Dolores Jiménez, presidenta de Construcor, defendió la necesidad de impulsar «ciudades más sostenibles» y «viviendas más asequibles» y recordó que Córdoba tiene nuevas necesidades en la zona de expansión, que necesitan de «medidas consensuadas y valientes».



Obreros en un bloque en obras.

Tras la propuesta de Construcor

Bellido reitera que se harán pisos de más de 6 plantas si hay consenso

El alcalde espera un informe técnico sobre la ampliación de la edificabilidad en Córdoba y promoverá un debate sobre este tema

I.M.
Córdoba

El alcalde, José María Bellido, insiste en que los constructores podrán hacer pisos de más de 6 plantas en Córdoba, solo si hay consenso. Un día después de que el sector de la construcción, representado por Construcor, volviera a pedir el aumento de la edificabilidad de los edificios sin necesidad de modificar los planes urbanísticos parciales, el regidor reitera -- como ya hizo hace unas semanas -- que un cambio de este calado ne-

cesita un debate en profundidad en la ciudad.

«Voy a ser coherente con lo que dijimos en el mes de julio: una vez que tengamos formalmente esa petición, iniciaremos un proceso de diálogo con toda la ciudad», explicó ayer el alcalde.

En este debate, Bellido entiende que debería estar representado el Consejo Social, el Consejo del Movimiento Ciudadano y los partidos políticos, para ver, en primer lugar si técnicamente es posible. Para ello, el alcalde ha avanzado que encargará a la Gerencia de Urbanismo un informe para deter-

Radiografía

El Imdeco saca a contratación el plan local de instalaciones deportivas

I. MARZO
Córdoba

El Instituto Municipal de Deportes de Córdoba (Imdeco) ha sacado a licitación por un importe de 62.302,34 euros el plan local de instalaciones y equipamiento deportivos de la ciudad. Con esta contratación, el Ayuntamiento pretende contar con un plan instrumental y referencial que va a servir para ordenar, diagnosticar y tener un análisis serio y solvente de la imagen del deporte en Córdoba. La radiografía será no solo de las instalaciones, ya que se va a incluir un repaso a la oferta deportiva en la capital y a los hábitos deportivos de los cordobeses, según explicó este verano la presidenta del instituto, Marián Aguilar. El Imdeco saca a licitación este importante contrato, pero sigue teniendo pendiente publicar un nuevo pliego para la construcción del Pabellón de la Juventud.

Diagnóstico

Según el pliego de licitación, el contrato tendrá como objetivo el análisis y diagnóstico de la situación y necesidades. Para ello, el documento contendrá: un inventario local de instalaciones deportivas con las siguientes características; un estudio de hábitos deportivos de la población que tenga en cuenta el análisis de la oferta, la demanda y la calidad de las instalaciones existentes. Además, el plan promoverá el diseño y construcción de las instalaciones orientadas al cumplimiento de estándares de calidad, accesibilidad y sostenibilidad. Para ello, se estudiará la disponibilidades de suelo existente, apto para ser destinado a uso deportivo, y previsiones sobre el particular del planeamiento urbanístico en vigor y las previsiones sobre instalaciones deportivas necesarias y otros objetos a conseguir, indicando las prioridades, plazos de ejecución, costes y fuentes de financiación, entre otras cuestiones.

El documento debe aportar una memoria económica, en sus vertientes de mantenimiento de instalaciones, remodelaciones o ampliaciones de las ya existentes y la proyección de las nuevas instalaciones.

Anuncio en la Comisión de Turismo de CECO

Bellido recupera el Convention Bureau para captar eventos y congresos

Será una comisión mixta formada por el Ayuntamiento y representantes de CECO, cuya función será dotar de contenido los dos espacios de que dispone la ciudad

RAFAEL VALENZUELA
Córdoba

El Ayuntamiento de Córdoba ha recuperado la figura del Convention Bureau con la intención de sacar el máximo rendimiento posible a las infraestructuras principales con las que cuenta la ciudad para la organización de congresos, como son el Palacio de Congresos de la calle Torrijos y el Centro de Exposiciones, Ferias y Convenciones (CEFC) del Parque Jovero.

Según señaló ayer el alcalde, José María Bellido, al inicio de la primera Comisión de Turismo del curso de la Confederación de Empresarios de Córdoba (CECO), se trata de una comisión delegada para la captación de ferias y congresos para la ciudad, que estará formada por la teniente de alcalde de Turismo, Marián Aguilar, y la de Economía, Blanca Torrent, más sus dos coordinadores, además del propio Bellido, y por parte de los empresarios habrá dos representantes de CECO y dos de la Cámara de Comercio, más una secretaria. Bellido recordó que era algo «que iba en nuestro



Antonia Alcántara, Antonio Díaz, José María Bellido y Marián Aguilar, ayer en la sede de CECO.

programa electoral y hemos encontrado esta fórmula para llevarlo a cabo», algo que administrativamente ya está resuelto, apuntó.

La recuperación del Convention Bureau ha sido muy reclamada en los últimos años por el empresariado del sector, puesto que ya existió en su momento, también como ente mixto, con el objetivo de hacer de Córdoba un destino de turismo congresual, que posteriormente fue

asumido por el Instituto Municipal de Turismo, para dejar de existir posteriormente.

Esta nueva comisión ya está creada y en octubre tendrá su primera reunión de trabajo entre todos los operadores de la actividad para que Córdoba sea un punto de destino para estos eventos. El regidor recordó que Córdoba tiene dos grandes centros, uno con capacidad para un máximo de 1.000 personas

que es del Torrijos, y otro mucho más grande, más orientado hacia ferias y a congresos de más de 1.500 personas, como es el CEFC, cada uno con sus características que son «complementarios» y pueden aportar «riqueza» porque aumentaría la calidad turística de la ciudad y el gasto medio por turista, lo que supone más empleo.

Acerca de las previsiones que maneja el Ayuntamiento sobre la

ocupación de ambos recintos de cara al futuro, el alcalde indicó que aunque no hay un estudio previo si se manejan algunos datos objetivos, como que «todavía no está la ciudad al tope de capacidad y ya tenemos estudio de impacto económico que tuvo el centro de ferias, que fue de 12 millones, más el que tiene el Palacio de Congresos», dijo. «Nosotros tenemos una buena ocupación del centro de ferias, pero todavía lejos de estar ocupado al máximo. Estamos todavía en la fase de despegue», apuntó el alcalde. Bellido indicó que ya hay cerradas alrededor de veinte ocupaciones para el año que viene, «teniendo en cuenta que la ocupación no es solo de los días de feria sino los previos de preparación y los posteriores de desmontaje».

Por su parte, el presidente de CECO, Antonio Díaz, recibió con optimismo la noticia, porque aseguró que los empresarios «deseamos que haya un Convention Bureau en Córdoba», igual que lo hay en otras ciudades andaluzas, «porque es un elemento de atracción de negocio para el mundo empresarial y para la ciudad». Díaz señaló que este nuevo Convention Bureau tendrá un funcionamiento distinto al primero y «vamos a intentar arreglar los errores».

Además de esta novedad, Bellido anunció que el Ayuntamiento cambiará el sistema de promoción de la ciudad pues, sin renunciar las fórmulas tradicionales, se apostará por la «microsegmentación» en redes sociales. Así, será una promoción individualizada «a los usuarios de las redes sociales, sabiendo, como ya se puede saber hoy, cuáles son sus puntos de interés y sus preferencias de ocio y de otro tipo», indicó el alcalde. ■

Junta de Andalucía | Empleo

Vuelve el programa de inserción laboral Andalucía Orienta

Más de una veintena de entidades se han acogido al proyecto, que el año pasado benefició a 7.681 personas desempleadas

FABIOLA MOUZO
Córdoba

El programa Andalucía Orienta vuelve a la provincia de Córdoba y lo hace con 24 unidades -entidades locales y nacionales- que van a dedicar casi 72.000 horas, a través de 81 profesionales de formación, al acompañamiento para la inserción laboral de los colectivos más vulnerables, discapacitados y personas en desempleo. La delegada de Empleo, Empresa y Trabajo Autó-

nomo de la Junta en Córdoba, María Dolores Gálvez, presentó ayer la nueva convocatoria, para la que la Junta ha destinado tres millones de euros, un 13% más que el año pasado.

Esto va a permitir que se aumente la plantilla, tanto de técnicos como de personal de apoyo, así como el número de horas de atención que reciben estas personas, lo que va a repercutir directamente sobre la mejora del empleo. En la provincia de Córdoba en concreto se van a llevar a cabo casi 72.000 horas de

atención gracias a una plantilla de 81 profesionales, de los cuales 68 son técnicos de formación y 13 son personal administrativo de apoyo. El año pasado se consiguió atender a 7.681 personas, la mayoría desempleados en general.

Desde mediados de agosto 21 de las 24 entidades beneficiarias ya se encuentran trabajando en el programa, que abarca toda la provincia. De las 24 unidades, 11 son exclusivamente de ámbito provincial y 13 de ellas multiprovinciales. Entre las propias de Córdoba se en-



Un camarero atiende en una terraza de Córdoba.

cuentran las mancomunidades de la Subbética, Guadiato, Los Pedroches, Alto Guadalquivir y Campiña Este, y los ayuntamientos de Puente Genil y Palma del Río, así como las asociaciones Alba Sur y Personas Sordas de Córdoba. En la actualidad, más de la mitad de los

técnicos ofrecen una atención especializada a personas con discapacidad o a personas en riesgo de exclusión social. El programa se completa con los técnicos específicos del Servicio Andaluz de Empleo y su nuevo sistema de atención integral. ■

CÓRDOBA



Foto de familia de los premiados en los segundos Premios María Cañas de la AECC de Córdoba.

Segunda edición de los galardones María Cañas

La Asociación Española contra el Cáncer entrega sus premios

Las distinciones han sido para Jesús Aguirre, Juan de la Haba, María Toledano, el Ayuntamiento de Córdoba, Olivetti y el voluntariado

PAULA LARA
Córdoba

La Asociación Española contra el Cáncer (AECC) de Córdoba celebró anoche la gala de entrega de la segunda edición de los premios María Cañas con «muchísima ilusión» y con el fin de reconocer y visibilizar el trabajo cooperativo en el ámbito oncológico de personas e instituciones cordobesas.

El Centro de Recepción de Visitantes fue el escenario escogido por la asociación para entregar las distinciones que fueron para el presidente del Parlamento andaluz, Jesús Aguirre, que recibió el Premio de Honor María Cañas 2024; el oncólogo médico Juan de la Haba, Premio al Profesional de la Sanidad; a la joven investigadora del Imibic María Toledano, Premio al Progreso y a la Innovación; al Ayuntamiento de Córdoba, Premio a la entidad colaboradora; Grupo musical Olivetti Versiones, Premio al Compromiso con la AECC; y al voluntariado de la asociación, Premio Especial María Cañas 2024.

«Estas distinciones son como un abrazo, muy sentido, y también suponen un compromiso para que continúen ayudando a la asociación, a los pacientes y a sus fami-

lias cada vez más y mejor», reconoce la presidenta de la Asociación Española contra el Cáncer en Córdoba, Auxiliadora Cabanas.

En representación del Ayuntamiento de Córdoba recibió el premio la primera teniente de alcalde de Hacienda de la actual Corporación municipal, Blanca Torrent. Esta distinción se ha concedido no solo al presente Gobierno municipal, sino a todos los ayuntamientos que ha tenido Córdoba «porque siempre ha prestado su ayuda de forma desinteresada a la asociación, independientemente de su

ideología», comenta Auxiliadora Cabanas.

De igual manera que el presidente del Parlamento andaluz, Jesús Aguirre, «siempre ha estado ahí y nunca nos ha dicho que no. Es un reconocimiento a personas que como él ayudan a los pacientes».

Respecto al oncólogo médico Juan de la Haba, Cabanas señala que «qué menos que darle este abrazo, cuando muchos de sus pacientes mejoran por su empatía más incluso que por los tratamientos».

Otro abrazo que era imprescindible era para el voluntariado de la asociación, que «da lo más valioso que tiene una persona, su tiempo».

Cabanas señala que el voluntariado de la asociación está «un poco envejecido» y que les gustaría captar a jóvenes para contar con su energía y también para que se «conciencien de lo importante que es estar junto a los más vulnerables».

En esta línea de valorar a los jóvenes, se entregó el premio a la investigadora del Imibic María Toledano Fonseca.

Todos los premiados asistieron a la gala con la excepción del Grupo musical Olivetti Versiones, que se encuentra de gira, pero que nunca ha fallado a la asociación en acompañarles en la marcha anual con su buen ritmo. ■



La presidenta de la AECC, Auxiliadora Cabanas, ayer, en un momento de la gala de entrega de los premios.

Prevención contra el virus del Nilo

Sadeco coloca 19 trampas en el río para detectar mosquitos

La Junta ha vuelto a detectar la presencia de este insecto que puede infectar en Montalbán

IRINA MARZO
Córdoba

El Centro de Sanidad y Bienestar Animal (SBA) de la empresa municipal de Saneamientos de Córdoba (Sadeco) trabaja durante todo el año en diversas acciones preventivas para evitar los focos de mosquito del género Culex, posible transmisor de virus, entre ellos el virus del Nilo Occidental (VNO). En un comunicado remitido a los medios, la empresa pública aclara que en lo que va de año no ha registrado casos de mosquito portador del virus del Nilo y tampoco casos en seres humanos en la capital cordobesa. Esta comunicación se produce en un año especialmente difícil en cuanto a casos detectados en Andalucía y la misma semana en que la Junta de Andalucía ha vuelto a detectar la presencia del Virus del Nilo en la localidad cordobesa de Montalbán.

Con el principal objetivo de prevenir la proliferación del virus del Nilo, desde el año 2022 Sadeco realiza actuaciones de seguimiento y control en el río Guadalquivir entre los meses de abril y noviembre. Dentro de esas actuaciones, el SBA realiza un seguimiento periódico de las poblaciones de mosquitos mediante trampas de muestreo situadas en varios pun-

tos estratégicos. Mediante las trampas de vigilancia se tiene constancia de las densidades de mosquitos potencialmente transmisores de enfermedades y mediante un análisis posterior se verifica si están infectados por el VNO.

Estas acciones deben sumarse a la campaña de control de mosquitos portadores del virus del Nilo que ha iniciado Andalucía, que se prolongará hasta noviembre y que incluye a 127 municipios con 5 niveles de riesgo, de los que 9 se localizan en Córdoba (Alcaracejos, Peñarroya, Montalbán, Córdoba capital, Puente Genil, Palma del Río, Fernán Núñez, Aguilar y Lucena). La Consejería de Salud y Consumo dispone este año de 26 trampas propias localizadas en municipios de Cádiz, Córdoba, Málaga y Sevilla, y proporciona información detallada de las capturas y positividades detectadas de manera semanal durante la temporada de mosquitos.

Este año, Sadeco ha establecido 19 ubicaciones con trampas en ambas orillas del río desde el tramo del puente de Abbás Ibn Firnás hasta el de la autovía A4, informa la empresa. En cuatro de esas localizaciones, el centro ha detectado la presencia de mosquito del género Culex, habiéndose comprobado que no portaba virus. ■

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

15 de septiembre

Córdoba (16690839) : 07:30 a 14:15 av del mediterráneo, c mma alonso infantas, pj marina mendez nuñez, pj marina vierna

Villaviciosa de Córdoba (16533511, 16533687, 16533765, 16533801, 16533933) : 06:30 a 15:10 lg villaviciosa de cordoba, villaviciosa de cordoba

16 de septiembre

Córdoba (16671753, 16671773, 16671841) : 07:30 a 17:00 av aguilones, av arroyo del mora, avd. fernando amor y mayor, c fernando amor y mayor, c francisco azorin izquierda, c historiador dazy, c huerta del requezo (16603113, 16603243, 16722279) : 07:30 a 17:00 c escritora concha espina, c escritora elena quiroga, calle escritora carmen de burgas (16722503) : 07:30 a 17:00 c escritora concha espina, c escritora elena quiroga

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

Jueves, 12 de septiembre de 2024

Vigilancia y control de la enfermedad

Córdoba registra un primer caso de virus del Nilo este año

La afectada es una mujer vecina de La Rambla, localidad que linda con Montalbán, donde la Consejería de Salud detectó en su último informe mosquitos positivos

M.J. RAYA
Córdoba

En la provincia de Córdoba se ha confirmado la existencia de un primer caso del virus del Nilo Occidental (VNO) en lo que va de este 2024. La Consejería de Salud y Consumo ya ha confirmado la existencia de este caso al Ayuntamiento de La Rambla, pues la persona afectada es una vecina de la localidad, que está ingresada en el hospital Reina Sofía. La Consejería asegura que ya se están adoptando por parte del municipio y de la Junta las medidas de control y prevención pertinentes, aseguraron fuentes de Salud.

En el último informe sobre incidencia del virus del Nilo, publicado el pasado lunes por la Junta, volvía a aparecer que Montalbán, localidad que sólo está a 3 kilómetros de La Rambla, había registrado mosquitos positivos al virus, al igual que ya había pasado en agosto.

Justamente ayer el Ayuntamiento de La Rambla publicó un bando informativo instando a esta población a que siga medidas básicas para evitar la transmisión del VNO. En dicho bando, el Consistorio ramblés apela a sus vecinos a que no propicien, a nivel domiciliario, en el campo o en residencias de verano, la existencia de aguas estancadas en



Labores de fumigación contra el virus del Nilo.

cubos, piscinas, macetas, entre otros enseres. Además, el Ayuntamiento recuerda los consejos básicos para protegerse de los mosquitos, como son el uso de mosquiteras, de ropa que cubra la piel o de repelentes. El Consistorio recalca en

dicho bando que la participación de la población puede contribuir al mayor éxito de las medidas de prevención frente a este virus.

En Córdoba no había habido ningún caso de virus del Nilo en personas hasta que en octubre de

2022 se detectó la enfermedad a un hombre en Montalbán, siendo este caso el primero que afectaba a un ser humano en Córdoba en toda su historia. La persona que resultó afectada por el virus del Nilo en Montalbán en 2022 fue un hombre

de 55 años, que ingresó el 5 de octubre de ese año con un cuadro clínico compatible con el VNO y que fue dado de alta al presentar una evolución favorable. Esta persona tenía una segunda residencia en Montalbán y por la zona donde se encontraba la vivienda la Junta analizó que pudo producirse la infección con una mayor probabilidad, ya que había mosquitos allí en aquella fecha.

Este verano, a finales de agosto la Consejería de Salud y Consumo detectó la presencia de mosquitos positivos en VNO en Montalbán y Puente Genil. Además, en el informe semanal que da a conocer la Junta todos los lunes, siendo el último el del 9 de septiembre, se recogía que los mosquitos habían vuelto a dar positivo en el virus en Montalbán, aunque no en Puente Genil, localidad esta última que lleva dos semanas ofreciendo presencia negativa del VNO.

Petición del PSOE

El portavoz socialista en la Diputación de Córdoba, José Antonio Romero, exigió ayer al presidente de la Corporación provincial, Salvador Fuentes, que sea esta institución la que asuma los costes de las actuaciones municipales en la lucha contra los mosquitos que propagan el virus del Nilo y que, según la propia Junta de Andalucía, se han detectado, por ahora, hasta en media docena de municipios de la provincia.

Atendiendo a que ya son siete muertes en Andalucía por este virus y a que la cifra de personas afectadas es similar a todo 2023, Romero incidió en que se «hace necesario que la Diputación de Córdoba tome cartas en el asunto y siga la estela de otras diputaciones, como la de Huelva, en la articulación de protocolos de actuación para prevenir la expansión de la enfermedad».

V. Requena

Puente Genil | Se celebra del 16 al 22 de septiembre

La Semana de la Movilidad plantea métodos de transporte sostenibles

Ofrecerá el autobús urbano gratuito y pondrá en marcha actividades deportivas y formación en materia de educación vial

VIRGINIA REQUENA
Puente Genil

Bajo el lema *Espacio público compartido*, se ha presentado la décimo primera Semana de la Movilidad de Puente Genil, que se desarrollará del 16 al 22 de septiembre

con el objetivo de promover formas sostenibles de transporte, como caminar, hacer uso de la bicicleta o del transporte público.

La concejala de Seguridad Ciudadana, Tatiana Pozo, dio a conocer ayer los contenidos, junto al policía local experto en Seguridad Vial Francisco Delgado.

Durante la citada semana, está previsto que la empresa concesionaria del autobús urbano ofrezca el transporte gratuito para los ciudadanos de Puente Genil.

Además habrá actividades culturales, deportivas y de formación en materia de seguridad vial para alumnos de secundaria.



Francisco Delgado y Tatiana Pozo, en la presentación de la iniciativa.

Villa del Río

La fábrica de muebles de baño Duplach sufre el segundo incendio en 5 años

La nave destinada a las pinturas, de unos cien metros cuadrados, ha quedado calcinada ● La gran columna de humo se divisaba a varios kilómetros

RAFAEL CASTRO
Villa del Río

A primera hora de la tarde de ayer miércoles se produjo, cinco años después del fuego que arrasó íntegramente la fábrica de Duplach de Villa del Río, un nuevo incendio. Esta vez, en una nave de 100 metros en la que la industria villarense depositaba las pinturas.

Según precisaron a este periódico fuentes municipales, el incendio se inició a primera hora de la tarde, afectando a una nave adyacente a la industria especializada en la fabricación de placas de ducha, que dirige Fernando Navas.

Desde varios kilómetros a la redonda se divisaba una inmensa columna de humo negro, que sembró la alarma de los vecinos, tanto de Villa del Río como de varios municipios del entorno. No obstante, el fuego resultó ser más aparatoso que el daño que realmente produjo, ya que no hubo que lamentar ningún daño personal. Pasadas las 17.00 horas, el fue-



Columna de humo durante el fuego producido en la nave de pinturas de Duplach.

go ya fue controlado por los efectivos de bomberos de Montoro y Andújar (Jaén), que se desplazaron para sofocar el incendio. El alcalde de Villa del Río, Jesús Morales Molina, indicó a este periódico que, «gracias a Dios, no ha tenido el alcance del ocurrido a finales de

agosto del año 2019», cuando se produjo el desplome integral de toda la factoría, situada en la carretera de Villa del Río a Cardeña y que emplea a un centenar de trabajadores. La empresa podrá continuar con la actividad, gracias a que el incendio ocurrió en una na-

ve que esta separada de la factoría principal. Del mismo modo, mantendrá los puestos de trabajo actuales, ya que no se ha visto afectado ningún espacio destinado al proceso de producción de esta compañía, que exporta sus productos a varios continentes. ■

Bujalance

El Auditorio Municipal ya lleva el nombre de Camilo Sesto

JOSÉ ESCAMILLA
Bujalance

El nombre de Camilo Sesto estará definitivamente unido a Bujalance, no solo por el himno que compuso al deporte bujalanceño, sino porque además se ha designado oficialmente al Auditorio Municipal con del nombre del internacionalmente famoso cantante y compositor en un acto institucional con motivo de la inauguración de la Feria Real.

La designación fue aprobada en el Pleno del Consistorio, por mayoría absoluta de los concejales de PP y PSOE, en junio de 2020.

Tras el descubrimiento de la placa con el nombre de Camilo Sesto tuvo lugar la actuación de la Banda de Música Pedro Lavirgen y el concierto del cantante Raúl Santa, Tributo a Camilo Sesto. ■

El Carpio

Adjudicadas las obras de la carretera hacia Maruanas

R.C.
El Carpio

La junta de gobierno de la Diputación de Córdoba ha adjudicado las obras de reparación de la carretera CO-3108, que une la localidad de El Carpio con la aldea de Maruanas.

Con un importe de adjudicación superior a 523.000 euros, la actuación se desarrollará en los 2 kilómetros de la vía y consiste en la reparación del acera, mejora del drenaje superficial, incremento del número de imbornales, reasfaltado e instalación de 75 farolas.

El alcalde de El Carpio, Carlos Peláez, ha manifestado a este periódico que «la mejora de esta carretera era una demanda histórica de los vecinos de ambos núcleos urbanos, ya que se encuentra en muy mal estado, lo que supondrá un espaldarazo para el tránsito rodado y la seguridad de los vecinos». ■

Villafranca

Culminan las obras de la casa palacio de los Duques de Medinaceli

La usaron sus mayordomos y será oficina de turismo y museo de artes y costumbres

R. CASTRO
Villafranca

La subdelegada del gobierno en Córdoba, Ana López Losilla, visitó ayer miércoles la casa palacio de los mayordomos de los Duques de Medinaceli en Villafranca, donde el Ayuntamiento ha realizado una inversión de más de 800.000 euros del 1,5% cultural del Gobierno central. López estuvo acompañada por el alcalde de este municipio, Francisco Palomares, quien le hi-

zo un recorrido por las diferentes dependencias del inmueble. El regidor villafranquero manifestó que dicha casa contará con una oficina de turismo y un museo de artes y costumbres de la localidad, convirtiéndose así en un centro de interpretación donde los visitantes podrán descubrir la historia de la localidad a través del arte de sus vecinos.

Palomares hizo hincapié en la importancia de haber obtenido una ayuda de 2,4 millones de euros a través del programa europeo



La subdelegada y el alcalde, durante el recorrido por la casa palacio.

Next Generation, «a través del cual impulsaremos nuevos proyectos de turismo sostenible, que también incluye la digitalización del municipio desde el ámbito turístico y videovigilancia con seguridad del mismo». Palomares insistió en que «queremos convertir Villafranca en el municipio del turismo

familiar, donde se podrán desarrollar actividades de todo tipo, y la casa de los mayordomos ahora solo está a expensas del equipamiento, que pretendemos que pronto esté totalmente equipado con las subvenciones del citado programa europeo, entre otras que ya hemos solicitado». ■

Lucena | Se prolonga hasta el domingo

Los lucentinos inician la Feria del Valle más inclusiva

Inaugurado un alumbrado con 100.000 puntos de luz tipo led y 80 arcos lumínicos

MANUEL GONZÁLEZ
Lucena

Las tonalidades azul, blanco y verde, extraídas de la bandera de Lucena e impresas en 10.500 farolillos, confieren una singularidad autóctona a la edición 2024 de la Feria Real de Nuestra Señora del Valle. La inauguración del alumbrado extraordinario, oficializada anoche a las 21.00 horas, activó una programación alargada hasta el próximo domingo. La delegación municipal de Fiestas, por encima de otros reclamos, remarca la naturaleza «inclusiva» de esta celebración festiva, manifestó la concejala del ramo, Araceli Rodríguez, traducida en la implantación de un Punto de Lactancia, estrenado a la entrada del antiguo recinto ferial, o la reducción voluntaria del tiempo de espera, en las atracciones de feria, para los niños con necesidades especiales.

El concierto de Lérica, en la Caseta Municipal, desde las 22.30

horas, con una sobresaliente afluencia de público, abrió el capítulo de actuaciones en el escenario compartido. El Ayuntamiento ha afianzado y delimitado la pista central de baile. La primera jornada incluyó, igualmente, el Día del Niño, con precios bonificados en las atracciones, y un primer tramo de Feria sin Ruido, entre las 18.30 y las 21.30 horas.

La decoración lumínica se compone de 5.000 metros de guirnalda, 80 arcos aéreos, 100.000 puntos de luz tipo led y una portada elevada hasta los 14 metros de altura.

El, alcalde, Aurelio Fernández, en el día inaugural, resaltó que, por primer año, con «el tiempo» oportuno, su gobierno municipal ha dispuesto «de la previsión y planificación» pertinentes al objeto de responder a las demandas de los colectivos implicados, tales como caseteros y feriantes. Principalmente, el Consistorio asegura haber logrado reducir los plazos de licitación, dotar de mayor «agili-



La portada de la feria se eleva hasta los 14 metros.

dad» a los trámites y conceder más jornadas destinadas al montaje.

La edil Araceli Rodríguez, igualmente, mencionó la vertiente «segura» de esta Feria del Valle, superándose, en el dispositivo extraordinario, más de 20 agentes de Policía Local y Policía Nacional por turno.

La composición diseñada relanza el recinto antiguo con la apertura de cuatro casetas —Círculo Lucentino, Izquierda Unida,

Peña Taurina y Hermandad del Rocío—, en plena convivencia con ocho casetas más en la calle central del perímetro principal y las cuatro barras incrustadas en la Caseta Municipal, asignadas a las cofradías del Amor y Servitas, Infancia Solidaria y Asociación Cordobesa de Cervezas Internacionales.

Hoy jueves, intervienen el Dúo Cenacheros, Trueno Azul, Memory Band y su tributo a Mecano y Abba y DJ Iván. ■

Baena

El municipio acogerá una jura de bandera civil el 19 de octubre

REDACCIÓN
Córdoba

La alcaldesa de Baena, María Jesús Serrano, presentó ayer el acto de la jura de bandera civil de la Brigada Guzmán el Bueno X, junto al general Fernando Ruiz Gómez y el teniente coronel Francisco Gutiérrez Candelario, representante de la Subdelegación de Defensa, que tendrá lugar el 19 de octubre en Baena. La alcaldesa señaló que es un honor acoger dicho acto.

El general Fernando Ruiz explicó que la jura de bandera es un acto para, «de forma individual, libre y pública, manifestar ese devoción, vínculo, unión con España y se hace con el símbolo más grande que tenemos, la bandera». Va dirigido a cualquier español mayor de edad y que haya transcurrido un mínimo de 25 años desde que se juro bandera. ■

Priego

Hallan el cuerpo sin vida del hombre desaparecido

RAFAEL COBO
Priego

El alcalde en funciones de Priego de Córdoba, Antonio Navas, confirmó ayer el hallazgo del cuerpo sin vida de Antonio López Rico, el hombre de 47 años que se dio por desaparecido el pasado día 4 de septiembre, cuando regresaba de Málaga. Según esta fuente, el hombre se hallaba dentro de su coche que, al parecer, se salió de la vía en una curva, en la zona conocida como La Zamora. Asimismo, indica que el lugar donde se encontró el coche es «muy poco accesible y que no se veía desde la carretera». Fue un agricultor el que descubrió el vehículo, que estaba prácticamente cubierto por unas zarzas.

La Guardia Civil ha abierto una investigación para esclarecer lo ocurrido y, aunque se baraja la hipótesis del accidente de tráfico, será la autopsia la que aclare la causa de la muerte. ■

Montemayor | Se celebra entre el 13 y el 15 de septiembre

La feria del vino dulce Paxera 2024 tendrá una treintena de empresas

El evento busca promocionar la actividad tradicional de la localidad donde se encuentra «la mayor pasera de Europa»

RAFAEL VALENZUELA
Córdoba

Una treintena de empresas han anunciado ya su participación en la Feria del Vino Dulce, Paxera 2024, que se celebrará entre los días 13 al 15 de septiembre en Montemayor.

El evento, según apuntó ayer el delegado de Desarrollo Económico de la Diputación, Félix Romero, busca promocionar la que es considerada como «la mayor pasera de Europa», en un momento en el que la vendimia de la zona Monti-

lla Moriles toca a su fin. Romero recordó que la vendimia de la provincia de Córdoba recolectará unas 27,5 millones de kilos de uva, de los que hasta el momento se han recogido 27 millones. Del total de la esa cosecha, el también presidente del Iprodeco recordó que un 33% está destinado a pasera, por lo que 9 millones de kilos de uva de Córdoba se dedica a Pedro Ximénez (PX). De ellos, 2,5 millones proceden de Montemayor, con lo que este municipio produce el 25% de este vino en la provincia. Por ello, el diputado resenó que ahora es momento idóneo para



Félix Romero y Antonio García.

conocer «la pasera más grande de Europa», que es fruto de la tradición y el trabajo manual y una actividad donde la mano de la mujer tiene un protagonismo muy destacado y que, además, aspira a ser reconocida como patrimonio de la humanidad por la Unesco.

Por su parte, el alcalde de Montemayor, Antonio García, destacó que la feria ya cumple 8 años, en los que se ha podido despejar la «X» de la incertidumbre con la que empezaron, de modo que ahora la «Paxera» de su pueblo es una cita obligada vinculada a la cultura, la tradición, la identidad local y la historia. Paxera 2024 contará este año con Montalbán como municipio invitado.

Además de los 30 expositores de distintos sectores vinculados al PX que se darán cita en la feria, se ha elaborado una programación cultural y de ocio que acoge desde rutas de senderismo a demostraciones de coctelería y de gastronomía, actividades y talleres infantiles, además de varios conciertos que pondrán el toque musical a las noches del certamen. ■



CARMEN LARA

ALCALDESA DE BENAMEJÍ

Asegura que «apenas llevamos un cuarto de mandato y este equipo de gobierno ha demostrado gran capacidad de trabajo»

«Benamejí lo hemos convertido estos años en el lugar ideal para invertir, vivir y disfrutar»

La alcaldesa de esta localidad de la Subbética afirma que «en estas fiestas quedan patentes nuestras señas de identidad y nos permite centrar el foco en nuestro rico y variado patrimonio inmaterial»

J.A. Chacón

— ¿Qué importancia tiene la programación llevada a cabo durante el verano en Benamejí?

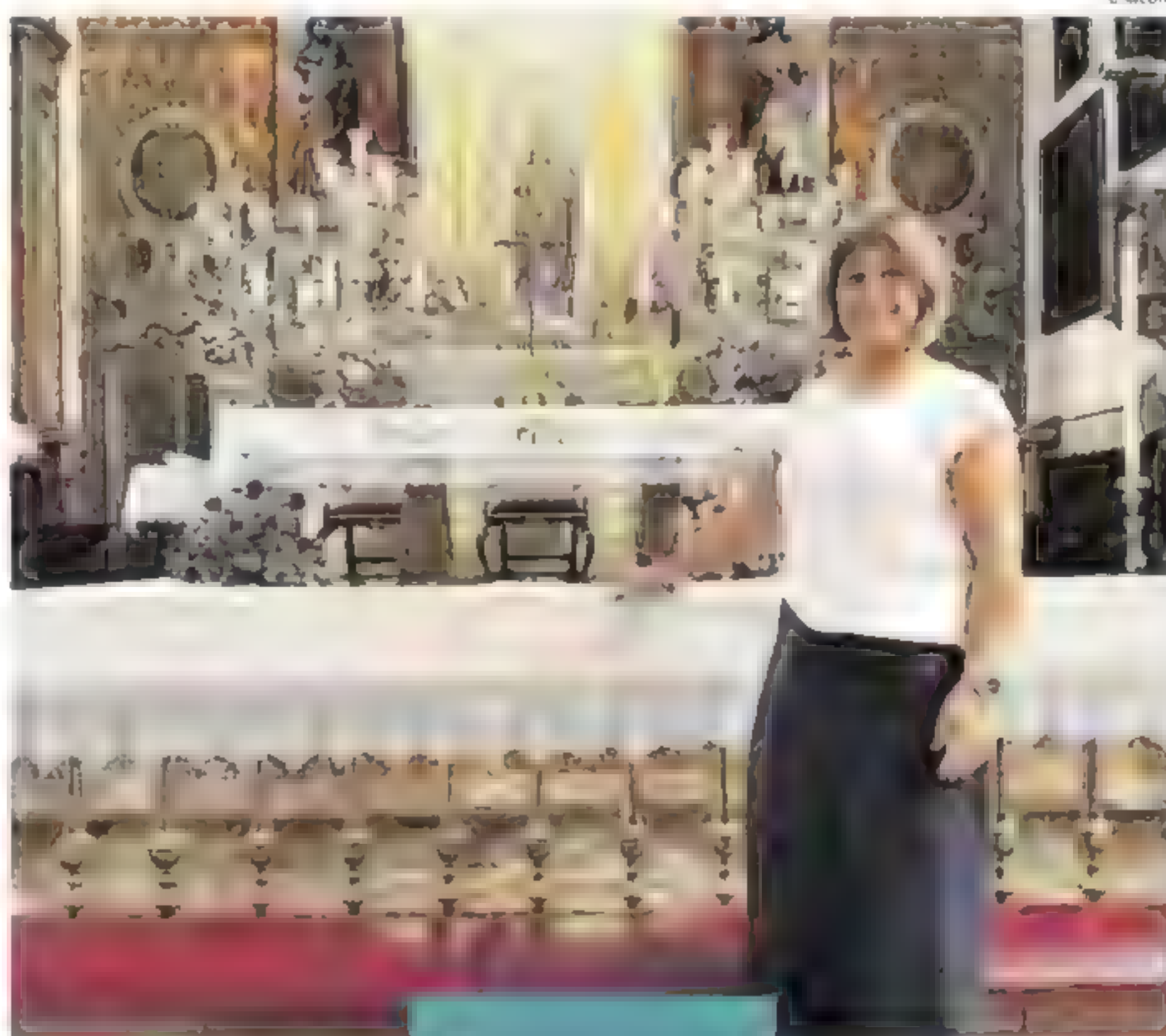
— Son muchos e importantes los objetivos. Por un lado, la conservación y difusión de nuestras señas de identidad, nos permite centrar el foco en nuestro rico y variado patrimonio inmaterial para ponerlo en valor y perpetuarlo en el tiempo. Al mismo tiempo ofrecemos actividades de calidad a vecinos y visitantes, lo que repercute en la mejora de su bienestar y calidad de vida. Esta programación nos posiciona como un referente del dinamismo turístico, cultural y deportivo en el centro de Andalucía, eso dinamiza nuestro municipio y aumenta el número de visitantes, se deja notar en nuestros alojamientos, en los bares y restaurantes, en las empresas de actividades y en las tiendas. Por tanto, esta apuesta supone un impulso social, turístico y económico, una línea de actuación vital si queremos seguir alejando de nuestra localidad el fantasma de la despoblación.

— ¿Cuáles son los eventos más importantes?

— Entre las citas más relevantes encontramos la celebración de Benamejí Bandolera, que en su tercera edición se ha consolidado como el encuentro de recreación histórica más importante del centro de Andalucía, o La duquesa de Benamejí cita que el próximo año cumplirá su 25 aniversario y ha sido reconocida por la Diputación de Córdoba como el mejor producto turístico de la provincia. También tenemos que destacar la Feria de El Tejar, Semana Cultural o los festivales flamencos. El broche de oro a esta programación lo ponemos con la Feria y Fiestas en Honor a Nuestra Patrona la Virgen de Gracia Coronada, unas fechas marcadas en el calendario de todo benamejense y que suponen un punto de inflexión en nuestra localidad.

— ¿Cuáles son las citas más importantes de estas fiestas?

— Son unas Fiestas dedicadas a nuestra Patrona, por tanto, todos los actos que nos citan con ella y nues-



tras tradiciones despiertan el interés de todos los vecinos y vecinas, entre los que destacan la solemne procesión del día 12 o la romería, el día 13. Es imprescindible disfrutar de la tradicional Partida Fiamenca, en cuya 43 edición contamos con un cartel de lujo que homenajea la figura de José Antonio Muñoz "El Chozas", así como la vitalidad de nuestra Feria de Día, o la multitud de actuaciones musicales programadas en la Plaza de la Constitución o en el Recinto Ferial donde contaremos con la actuación de orquestas como Tentación, Mediterráneo o Vintash.

— Hace poco más de un año que tomó posesión el equipo de gobierno actual. ¿Qué balance de gestión hace?

— Muy satisfecha, a penas llevamos un cuarto de mandato, y este equipo de gobierno ha demostrado una gran capacidad de trabajo, de resolver los

problemas e imprevistos del día a día. Además, estamos sentando las bases para los grandes desafíos que tenemos por delante. Benamejí es un municipio amable para quienes lo visitan y habitan, seguimos fortaleciendo las potencialidades que nos convierten en el destino ideal para invertir, vivir y disfrutar. Avanza a buen ritmo el Espacio Cultural Cecilio Castaño, y hemos comprometido los recursos necesarios para que pueda estar concluido este mandato. En esta línea, hemos avanzado en el proyecto de la Estación depuradora de aguas residuales, habiéndose comprometido su licitación para antes de final de año y se estima que este finalizada en 2027 con una inversión aproximada de 20 millones de euros. También finalizará en este mandato el Centro de Actividades del Río Genil en El Tejar, cuya primera fase ya se ha puesto en valor y ha servido para recibir a miles de vi-

sitantes este verano.

— ¿Son los servicios públicos la mejor arma para combatir la despoblación?

— Los servicios sociales, la educación o la sanidad son un derecho constitucional de todos los españoles y no hay nada que justifique la sistemática pérdida de calidad. El desmantelamiento de los servicios públicos es un atentado contra la igualdad de todos y todas para el enriquecimiento de unos pocos. Los derechos no pueden estar sujetos al poder adquisitivo. Hemos pasado un verano vergonzoso, se potencia la sanidad privada a expensas del deterioro de los servicios públicos y la precariedad laboral de los trabajadores sanitarios, lo que está en juego es la salud de nuestros vecinos y el futuro del mundo rural. Un pueblo sin servicios de calidad es un pueblo que muere. Las administraciones tienen que trabajar con lealtad a todos los territorios, a algunos se les llena la boca hablando de despoblación y España vaciada, y maltratan día sí y día también a los pueblos.

— Le noto preocupada con esto.

— Afortunadamente Benamejí se encuentra en una posición privilegiada que ha costado mucho conseguir. Contamos con unas magníficas infraestructuras, somos un pueblo alegre y dinámico, disfrutamos de una magnífica situación geográfica, todo sumado nos da una magnífica posición de partida para aprovechar todas las oportunidades que se dan cita en el centro de Andalucía.

— ¿De qué proyecto se siente más orgullosa?

— Nuestra gestión siempre se ha caracterizado en el progreso y desarrollo sostenible, sin dejar a nadie atrás, con esa sensibilidad planificamos y desarrollamos todas nuestras políticas. Como novedad estamos llevando a cabo el proyecto Mas alia del fuego con la Asociación de padres de personas con diversidad funcional física y psíquica Los Apaños.

— Hacia donde camina Benamejí en el comienzo del nuevo curso.

— En tender la mano y facilitar el camino de todos y todas los que quieran emprender, invertir y generar empleo en nuestra tierra.



JUAN ANTONIO REYES

ALCALDE DE PEDRO ABAD

El primer edil perabeño hace balance de los quince meses de gobierno municipal, dando un nuevo rumbo a la política local

«Soy un alcalde a pie de calle, que conoce las necesidades de los vecinos de primera mano»

Destaca proyectos como el del cerramiento de la caseta municipal, así como la culminación de la mejora de la barriada Pablo Iglesias y la calle Redonda de la Estación, entre otros que mejorarán el futuro local

Rafael Castro

— Han pasado 15 meses desde que tomó posesión como alcalde. ¿Qué valoración hace de este tiempo?

— Durante estos meses hemos sentado las bases para trabajar en nuestro proyecto de Pedro Abad. No tenemos que pensar en las próximas elecciones, tenemos que pensar en las próximas generaciones, que es a lo que nos tenemos que dedicar, dejando un pueblo mucho más próspero, más amable para vivir y trabajar, y con oportunidades de futuro.

— ¿Qué han dado de sí estos meses a nivel de infraestructuras?

— Además de arreglar parques y obras que se han visto, se sigue continuando con la reforma de la Barriada Pablo Iglesias. De hecho, ahora mismo se ha licitado una calle a una empresa externa y el objetivo es dejar la barriada terminada el próximo año. Es una barriada grande que necesitaba mucho arreglo. Hemos conseguido también sacar adelante el proyecto de la caseta municipal. Pedro Abad invierte casi 300.000 euros de remanente, por lo que para el próximo año puede que tengamos ya una caseta municipal en uso y cerrada para el disfrute de todos los perabeños. Tenemos en fase de aprobación del proyecto de reforma de la Redonda de la Estación. Hoy (por el martes) hemos concluido una obra en el colegio Antonio Machado, de 75.000 euros, en el que se ha renovado la instalación eléctrica, se han eliminado barreras arquitectónicas, se ha arreglado la pista polideportiva y ello lo ha soportado el Ayuntamiento a pulmón. Tras la DANA del pasado invierno cayó parte de un módulo de nichos y la Diputación ha aceptado la propuesta con una ayuda extraordinaria para demarcarlo y dejarlo saneado y así no tener problema.

— En cuanto al cementerio, ¿qué retos tiene?

— Tenemos pendiente la adquisición de terreno para su ampliación de cara al futuro.

— ¿Qué más proyectos tienen?

— Otro es el arreglo del vaso de la pisci-



cina municipal. Asimismo, se está fraguando proyectos que van a repercutir muchísimo en el futuro de Pedro Abad. Aun no puedo adelantar nada.

— ¿Qué ha cambiado en la forma de atender a los vecinos a lo largo de estos quince meses?

— Ya vas conociendo la necesidad de cada vecino. El poderles atender te abre las puertas para hacerle participe de su vida y uno sufre y se siente impotente cuando no puede. El deber de un servidor público es tratar de resolver su problema, pero tenemos una norma legal a la que ajustarse y a veces hay que decir que no. Eso llega tras buscar todas las soluciones posibles. Al menos hay que intentarlo por otra vía.

— ¿Cómo vive su gestión desde la calle, siendo un vecino más de Pedro Abad?

— Estando atento a todo. Como anécdota, montando la fiera, los pro-

prios tenantes veían cómo el concejal de Festejos y yo les ayudábamos a los trabajadores municipales a pie de obra. Nos involucramos en todo. Tengo un equipo para ello y así lo estamos haciendo en todo momento, dedicándole horas y restanto tiempo al ocio y a la familia. De esta manera, conocemos las necesidades de los perabeños de primera mano.

— ¿Qué papel juegan los colectivos en el día a día?

— Es fundamental. De hecho, desde el Ayuntamiento tratamos de facilitarles la labor. No me quiero dejar a nadie atrás, pero hace varios días tuvimos el descenso en kayak Montoro, Algallan y Pedro Abad y salió con mucha calidad. Tenemos el club de petanca, que cuenta con una gran cantidad de socios y está federado. El Atlético Perabeño inicia su segunda temporada, los equipos base siguen adelante, el club de pádel mueve a mucha gente y

les seguimos apoyando, el Día de la Bicicleta se retoma este año... Estamos muy contentos. Me gusta participar del deporte. Tenemos también la asociación de mujeres, la Peña Reampago que organiza también sus actividades durante el año. El dinamismo del pueblo lo generan los colectivos. Les invito a que hagan más cosas y colaboren. Así, creamos un pueblo más atractivo con ofertas diferentes.

— El domingo estuvo con la Comunidad Ahmadiya del Islam en su Yalsa Salana. ¿Qué supone participar en ella?

— En estos quince meses he estrechado muchos vínculos con esta comunidad musulmana. De hecho, en verano del año pasado nos desplazamos al Congreso de los Diputados para exponer la problemática de su persecución, consiguiendo una entrevista con la portavoz internacional del Grupo Socialista. Hace poco escribí una carta al embajador de Inglaterra, ya que su sede principal está allí, para explicarles su idiosincrasia. Es importante que la comunidad ahmadiya esté aquí porque nos aporta valores. Yo soy católico, pero eso no quita que estemos abiertos a otras culturas.

— También se ha celebrado el centenario de la muerte de Santa Rafaela Mana.

— Exacto. Ha sido un año especial para la congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, y como no, de su fundadora, una perabeña universal. Desde el Ayuntamiento hemos colaborado cuando nos lo han pedido y así hemos estado con Cati Gómez, superiora en Pedro Abad.

— Llega la feria del Santísimo Cristo de los Desamparados. ¿Qué mensaje lanza a los lectores de Diario CÓRDOBA, y a los perabeños en particular?

— A los primeros, que no dejen de visitarnos, ya que la fiera es una excusa ineludible para conocer nuestra cultura, gastronomía, hospitalidad y generosidad de los perabeños. Y a ellos solo me queda agradecer su constante apoyo y que vivan la Fiera del Cristo con total armonía, con familiaridad, disfrutando del gran programa que hemos preparado.

Anoche tuvo lugar uno de los momentos más esperados de la feria de Pedro Abad. Fue la salida de la comitiva desde el Ayuntamiento, acompañada de la Centuria Romana, hasta el recinto ferial, donde tuvo lugar el izado de banderas, el emotivo pregón de Francisco Moreno Navajas, la actuación del humorista El Morta y del dúo Nemesys. Los actos continuarán hoy y hasta el próximo domingo. La Feria se celebra en honor al patrón mayor de la localidad, el milagroso Santísimo Cristo de los Desamparados, que fue el verdadero causante de que esta localidad lleve su nombre y este establecida en este lugar, ya que el abad Pedro de Meneses, llegado de tierras orensanas (Galicia), por taba un Santísimo Cristo de los Desamparados en la reconquista del Rey Fernando III. La imagen primitiva desapareció durante la contienda de la guerra civil española, entre los años 1936 y 1939.

12 de septiembre

Homenaje a los mayores

14.00 horas: Comida homenaje a nuestros mayores en la caseta municipal.
14.30 horas: Actuación de canción española a cargo de Rafa Gaidon.
19.00 horas: Grupo de versiones Cover 23.
23.00 horas: Cuarteto Onda Sonora.



Día de la presentación del cartel anunciador de la feria, obra del artista Juan Carlos Ramírez 'Signo'.

CASAVI

13 de septiembre

Continúa la fiesta

10.00 horas: Campeonato de feria de domino en Bar Zamorano.
15.00 horas: Grupo A nuestro son.
19.00 horas: Olivetti versiones.
23.00 horas: Orquesta Calle 40.

14 de septiembre

Llegó el día grande

11.00 horas: Eucaristía en honor al Santísimo Cristo de los Desamparados, en la ermita que lleva su nombre.
14.00 horas: Entrega premios campeonato domino.
14.30 horas: Actuación del Coro Rocero La Borriquita de Montoro.
19.00 horas: Grupo Saístre.
23.30 horas: Tributo a Heroes del Silencio.
01.00 horas: Trío musical Pasión.

15 de septiembre

Fin de fiesta

16.00 horas: Actuación del Mago Alua.
18.00 horas: Vaquilla infantil.
19.00 horas: Rock Band Version 2.0.
22.30 horas: Duo Nemesys.
00.00 horas: Fuegos artificiales y vaquilla.
00.30 horas: Duo Nemesys, que cerrará la feria y fiestas.

NOMBRAMIENTO

Nuevo director del colegio SAFA Rafaela María

El profesor Juan María Muñoz sustituye en el cargo a Rafael Vico y ambos reciben el reconocimiento de todos los miembros de la comunidad educativa.

Rafael Castro | MONOGRÁFICOS

El jueves 5 de septiembre se realizó en el colegio Safa Rafaela María, de Pedro Abad, el acto institucional del nombramiento del nuevo director gerente Juan María Muñoz Díaz. En dicho acto estuvieron

Javier Baldioli s.j., delegado de educación de Educsa-Educación Jesuitas; Kiko del Barco s.j., director general de la Fundación SAFA; Juan Manuel García Linares, subdirector general, y Antonio Serrano, jefe del departamento de Gestión de Personal. Además

acudieron la Comunidad de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús de Pedro Abad y el claustro de profesores del colegio.

Al finalizar el acto, los presentes visitaron algunas instalaciones del centro educativo y la Casa Natal de Santa Rafaela María. Desde



Directivos de SAFA, durante el nombramiento de Juan María Muñoz (en el centro tras una imagen de la santa) como director del colegio SAFA Rafaela María.

el colegio agradecen a su antecesor, Rafael Vico, director saliente, su gran trabajo, por todos los años dedicados a la jefatura y di-

rección. Igualmente le desearon al nuevo director que tenga una buena andadura junto con su nuevo equipo.

CASAVI



Todolivo I-15^P

La nueva variedad que revoluciona la olivicultura mundial

Una variedad muy productiva y de elevado rendimiento graso temprano con la que los agricultores podrán incrementar la rentabilidad de su finca y producir un excelente y diferenciado AOVE.





El alcalde y su familia en el centro, conversando con miembros de la comunidad ahmadi.



Miembros de la comunidad.



Asistentes atienden las intervenciones de las autoridades.



El actual alcalde (f.) con Miguel García (d.), alcalde durante 24 años en la localidad.

ENCUENTRO ANUAL DE LA COMUNIDAD AHMADIA DEL ISLAM

Las muestras de hospitalidad perabeña, en la Yalsa Salana

► Como cada año, la reunión convoca a casi un centenar de invitados llegados de distintas instituciones, así como de diferentes lugares de la provincia de Córdoba, incluso de otros muchos puntos de España

Rafael Castro | MONOGRAFICOS

La comunidad ahmadi del Islam, con sede central en España en Pedro Abad, celebró el pasado domingo una nueva edición de su reunión anual (Yal-

sa Salana), en la que reclamaron un pacto mundial por la paz en el mundo, evitando la persecución de las religiones que proclaman la concordia.

El emir de España, Abdul Razak, manifestó en la presentación del en-

cuentro que «tenemos que trabajar todos a ir de la mano para que las persecuciones y los asesinatos de los ahmadíes cesen en Pakistán».

En la Yalsa Salana se dieron cita varias autoridades locales y provinciales, quienes apoyaron la iniciativa de esta comunidad, que lleva en España desde los años ochenta y que inauguró la mezquita Basharat en el año 1982, siendo en estos momentos en España más de 500 los ahmadíes establecidos en nuestro país. Hubo exposiciones fotográficas, debates y tertulias sobre la paz mundial.

Entre los asistentes se encontraban el actual alcalde, Juan Antonio Reyes, así como Miguel García, que fue alcalde durante seis mandatos en la localidad, concretamente desde el año 1979 hasta 2003.

Fue en reencuentro entre amistades y vecinos del pueblo, con los que

la Comunidad Ahmadi mantiene una magnífica relación. De este encuentro se dio cuenta también al jefe de la comunidad, Mirza Masrur Ahmad, que la dirige desde el año 2003 desde Londres, y que está muy pendiente del crecimiento de los ahmadíes en España, una comunidad que a nivel mundial cuenta por millones a sus seguidores.

Los actos tuvieron lugar en la Mezquita Basharat, que fue inaugurada el 10 de septiembre de 1982 por el cuarto jefe de la Comunidad Ahmadi del Islam, Mirza Tahir Ahmad.

Fue construida gracias a donaciones de fieles ahmadi del Reino Unido, e impulsada por el primer misionero ahmadi en España, Karam Ilahi Zafar que llegó a nuestro país en 1946. La primera piedra fue puesta el 9 de octubre de 1980 por su tercer caufa, que acuñó para la ocasión la frase «Amor

para todos, odio para nadie», que hoy es su lema a nivel mundial y está traducido a decenas de lenguas. Tuvo el pleno apoyo del ayuntamiento —de alcalde Miguel García— y de los vecinos. A la inauguración acudieron delegaciones ahmadi de todo el mundo, y el obispo de Córdoba envió en su representación al vicario general, Valeniano de la Orden Palomino.

Fue la primera mezquita construida en la España peninsular después de la Reconquista —exceptuando la del Morabito de Córdoba (fue transformada en biblioteca islámica entre 1950-1992).

Con un acto de confraternidad concluyó este nuevo encuentro anual, donde los vecinos se sintieron muy bien acogidos, como demuestra esta comunidad, que es perseguida en Pakistán y sus fieles se encuentran en más de 200 países.

ARPA arquitectos

Calle 19 de Abril 1ªA -957186217-Pedro Abad
joaquin.jesus.villarejo.lorente

www.arpa-arquitectos.es
www.ite-cordoba.com.es • estudioarquitecturaarpa.blogspot.com



ANTONIO GRANADOS

ALCALDE DE LA CARLOTA

Asegura que desde que entró de alcalde su compromiso, desde primer hora, era ser accesible a todos los ciudadanos

«Avanzamos en diversos frentes, desde el equilibrio del núcleo y sus 10 departamentos»

Apunta que los colectivos aportan ideas nuevas, «lo que permite que nuestras actividades sean variadas y dinámicas, porque su compromiso con el pueblo es lo que le da realmente vida a los eventos»

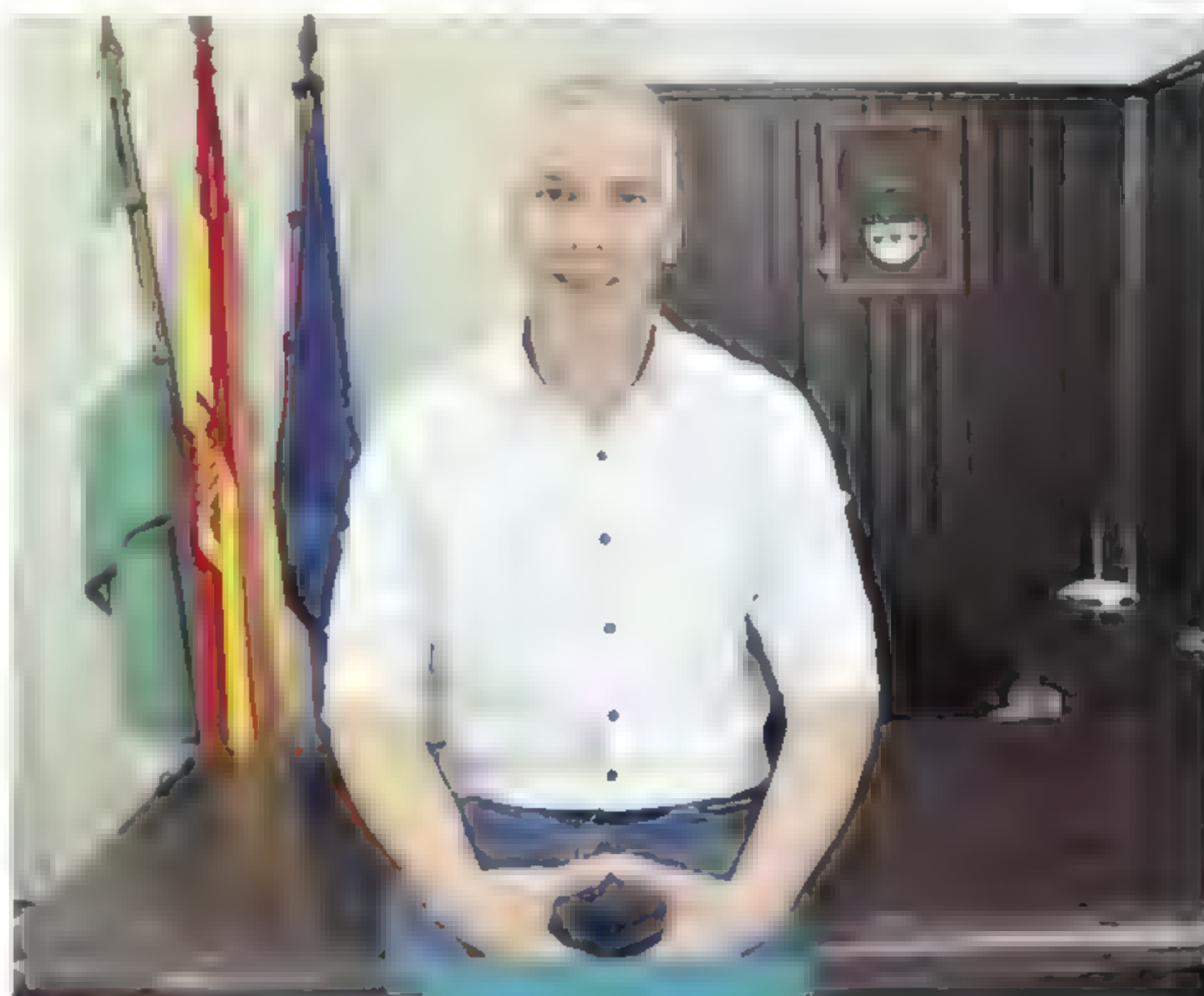
Rafael Castro

—Llega el momento de hacer análisis del último ejercicio, cuando se ha cumplido quince meses desde que formó gobierno en La Carlota. ¿Qué valoración hace?

—Al mirar atrás y hacer balance de este primer año de mandato, tengo que decir que estoy muy satisfecho con lo que hemos logrado. Ha sido un periodo de mucho trabajo y esfuerzo, pero también de grandes avances y anuncios que marcarán un antes y un después para La Carlota. Como he dicho, primer año de mandato, por lo que tocaba finalizar los proyectos que se reflejaban en el anterior programa electoral, y con el 2024, hemos iniciado las nuevas propuestas que presentamos a los carlotenses. Por tanto considero que hemos hecho un buen trabajo en estos primeros meses, siguiendo con la línea de trabajo de los anteriores mandatos, y estoy convencido sobre lo que podemos lograr en el futuro. Seguimos con el mismo compromiso que el primer día para continuar mejorando nuestro gran pueblo.

—¿Qué proyectos destaca de los realizados estos últimos meses en la localidad?

—En los últimos meses, La Carlota ha avanzado significativamente en diversos frentes, trabajando desde el equilibrio para actuar en el núcleo y en los diez departamentos. Por destacar algunos, en el ámbito deportivo, hemos inaugurado un circuito de pump-track junto al skatepark y una pista deportiva cubierta en El Garabato y otra pista en El Rinconcillo. También se han renovado las pistas deportivas en Chica Carlota y se ha instalado una nueva pista multidisciplinar en el bano de Las Malvinas. Estas mejoras están destinadas a fomentar el deporte y la actividad física entre nuestros vecinos. En cuanto a infraestructuras, hemos finalizado la primera fase de la adecuación de la zona verde en el Polígono de Aldea Quintana y el proyecto de reparación de la Ronda Suroeste de Chica Carlota. Además, hemos renovado las zonas de jardinería en el bulevard de la Avenida Carlos III y mejora-



El anuncio del grupo Aviserrano se traducirá en la creación de 1.000 nuevos empleos»

do el Camino Rural Las Pinedas para facilitar el acceso a parcelas agrícolas. En seguridad, hemos creado una unidad de drones en la Policía Local para operativos especiales, mejorando nuestra respuesta ante las emergencias y las situaciones críticas. También se ha dado un importante paso con la construcción del nuevo cuartel de la Guardia Civil, previsto para principios de 2025, que reforzará nuestra capacidad de seguridad. En servicios, hemos puesto en marcha una nueva ludoteca en El Arco y hemos firmado un convenio con la Fundación Futuro Singular Córdoba para ofrecer un proyecto de transporte adaptado destinado a personas con discapacidad intelectual. Estos proyectos demuestran nuestro compromiso con el bienestar y el desarrollo integral de La Carlota. Y dejo para el final, lo que pienso que será el catalizador que transformará La Carlota en un futuro próximo, y promete un impulso significativo a nuestro desarrollo economi-

co. El anuncio del Grupo Alimentario Aviserrano de su aterrizaje en el parque empresarial Nuevas Poblaciones de La Carlota, donde van a invertir 68

millones de euros para la instalación de una de sus plantas de procesamiento de productos de pavo, lo que traducirá en la creación de aproximadamente 1.000 empleos directos, y se calcula que más de medio millón indirectos. Además, ha informado de su inclusión en la empresa La Carlota de Asados, que actualmente está ampliando sus instalaciones, hecho que igualmente está llevando a cabo otra empresa potente de la localidad como es Dafisa. Todo esto conllevará a dar un salto exponencial en la generación de empleo en los próximos años.

—¿Qué papel juegan los colectivos en el desarrollo de las actividades que día a día se celebran?

—La participación ciudadana es un eje fundamental en La Carlota, y los diez departamentos. Contamos con más de 100 asociaciones que abarcan todos los ámbitos, desde el deporte y la cultura hasta el bienestar social o el voluntariado. Es por ello que son esenciales para la planificación y

ejecución de eventos y actividades que se realizan en nuestra localidad. Los colectivos aportan ideas nuevas, lo que permite que nuestras actividades sean variadas y dinámicas. Su participación activa y su compromiso con su pueblo son lo que realmente da vida a los eventos que celebramos.

—¿Qué ha cambiado en La Carlota al atender a las personas?

—Desde el primer día como alcalde, mi compromiso es ser lo más accesible posible. De esta manera, la atención directa y personal a los vecinos es diaria. Además, nos hemos adaptado a la era digital para mejorar nuestros servicios. Hemos implementado herramientas digitales que facilitan la tramitación de documentación y simplifican los procesos administrativos. También hemos trabajado en estar presentes en todos los canales de comunicación disponibles, lo que nos permite llegar a los ciudadanos con mayor facilidad y asegurar que estén bien informados sobre las actividades y servicios del Ayuntamiento.

—¿Qué nuevos retos tiene?

—Uno es asegurar que La Carlota y sus diez departamentos continúen avanzando y creciendo, como hemos demostrado, por ejemplo, en términos de demografía en los últimos años. Nuestra hoja de ruta está marcada por el programa electoral con el que nos presentamos en las pasadas elecciones, que detalla los compromisos que hemos asumido con la ciudadanía, y haciéndolo cumplir como siempre hemos hecho. Además, fundamental, poner todo nuestro empeño en que los grandes proyectos que llegan a nuestro municipio, como la instalación de una planta del grupo Aviserrano o la construcción del cuartel de la Guardia Civil, sigan su curso con normalidad para que estén funcionando según lo previsto y así, ofrezca más oportunidades y mejor servicio a los carlotenses.

—Llega una nueva edición de la feria. ¿Qué novedades presenta respecto a la edición anterior?

—Se baja el volumen de la música en las atracciones en determinados momentos para que también puedan disfrutar las personas con mayor sensibilidad al ruido.

Desde el pasado viernes, 6 de septiembre, se vienen celebrando actividades con motivo de la Feria de La Carlota, cuyos días grandes comienzan hoy y durarán hasta el próximo domingo. El viernes pasado fue la santa misa en honor a Cristo de la Misericordia, y su posterior sáuda procesional. También hubo DJ y actuaciones musicales. El sábado comenzó la preferia con Paco Cande. Ayer miércoles fue el día del niño, con atracciones a mitad de precio, y el encendido del alumbrado e inauguración oficial de la Feria y fiestas. También fue ayer la cena homenaje y reconocimiento a aquellas personas que han cumplido los 65 años.

12 de septiembre

Comienza la fiesta

16:00 horas. Actuación del grupo Cosita Wena.
19:00 horas. Grupo de versiones rockpop.
21:00 horas. Actuación del grupo Gamberrock en la caseta de la Juventud.
23:30 horas. Actuación de la orquesta Gabanna.

13 de septiembre

Que siga la fiesta

16:30 horas. Actuación de David Castro y su banda.
19:00 horas. Actuación del grupo Spunk 54.
21:00 horas. Actuación de los Tabernáculos.
23:00 horas. Actuación de la orquesta Babylon.
01:00 horas. Actuación de la orquesta La Conde Band.

14 de septiembre

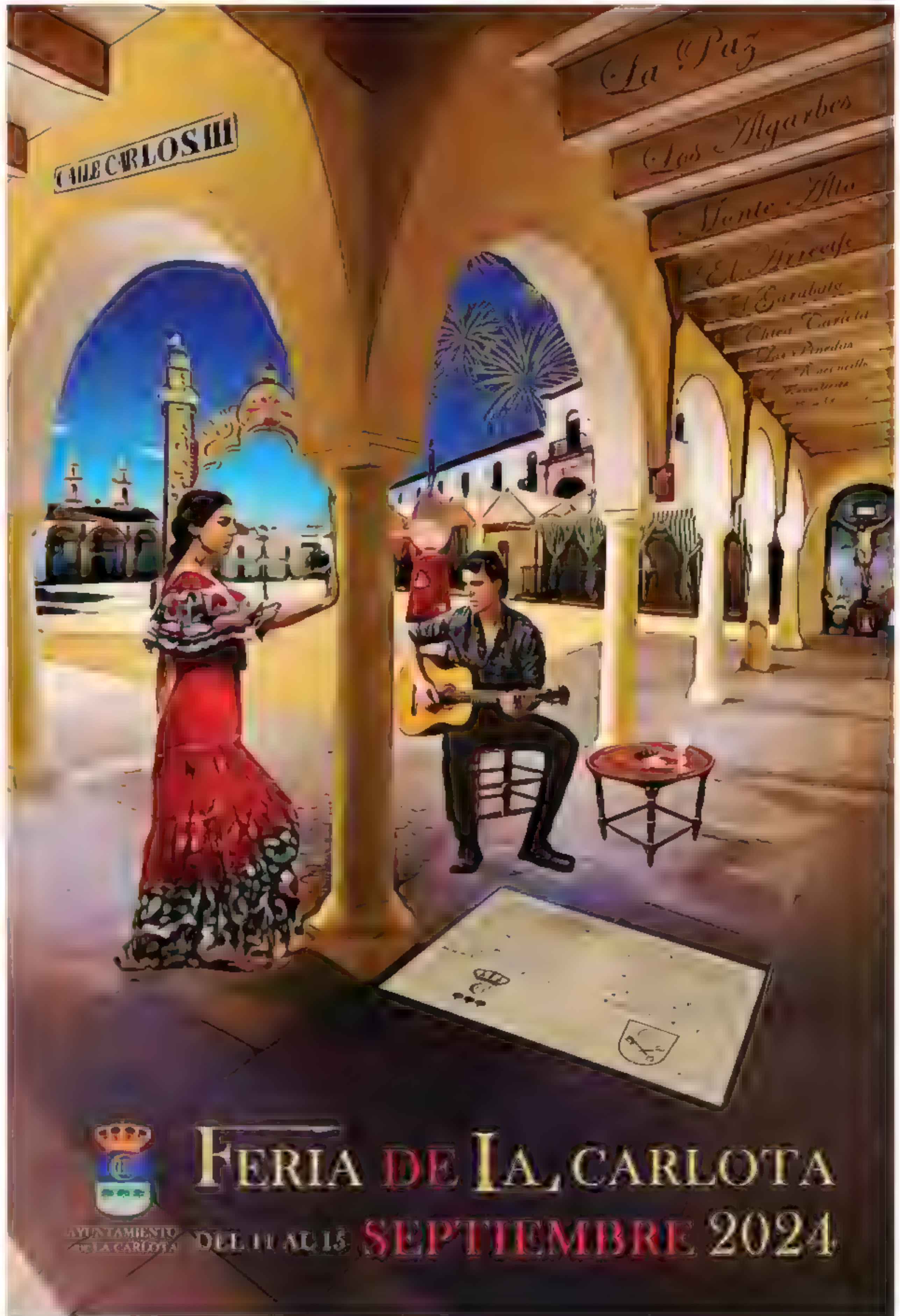
Buen ambiente

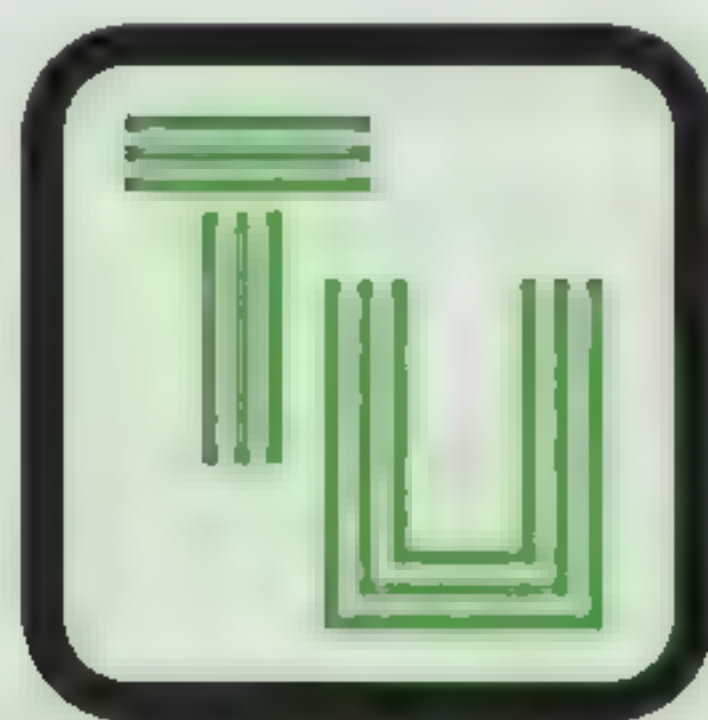
16:30 horas. Actuación del grupo Amj Manera.
19:00 horas. Actuación del grupo de Parazeta Pop.
21:00 horas. Actuación del grupo David Castro y su banda en la caseta de la Juventud.
23:00 horas. Actuación de la orquesta Babylon.
01:00 horas. Actuación de la orquesta Planet 80.

15 de septiembre

Fin de fiesta

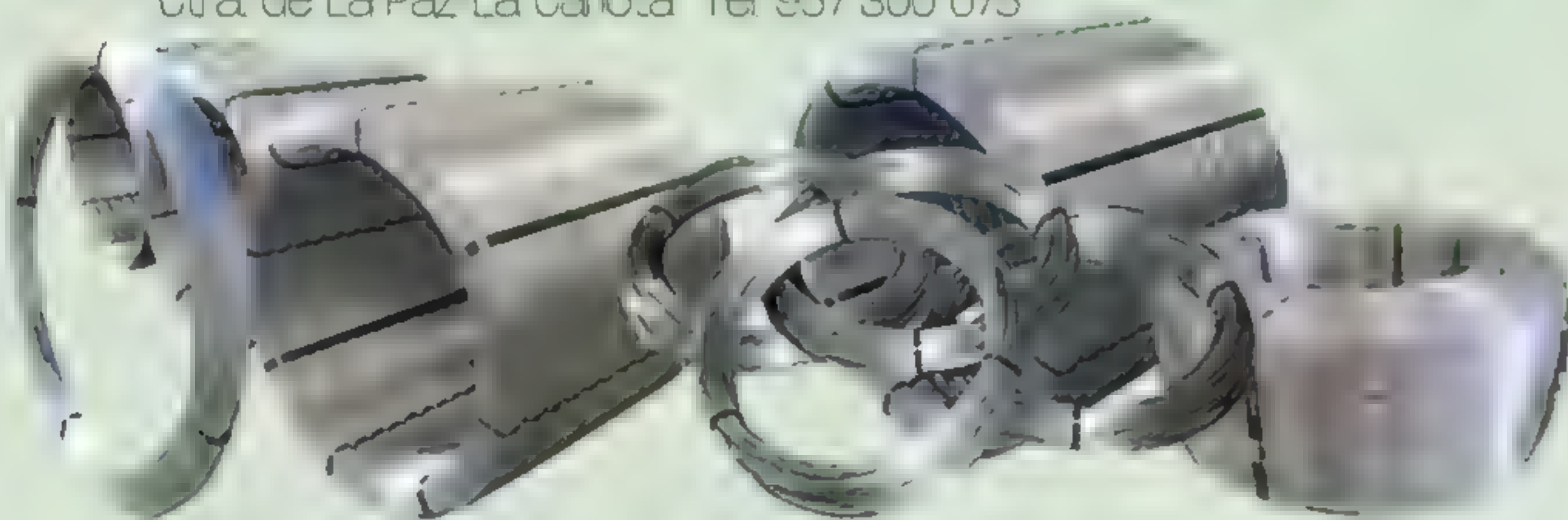
12:00 horas. Campeonato de tirachías en el pabellón olímpico.
14:00 horas. Actuación de los coros rocieros locales. El Yunque y Sueños de la Campina.
15:00 horas. Entrega de premios a los participantes en las rutas de las ferias de los diez departamentos, tanto en bicicleta como en senda.
16:00 horas. Entrega de premios de los caballeristas por los diferentes concursos.
18:00 horas. Trueno Azul.
21:00 horas. Bosque Animado.
23:00 horas. Fuegos artificiales y actuación del programa de Reinocuento 'Se Jama cop'a'.





TREFILADOS URBANO, S.L.

Ctra. de La Paz La Carlota Tel 957 300 075



Les desea una Feliz Feria

CÓTUBO

COMIENZAN LAS OBRAS DE LA FACTORÍA

Aviserrano creará más de 1.000 empleos

Construirá una fábrica en un terreno de 190.000 metros e invierte 62 millones

Rafael Castro | MONOGRAFICOS

El alcalde de La Carlota, Antonio Granados, ha mantenido una reunión con el CEO del Grupo Aviserrano, Alfonso Serrano, donde ha podido conocer el proyecto definitivo de la nueva planta de procesamiento avícola que esta empresa va a instalar en el Parque Empresarial Nuevas Poblaciones de La Carlota.

Este grupo empresarial referente en la industria alimentaria ha adquirido un terreno de cerca de 190.000 metros cuadrados, de los cuales unos 80.000 metros cuadrados se destinarán a la planta industrial de procesamiento avícola y el resto para futuras actividades empresariales, lo que supone una

inversión de 62 millones de euros.

La empresa ya ha iniciado los primeros pasos para la construcción de sus nuevas instalaciones, la cual contará con dos fases, teniendo previsto el inicio de la actividad de la primera fase para principios del 2026.

El CEO de Aviserrano ha explicado al alcalde que este proyecto estima la contratación total de mil trabajadores de manera directa para la nueva planta, 500 en la primera fase y otros 500 en la segunda, así como que su funcionamiento supondrá también un gran número de puestos de trabajo de manera indirecta.

En este sentido, el primer edil carlotense ha mostrado su satisfacción por acoger esta gran empresa en el



El alcalde, con directivos de Aviserrano, en el lugar donde ya comienza ya ha iniciado las obras

municipio «ya que supondrá un gran impacto económico y una transformación para La Carlota, primero, en cuanto a inversión por la construcción de la nueva planta y, segundo, en la gran cantidad de empleo que puede generar».

Asimismo, ha señalado que «la apuesta de Aviserrano por instalarse en La Carlota es un síntoma firme de que nuestro pueblo ofrece grandes oportunidades para el sector empre-

sarial, ya que tenemos disponibilidad de suelo industrial para proyectos de gran superficie: el Parque Empresarial tiene 2 millones de metros cuadrados y además, nuestra ubicación en el mapa andaluz hace que seamos una gran ventaja estratégica desde el punto de vista de la logística para los inversores».

Iguarmente, el alcalde, Antonio Granados, ha resaltado a este periódico que «la implantación de esta em-

presa en el municipio es un paso importante para la estrategia del desarrollo industrial y económico de La Carlota, siendo esta línea una apuesta decidida que este equipo de gobierno ha hecho con acciones que permitieran promover la llegada de proyectos de gran calado, con la promoción de nuestro macropolígono o, por ejemplo, el sumarnos a la iniciativa de la Base Logística Militar del Ejército de Tierra de Córdoba».

VISITA DE LA SUBDELEGADA DEL GOBIERNO

La Carlota tendrá una nueva Casa Cuartel

Tendrá un presupuesto de más de 2 millones de euros «y servirá para dignificar a la Guardia Civil y a los vecinos que la requieran»

Rafael Castro | MONOGRAFICOS

La subdelegada del Gobierno en Córdoba, Ana López, acompañada del alcalde de La Carlota, Antonio Granados, y del teniente coronel de la Guardia Civil, Emilio Muñoz, han presenta-

do el proyecto del futuro acuartelamiento de la Guardia Civil en La Carlota y cuya licitación ya ha concluido. Durante su intervención, López ha destacado que este proyecto contará con una inversión de 2.133.940,21 € y que responde a un «empeño de todas

las administraciones» para que este proyecto, impulsado por el Ministerio del Interior, sea «una realidad». Para López, el cuartel será un edificio «moderno» y «eficiente» que servirá para «dignificar a la Guardia Civil y a los ciudadanos que la requieran».



La subdelegada del gobierno, Ana López, con el alcalde, guardia civil y policía local

Movimientos de tierra con Miniexcavadora

Fernando
Muñoz
Moral



Avenida Córdoba, 158 · Teléfono 685 54 02 48 · EL ARRECIFE (La Carlota)

Valoración de Asaja

La vendimia en Montilla-Moriles cierra con una cosecha corta y bajos precios

A cinco días de terminar la recolección, la producción está en 23 millones de kilos de uva frente a los 26 millones de kilos recogidos el año pasado

REDACCIÓN
Córdoba

La vendimia en Montilla-Moriles llega a su fin con una cosecha corta y precios lejos de las expectativas, según los datos y el análisis de Asaja Córdoba, que celebró ayer su sectorial vitivinícola, en la Cooperativa Agrícola Nuestra Señora de la Aurora, en Montilla, para abordar la situación del mercado, las últimas novedades del sector y la previsión de cosecha para la campaña 2024.

El presidente de la sectorial de viña de Asaja Córdoba, Juan Manuel Centella, explicó que, a escasos cinco días de terminar la vendimia en Montilla-Moriles, la producción está en 23 millones de kilos de uva estimándose que será una cosecha corta que, como mucho, igualará los 26 millones de kilos del año pasado. La pasera también se encuentra con datos similares a la campaña anterior, con unos 10 millones de kilos.

Por tanto, según Asaja, «ha sido una cosecha corta, pero de calidad excelente, aunque los precios se han quedado lejos de las expectativas que había, si bien, algo más altos que los anteriores, situándose en 80-85 céntimos de euro por kilo de uva por parte de las cooperativas y en torno a 70 céntimos en



Labores de vendimia en el marco Montilla-Moriles.

las bodegas», indican desde la organización agraria cordobesa.

Respecto a la uva tinta, ya supone menos de 100 hectáreas en la zona, con una producción de 600.000 kilos de uva, que desciende año tras año, porque se va arrancando, lamenta la patronal agraria. Los precios son desastrosos, en torno a los 40 céntimos por kilo de uva, apuntan.

Centella informó de que se siguen arrancando hectáreas de viña y, en la actualidad, hay unas 3.800 hectáreas en la zona.

Añadió que «es una asignatura pendiente de la zona potenciar la promoción, sacar lo mejor del producto, venderlo y apostar por lo nuestro», concluyó el empresario.

Cabe recordar que este año la zona Montilla-Moriles empezó su vendimia con cinco días de retraso con respecto a la campaña anterior y tras un exhaustivo seguimiento de la madurez de la uva que comenzó a primeros del mes de julio.

Las elevadas temperaturas que se vinieron registrando en la campaña sur cordobesa durante los días

previos al inicio de la recolección propiciaron el inicio de la cosecha con la primera variedad de uva blanca, la Chardonnay, ideal para la elaboración de vinos jóvenes sin crianza.

Posteriormente, se fueron incorporando a las labores de recolección las demás variedades, hasta la actualidad, en la que se está recolectando la variedad Pedro Ximenez, a la que también están ayudando las temperaturas para que las paseras alcancen el punto deseado ■

Peñarroya

El Consistorio concluye la obra de mejora del camino de Pío Palo

MARÍA JESUS GÓMEZ
Peñarroya

El Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo ha ejecutado la reparación del camino de Pío Palo, con las que se han subsanado los problemas causados por las precipitaciones de la pasada primavera. A ello se unió el escaso mantenimiento periódico realizado que también están en el origen de numerosos daños en dicha vía rural.

Los trabajos que se han llevado a cabo, como ha ocurrido en actuaciones anteriores en diversos caminos del municipio peñarroyense, han consistido en la limpieza, perfilado, rasanteo, refino de la superficie de la infraestructura, incluyendo el relleno de baches y zanjas, y por último, la humectación y compactación de la vía, que tiene una longitud de casi 1 kilómetro.

La actuación acometida por una empresa del municipio, ha supuesto una inversión de 2.000 euros, que van a ser financiados con recursos propios del Ayuntamiento.

El concejal de Obras y Caminos, José Luis Segura, indicó que «la intervención de mejora realizada en esta infraestructura rural ha permitido garantizar la transitabilidad y accesibilidad, así como mejorar la seguridad vial» ■

Lucena | Concede 1,1 metros cúbicos anuales

La CHG autoriza a los regantes a usar el agua de la depuradora

Los propietarios hablan de «magnífica noticia» y confían en iniciar las obras proyectadas en la primavera del año 2025

MANUEL GONZÁLEZ
Lucena

La Comisaría de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha aprobado definitivamente la concesión de 1,1 metros cúbicos anuales de aguas regeneradas proce-

dentes de la EDAR de Lucena a la comunidad de regantes de la localidad para un uso con fines agropecuarios. Este organismo, dependiente del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico, comunicó la resolución favorable a la agrupación el pasado 31 de julio y, ayer, culminaban los trámites con su publicación

en el Boletín Oficial del Estado.

Francisco de Mora, presidente de la entidad, trasladó su efusiva satisfacción por esta recompensa a «siete años de trabajo». En síntesis, se felicitó por «esta magnífica noticia» que elimina «la incertidumbre» sobre 1.000 hectáreas de olivar, hasta ahora, vinculadas al sistema de seca-

no y que accederán a un régimen de regadío, con una seguridad absoluta de disponibilidad de recursos hídricos.

Esta comunidad afronta, en estos momentos, el procedimiento conducente a la consecución de la licencia de obras relativa a la construcción de un punto de aspiración, conectado a la EDAR, y un conjunto de balsas de almacenamiento de aguas, con las correspondientes infraestructuras hidráulicas.

Las previsiones temporales contemplan el inicio de las actuaciones en la primavera del año 2025 y, con un plazo de ejecución de 18 meses, concluir las en la primavera de 2026.

Un total de 100 agricultores componen esta comunidad de regantes, con fincas ubicadas en el entorno de la Estación Depuradora de Aguas Residuales. ■

M. González



Francisco Mora.

Espejo de superación

Frente a la falacia, abundan los buenos ejemplos, espejos en los que mirarse y que devuelven una imagen de esplendorosa riqueza, modelos que nos invitan a progresar como personas

Bajo un diluvio de noticias falsas, bulos y testimonios interesados, los influencers imponen un efecto multiplicador de la información que ellos mismos divulgan. Su prolija actividad en redes sociales improvisa un gran espejo en el que se miran sus devotos seguidores; cuando la comunicación nace del engaño, sus secuelas además de perversas son muy nocivas.

Pero, frente a la falacia, abundan los buenos ejemplos, espejos en los que mirarse y que devuelven una imagen de esplendorosa riqueza, modelos que nos invitan a progresar como personas. Así, los Juegos Paralímpicos de París han constituido una clara y bella muestra de superación y fe en el futuro, de todo cuanto la voluntad férrea puede conseguir si de verdad se lo propone. Sin embargo, también se advierten sutiles diferencias con las popularísimas Olimpiadas que los preceden, en ambas prima la competición, como no podía ser de otra forma, pero durante las Paralimpiadas son mucho más notorias las señales de compañerismo,

confraternidad, apoyo, empatía y comprensión, no solo entre los propios deportistas, sino incluso en el comportamiento del público. Y también se observan otros contrastes, como la carencia de recursos e insalvables impedimentos económicos, barrera que ha estado a punto de privar a Fiona Pinar de alcanzar su sueño olímpico, pues las prótesis de

alta tecnología no son financiadas por el Ministerio de Sanidad. Los deportistas anónimos nunca lo tienen fácil, menos aún los afectos de alguna diversidad funcional.

En París, España ha sumado 40 preseas, 4 más que en Tokio. Una de ellas tiene especial sabor: la conquistada por Teresa Perales, quien ha sumado su 28ª medalla igualando así el increíble récord de Michael Phelps.

Aunque nunca se divulguen tanto como merecen, abundan los buenos ejemplos, espejos de superación e incuestionable humanidad. ■

Carmen Bandres es escritora



SEDIMENTOS

CARMEN BANDRES

Pareja de baile



CALIGRAFÍA

MIGUEL DONATE SALCEDO

Casi nunca escribo de abogados en esta columna. No lo hago porque el mundo de los abogados se desarrolla violentamente en sus cabezas, pero desde fuera se ve a lo sumo a una persona muy pendiente de releer una línea o teclar durante horas. Es más entretenido vernos en los juicios, pero también parece en ocasiones que todos repetimos lo mil veces dicho. No es el material de las columnas más vibrantes. Pero lo que escribo hoy puede aplicarse a casi todo: hay que saber en la vida cuándo hay cliente y cuándo no hay cliente, cuándo tu pareja sabe bailar y cuándo no. Sigue maravillándome la capacidad de gente con serios problemas para vivir como si nada, e incluso olvidar citas y fechas de juicio. Es esta una relación de bastante confianza, en la que no viene bien pisarse. Puede alguien insistir una semana con gran urgencia, y luego

sumirse en el silencio durante años, porque se le ha pedido un nombre o un papel. Me gusta defender a la gente, pero a veces parece que un amigo te ha avisado porque tiene que pegarse con unos, y tú vas a ayudarlo, y te encuentras en la pelea con los otros y sin tu amigo, y dices: pero para qué van a pegarme hoy a mí.

Los pleitos los deciden las estrellas, sí, pero en esa incertidumbre se va ganando probabilidad de que fallen a favor con estudio, pericia, buena fortuna, preparación y, naturalmente, que haya cliente. El cliente tiene que estar. Muchos no quieren estar en su propio juicio, ni física ni espiritualmente. Suena la música y el abogado, entonces, se abraza al aire, defendiendo su arte, al menos, con dignidad. ■

Miguel Donate Salcedo es abogado

Digo lo que digo



HOY

MANUEL BALLESTEROS PASTOR

Voy a ver si consigo ser claro en este artículo, porque lo he titulado como lo he titulado para ser claro. Nada de donde digo digo, digo Diego. Yo, al pan, pan, y al vino, vino. No quiero que no me reprochen falta de oratoria. Desde que pensé este artículo, voy a ser claro, o sea, voy a decir lo que digo y a no decir lo que no digo lo que no digo. Así que voy a ver si digo lo que digo, porque la cosa está clara. No quiero que no se me entienda, y que me ocurra lo que le ocurrió a don Quijote con la razón de la sinrazón. Llevo tiempo y trabajo dándole vueltas a este artículo, porque es muy importante para mí decir en él lo que digo, y no decir lo que no digo. Es decir, o sea, que se refleje claramente lo que digo y que se refleje claramente lo que no digo. Quiero decir que tú, cuando lector, o tú, querida lectora, leáis lo que escribo en mi artículo y leáis lo que no escribo en mi artículo. ¿Me explico? Creo que sí. De tal manera que, al acabar la

Estoy harto de esas aburridas sesiones en el Congreso y en el Senado, donde hablan y hablan lo que no dicen, pero no lo que no quieren decir

lectura, para no abusar de vuestro tiempo y vuestra concentración, sepáis lo que he dicho y lo que no he dicho. Así que lo que quiero decir es lo que quiero decir, y bien claro que lo digo, y lo que no quiero decir es lo que no quiero decir. Estoy harto de esas aburridas sesiones en el Congreso y en el Senado, donde hablan y hablan lo que no dicen, pero no lo que no quieren decir. En este artículo está todo, lo que quiero decir y, por supuesto, lo que no quiero decir. Sólo se requiere leer con interés y buena voluntad lo que voy diciendo. Vayamos por partes: lo que quiero decir es lo que digo y lo que no quiero decir es lo que no digo. Y ya no doy más vueltas. Pues yo, como decía don Jacinto Benavente, no hablo a ton-tas ni a locas. ■

Manuel Ballesteros Pastor es escritor

CÓRDOBA

REDACCIÓN DIARIO CÓRDOBA. Director: Rafael Romero. Artístico: Redactor jefe: Rafael Aranda. Jefes de sección: Rafael de la Haba, Francisco Expósito, Emilia Lora, Francisco Menno, Juan Jesús Moral, Isabel Lena y Miguel Ángel Castro. Redactores: Phari Cobos, Paula Lara, Manuel A. Larrea, Ignacio Luque, Inna Marzo, Patricia Mouzin, José Antonio Pérez, Carlos Adrián, Bustos, Cristina Ramírez, Antonio Raya, María José Raya, María Rosal, Anaquel Ruiz, Manuel Ruiz, Natalia Santos y Rafael Valenzuela. Multimedia e infografía: Ramón Azañón, Víctor Castro, Antonio Jesús González y Manuel Munillo. Diseño y producción: Betén Azañón, Javier Garrido, Eva Martín y Javier López. Secretaría de dirección: Zoraida Pérez. Servicios: Efe, Europa Press y AP La Presse.

DIARIO CÓRDOBA SAU. Gerente: Jesús Morales. Jefe de Administración: Manuel Muñoz. Responsable de Negocio Digital: Santiago Chamorro.

LA VIÑETA

Por Sabote

DICE MI
PADRE QUE
NO HAY ESPAÑOLES
CON GANAS DE TRABAJAR
EN LA HOSTELERÍA

¿Y NO
DICE SI ESO
ES EFECTO
LLAMADA?



Una vida larga y metódica

El cordobés José Escobar ha cumplido 106 años rodeado de los suyos y de la tele

Recientes datos de la agencia estadística comunitaria Eurostat apuntan que España es el país de la UE con la mayor esperanza de vida, cifrada en 84 años frente a los 81,5 de media europea, pero no deja de sorprender aún que una persona rebase el siglo y mucho más que se plante en las 106 primaveras con la cabeza despejada y el corazón dispuesto a recibir alegrías. Es el caso de José Escobar Galeote, un cordobés nacido en 1918 que a finales de agosto celebraba con entusiasmo su cumpleaños —en realidad lo había sido el día 15— ante las cámaras de Canal Sur. Lo acompañaban sus dos hijos, Conchi y José Manuel, su nuera Tere, sus dos nietos y tres bisnietos venidos desde Valencia y Granada, además de cuidadores y amigos que se sumaron a una cita entrañable. Lo fue tanto que desde que se emitió 'Andalucía directo', con don José soplando animoso las velas de la tarta y sonriendo pícaro al decir que se sentía «como una flor», otras televisiones se han puesto en cola para conocerlo y divulgar su longevidad.

¿Las claves de esa pervivencia? Son varias según su hijo, reputado medievalista y exsecretario de la Real Academia de Córdoba. Tendrán algo que ver los genes, pero también la manera de ser del padre, que siempre trató de sortear los problemas de la vida procurando que no le afectaran demasiado. Además, ha sido hombre nada dado a excesos y muy metódico —disciplina que al parecer le inculcaron los jesuitas—, de los de siesta y sueño nocturno a sus horas; lo mismo que las comidas, rodeado de toda la familia como tipo tradicional que ha sido, y en su caso particular ayunando los viernes para depurar el cuerpo y el alma. Porque una de las características que mejor perfilan al personaje es su religiosidad y, en concreto, su devoción a la Virgen de los

Dolores, a cuya hermandad entregó lo mejor de sí mismo. A ella pertenece desde 1929, y estuvo saliendo en la procesión hasta que, a los 80 años, vio que las fuerzas le flaqueaban. El mismo día que nacieron sus nietos los inscribió en la cofradía, que en 1996 le nombró hermano de honor, y en 2023, al cumplir los 105 años, le entregó la medalla de oro en un acto organizado por el Ayuntamiento dentro de su programa 'Cordobeses centenarios'. Y es que durante décadas don José, ordenado y laborioso por naturaleza, fue el encargado del reparto de túnicas y su posterior revisión y plancha cuando las devolvían, así como el rostro amable que llamaba por su nombre a todo el que llegaba a por su papeleta de sitio.

A todo eso pudo dedicarse a raíz de su prematura jubilación a los 60 años, al perder el que había sido su trabajo desde los 16, dependiente en la tienda de ultramarinos de Abel Jiménez en la calle Gondomar y luego, desde 1962, encargado de otro establecimiento del mismo dueño en Ciudad Jardín. Un empleo que le permitió mantener a la familia —hace ocho años enviudó de Concepción Camacho Melero tras 69 de matrimonio— y al que añadía, las tardes de fútbol en el antiguo estadio de El Ar-

cángel, el de portero primero y después inspector de las entradas al campo. Porque el balompié ha sido otra de las grandes pasiones de José Escobar junto a la de dar largos paseos que no interrumpió hasta la llegada del covid. Bueno, y el dominó, que le ayuda a mantener la mente lúcida, y al que todavía sigue jugando con quienes le cuidan entre idas y venidas del hospital. Pero aquí sigue este señor de 106 años y mala salud de hierro, levantándose cada mañana con ilusión y sin pensar en el día siguiente, que nadie sabe lo que traerá consigo. ■



ENTRE VISILLOS

ROSA
LUQUE

Lo oculto



GUADALQUIVIR

MANUEL MUÑOZ ROJO

Por el final del verano y el principio del otoño, recorre los pueblos cordobeses la exposición 'Lo oculto iluminado'. Nada más lejos de un programa de Iker Jiménez, más bien, un encuentro con documentos de la Edad Moderna que nos transporta a un tiempo y espacios del Renacimiento y Barroco. La impenosa necesidad de traspasar lo tangible de un legajo a sus profundos mensajes culturales de otra época. Un permanente viaje a lo oculto cultural, político y social que necesitamos iluminar para poder interpretar. Pudieramos pensar que eran realidades de otras centenas, pues ni mucho menos. A día de hoy, necesitamos conocer cuando alguien ha diminido por voluntad propia o ha sido cesado por manifiesta incompetencia o discrepancias notables. El fino bofetón oficial será un documento que oculte la realidad, pero investigadores de la Universidad de Córdoba, de la universidad pública, seguro, que darán luz a la verdad dentro de años, décadas o siglos. No servirá de nada, pero ayudará a comprender por qué hay personas que se van de puestos de responsabilidad. El arte de la política puede camuflar las realidades y relaciones humanas a extremos imaginables.

Son los misterios que no se resuelven en esta década o quizás sí. Dimisión de concejales, abandonos de grupos políticos, dimisiones y ceses de asesores, policías, funcionarios de idas y vueltas como los cantes de Levante, expedientes dormidos, tutelas inverosímiles y mandajes artificiales. Las alocadas noches de verano han trastornado bocas heridas por donde sangra la herida. Los relatos se desmoronan porque se impone la realidad. La transparencia democrática impone sus reglas. La sociedad actual no comulga con todo.

Despierta, despierta. Ha sido un mal sueño de una noche de verano. Mientras leía 'El niño y su tiempo', ópera prima de José A. Lora Rubio, un muchacho que creció entre Almodóvar y Palma del Río y ha escrito un poemario autobiográfico de la vida de un pequeño. Un niño en un hogar humilde entre el amor de mujeres, la perversión de hombres, aquellos maravillosos años de juventud y el cántico a la amistad y los ideales perdidos por el camino. Realidades comunes de vivencias de una generación nacida en los sesenta, incorporada alegremente a la Transición y mudada de alma por tantas historias.

Me percaté que a la vuelta de la esquina está el otoño. Me consuela saber el amplio programa de actividades culturales que ha preparado el Ateneo. La nueva programación y el nuevo equipo de la emisora local, el rumbo cierto de los premios Al-Andalus, los escolares con sus mochilas cargadas de ilusiones que podrán ir a los colegios dotados de aire acondicionado y calefacción. Nuestra primera manifestación, allá por 1977, fue ir a pedir un calentador para un aula fría del Duque y Flores. Otoño, principiando todo. No permutas que se caigan las hojas frondosas de las alamedas de la libertad. No permutas la cruel manipulación de los hechos. Señor mío, otoño. ■

Manuel Muñoz Rojo es profesor y periodista

Advierte de que en el ámbito económico el margen «ya es muy limitado»

Moreno: «Hemos llegado al tope financiero en sanidad y educación»

El presidente de la Junta de Andalucía apela a la sociedad civil para exigir solución a la «infrafinanciación» de la comunidad autónoma andaluza

EFE/ EUROPA PRESS
Sevilla

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, afirmó ayer miércoles que su gobierno ha llegado «al tope de sus capacidades financieras» en el ámbito sanitario, educativo y de servicios sociales, lo que ha ligado a la «infrafinanciación» de 1.500 millones anuales de la comunidad. Apelo a las entidades y colectivos sociales de la comunidad para que se impliquen en la exigencia al Gobierno de la Nación de una solución a la «infrafinanciación» de Andalucía.

Moreno, en su intervención previa a la reunión con el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi), lanzó un mensaje «realista»: «Nuestras capacidades financieras han llegado a su tope».

Explicó que Andalucía no tiene capacidad de deuda si el Gobierno no lo autoriza, que el modelo de financiación autonómica no responde a las necesidades y la población, y que sufren «clarísimos agravios comparativos» con otros territorios.

Por ello, pidió a la sociedad y a los colectivos que dirijan la «llamada de atención» a quien tiene más recursos, porque si no «difícilmente» se podrán cumplir al-



Juanma Moreno presidió ayer la reunión de coordinación con las entidades que componen el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi) en Andalucía.

gunos objetivos que se han marcado las organizaciones sociales.

Moreno dijo que se trabajará para mejorar en el ámbito de la eficiencia en la gestión, pero en el económico el margen ya es «muy limitado».

Señaló que Andalucía dedica casi el 50 por ciento de su presupuesto a esos servicios y que el resto de consejerías han tenido que bajar su capacidad de ejecución para afrontar esos recursos, por lo que no se podrá avanzar si no hay un «compromiso» por parte del

Gobierno central en materia de financiación.

El presidente andaluz pidió que, si en una comunidad se financian al 50 por ciento los servicios, se haga en todas. Junto a ello, advirtió de que existen «movimientos claramente de agravio hacia Andalucía».

Moreno es consciente de que este mensaje puede «molestar» a algunas organizaciones, pero dijo que tiene que ser «realista» y decir lo que ocurre, también ante los medios de comunicación.

«Cuando uno tiene gestión por delante tiene que ser consciente de sus posibilidades y limitaciones», manifestó.

Sin embargo, el presidente de la Junta de Andalucía garantizó el diálogo «al cien por cien» con las organizaciones. Resaltó el «esfuerzo» que ha hecho el Gobierno andaluz en cinco años, por ejemplo con una subida del 24 por ciento en el precio de la hora de ayuda a domicilio o las más de 4.500 plazas nuevas residenciales y en centros de día. ■

'Andalucía activa'

Más de 460 ayuntamientos optan a ayudas del plan de empleo juvenil

EFE
Sevilla

Un total de 463 ayuntamientos y entidades locales (ELAS) de Andalucía han presentado ya su solicitud para sumarse al plan de empleo, conocido como Andalucía Activa, que propiciará la contratación de cerca de 11.000 andaluces, la mayoría de ellos jóvenes de hasta 35 años.

Dotado con 110 millones de euros, va a fomentar el empleo y mejorar la empleabilidad de los parados en el ámbito local y para ello incentivará la adquisición de la experiencia laboral vinculada a una ocupación a través de una contratación que se enmarca en la realización de proyectos puestos en marcha por ayuntamientos y ELAS de Andalucía, que son las entidades beneficiarias.

El plazo para que estas entidades puedan acceder a este programa permanecerá abierto hasta el próximo lunes, 16 de septiembre, ha informado la consejera de Empleo, Rocío Blanco, en comisión parlamentaria este miércoles, según un comunicado de su departamento.

Andalucía Activa se desarrolla a través de dos líneas de ayudas, una para ayuntamientos de hasta 50.000 habitantes y sus ELA, para la contratación de jóvenes entre los 18 y 35 años, así como de mayores de 45 años, para la que se consignan 80 millones de euros y se prevé la contratación de más de 7.600 personas; y otra para municipios de más de 50.000 habitantes, con 30 millones de euros y que posibilitarán la contratación de cerca de 2.900 mayores de 45 años.

Las subvenciones se destinarán a la contratación de personas desempleadas e inscritas como demandantes de empleo no ocupadas en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), y las contrataciones subvencionables, en los grupos de cotización del 4 al 10, tendrán una duración de seis meses, a jornada completa, y los proyectos que desarrollen las entidades beneficiarias tendrán una duración máxima de doce meses. La cuantía de la subvención será de 10.500 euros por cada contrato. ■

Educación

Escuelas infantiles rechaza la crítica de la ministra al modelo andaluz

La decisión de devolver los 112 millones fue fruto del consenso, ya que hay casi 24.000 plazas vacantes en Andalucía de 0 a 3 años

EFE
Sevilla

La Coordinadora de Escuelas Infantiles de Andalucía (CEI-A) ha criticado las declaraciones de la ministra de Educación, Pilar Alegría, sobre el modelo de Educación

Infantil de Andalucía y la devolución por parte de la Junta de 112 millones de los fondos europeos Next Generation para la creación de plazas públicas en la etapa educativa de 0 a 3 años.

En un comunicado, el presidente de CEI-A, José Luis Vitoriano, ha puntualizado que la decisión de

devolver los fondos europeos fue fruto del consenso entre el gobierno andaluz y las escuelas porque hay casi 24.000 plazas vacantes en Andalucía y la tasa de escolarización es del 52 %.

Los 112 millones de los fondos europeos asignados por el gobierno a Andalucía estaban vinculados

a la creación de 12.000 plazas públicas de educación infantil, pero la Junta propuso su uso para avanzar en la gratuidad de las plazas concertadas con las escuelas infantiles privadas, ya que funciona desde hace tiempo un sistema de conciertos con una red de 2.200 centros que tienen 15.000 empleos asociados.

Por tanto, CEI-A considera innecesario crear 12.000 plazas públicas que lo único que «habrían hecho es poner la puntilla a un sector que ha profesionalizado la educación infantil y ofrece un servicio educativo de calidad con un escaso margen de beneficio», ha advertido. Ha sostenido que Andalucía solicitó poder utilizar los 112 millones de los fondos europeos en mejorar las ayudas a las familias a fin de poder llegar a un mayor número. ■

.....
Expedición
VIAJAR



..... Guatemala

El país de la eterna primavera
Ruinas perdidas, ciudades coloniales y volcanes majestuosos

.....
Infórmate e insíbete en:
<https://www.club-viajar.es/expediciones>
.....

expedicionviajar@clubmarcopolo.es
900 909 698

azulmarino

Debate autonómico

El PP se abre al diálogo con Sánchez sobre financiación pero sin pactos bilaterales

Feijóo niega grietas con sus barones y acepta que se hable con Moncloa por «responsabilidad» ● El valenciano Mazón matiza su discurso para cerrar polémicas y recalca que hablar no es acordar «privilegios»

M. L. BELARTE / M. A. RODRIGUEZ / P. ESTEBAN
Valencia / Madrid

El presidente valenciano, Carlos Mazón, apuntó ayer que marcar cierto perfil propio en el complejo y relevante debate de financiación autonómica no es lo mismo que crear grietas en el discurso común del PP. Y que acudir a una cita en la Moncloa para dialogar sobre su postura y la de su comunidad sobre el modelo de financiación no es lo mismo que llegar a un acuerdo bilateral y mucho menos aceptar «privilegios». El mensaje de Mazón llegaba acompañado de más matices que el que lanzó la jornada anterior, donde su aseveración de que estaba «deseando» ser convocado por Sánchez para enfrentar las necesidades de los valencianos fue interpretado como una nueva grieta en la postura de los populares.

En una línea semejante se había pronunciado también su colega andaluz, Juanma Moreno, que se situó en el espacio de defensa del diálogo institucional frente a otras compañías como la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien aboga directamente por plantar al jefe del Ejecutivo. Otros colegas como el presidente de Murcia, Fernando López Miras, había defendido también ya la necesidad de intercambiar puntos de vista con el Gobierno sobre los problemas que aquejan a su región.

A raíz de esas posiciones de sus barones, y con cierto ruido sobre la mesa a partir de las declaraciones de Mazón y su «deseo» de entrevistarse con Sánchez pese a que el viernes el PP había pactado ser más duro en el discurso de financiación frente al Gobierno y el pacto PSC-ERC, el propio líder del PP salió a la palestra. El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, dijo ayer que estas posturas no son «grietas» en el partido sino actos de «responsabilidad» de sus presidentes autonómicos en defensa de sus autonomías. Esto fue durante la mañana, en el Congreso.

Con esas afirmaciones Feijóo aclaraba que la dirección nacional abre la puerta al diálogo de sus barones con Sánchez, siempre y cuando no haya pactos bilaterales ni sobre el modelo ni sobre quitas. Eso, insisten los populares, ha de coci-



La vicepresidenta María Jesús Montero interviene, ayer, en el Congreso de los Diputados.

Bronca en el Congreso de los Diputados

Montero evita referirse al concierto económico y Junts avisa al Gobierno

Ni una palabra nueva de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, sobre la financiación singular para Cataluña. Más de un mes después del acuerdo alcanzado entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa, la dirigente socialista se resiste a dar más información sobre lo pactado, pese a las críticas constantes del PP y las amenazas de Junts a tumbar de nuevo la senda de estabilidad, paso previo para los Presupuestos de 2025. Montero se mantuvo ayer en lo dicho hasta ahora, que es «bueno» para Cataluña y para España y que ayuda al «autogobierno» del territorio. Y también en lo no dicho, ya que se ha resistido a decir que se trata de un «concierto económico».

Con la ausencia de Pedro Sánchez, de viaje en China, fue Montero la encargada de arrancar la primera sesión de control al Gobierno y hacer frente a una retahíla de preguntas del PP y de Junts sobre la financiación pactada con ERC. «Es curioso que un acuerdo, por primera vez público, entre dos partidos polí-

ticos genere tanta necesidad de explicaciones. Quiero recordar que cuando Convergencia y el PP firmaban en la intimidad los compromisos y los acuerdos, evidentemente, ustedes no ponían negro sobre blanco lo pactado. Usted puede leer por sí misma el acuerdo e interpretar cuáles son las cuestiones que ahí se plantea», le dijo a la portavoz de Junts, Miriam Nogueras, evitando responder a la pregunta de si lo pactado es «un concierto económico como el vasco».

La inconcreción de Montero molestó a la dirigente de Junts. «Ni el acuerdo inconcreto publicado ni usted aclaran en qué consiste exactamente. Queda claro que no hay concierto ni nada que se le parezca», le reprochó. Además, Nogueras dejó claro que el objetivo de su partido es «que Cataluña mande sobre todas las políticas de Cataluña». «Recaudar y enviar el dinero ni es concierto, ni es poder ni es tener la llave de la caja. Si quiere resultados distintos, haga cosas distintas», sentenció. Justo después, amenazó con volver a votar en contra de la senda de estabilidad ante el escaso margen de déficit que plantea para Cataluña. ■

narse en una Conferencia de Presidentes o en un Consejo de Política Fiscal y Financiera, de modo que todos sepan que se ofrece a uno y qué se le ofrece al otro.

Preguntado a ese respecto, Mazón cerró filas con su líder y coincidió en que su postura no abre grieta alguna, ya que no se plantea cerrar ningún tipo de acuerdo bilateral con el socialista de espaldas al resto de territorios, la línea roja de Génova para evitar fisuras internas. De esa firma, el presidente valenciano qui-

Frente a otros dirigentes del PP, Ayuso aboga directamente por plantar al presidente

so poner énfasis en diferenciar entre ese «diálogo» que defendió el martes con Sánchez y el «irse al cuarto oscuro de los privilegios en perjuicio de todos».

Vox «salva» a Sánchez

En cualquier caso, el debate sobre la financiación provocó un nuevo choque entre PP y Vox. Los populares pensaban tener una segunda victoria en el Congreso tras sacar adelante la petición de reconocimiento de Edmundo González como presidente electo de Venezuela. Una segunda proposición no de ley en contra del pacto fiscal entre PSC y ERC iba a aprobarse gracias a la ausencia de los diputados de Junts en el hemiciclo para celebrar la Diada.

Los conservadores daban por hecho el respaldo de UPN, Coalición Canaria y de Vox. Pero en el último momento los diputados de Santiago Abascal decidieron abstenerse.

Vox quería que el PP aceptara una enmienda suya que pedía «igualdad de servicios de servicios públicos en todo el territorio nacional». En el PP se negaron, y los últimos respondieron con una abstención letal para la votación. En Génova se quejaban amargamente al ver el resultado: «La abstención de Vox en esta votación libra al PSOE de otra derrota parlamentaria. Con tal del que el PP no gane prefieren que Sánchez no pierda», aseguraron arremetiendo contra Vox por «salvar» al presidente. ■

Crisis en Canarias

El Gobierno perfila el modelo de reparto de los menores migrantes

El Ejecutivo volverá a citar a las comunidades autónomas en una nueva conferencia sectorial

IVÁN GIL
Madrid

Cruce de reproches en público y conversaciones en privado. La situación migratoria en Canarias sigue sin solución política mientras el Gobierno y el PP se acusan mutuamente de poner palos en las ruedas. Sin embargo, no ha dejado de haber interlocución al máximo nivel desde que el Congreso tumbó la reforma de la ley de extranjería, con el voto en contra de PP, Vox y Juntos, para hacer obligatorio el reparto territorial de los menores migrantes llegados a las costas canarias. Así lo reconocen las partes y muestra de ello es que el Ministerio de Juventud e Infancia prevé volver a convocar en las próximas semanas a las comunidades autónomas en una conferencia sectorial. Lo hará cuando acabe de perfilar el catálogo de recursos con los que cuentan las comunidades autónomas. En estos momentos, según fuentes conocedoras, faltaría para rematarlo que Andalucía remita algunos datos pendientes.

En base a este catálogo y otra serie de criterios como el PIB o la población se hará una propuesta de modelo de reparto territorial. La in-

tención es convocar a las comunidades autónomas en las próximas semanas, según fuentes del Ministerio de Juventud e Infancia. «Estamos a la espera de que se nos transfieran los últimos datos para saber la disponibilidad de plazas y las dimensiones generales para la acogida y a partir de ahí sentarnos a hablar», añaden estas mismas fuentes. Precisamente, el negociador por parte del PP, su portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, había reprochado que estaban a la espera de recibir por parte del Gobierno una simulación del modelo de reparto en función de los datos recabados.

Hasta el 150% de las plazas

Todo ello tras dar cuenta de una reunión el pasado 12 de agosto con el presidente de Canarias y el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, en la que había surgido una propuesta de la que dependía la aportación de estos datos por parte del Gobierno. El grueso de la propuesta establecía que cuando los centros de menores de las Administraciones autonómicas superaran el cien por cien de su capacidad y hasta llegar al 150% de las plazas, las comunidades atenderían a esos menores no acompañados, pero



Algunos de los 40 migrantes subsaharianos rescatados el martes en Lanzarote, Canarias.

Carga contra Marlaska

El PP teme un «asalto masivo» a Ceuta

La pelea política por la inmigración irregular volvió a alcanzar su máxima temperatura en el Congreso ayer, y no ha sido Vox quien avivó el fuego, sino una interpelación urgente que el Grupo Popular dirigió al titular del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

«¿Cuántas personas más tienen que entrar irregularmente en España para que ustedes declaren la emergencia migratoria nacional?», preguntó a Marlaska la diputada popular melillense Sofía Acedo, dando inicio a una lluvia de reproches.

Acedo acusó a Marlaska y al Gobierno de convertir a España en «uno de los principales países de acceso irregular a Europa» con una gestión que pasó de tildar de «política de manos caídas» a calificar de «política del caos». Además, anunció: «Se está preparando este domingo un asalto masivo a Ceuta por parte de Marruecos», dijo. Se trata de una narrativa creciente en redes sociales, basada en la detención en territorio marroquí de unas 50 personas por intentar lanzarse al mar este fin de semana para alcanzar Ceuta, según informaron medios ceutíes.

con recursos de la Administración General del Estado. A partir del 150% de la capacidad, sería el Estado el que «de forma directa y con instalaciones propias directas, atendiesen a los menores».

Fuentes del Gobierno señalan que hay margen para negociar, pero que el PP no puede pretender que sea el Estado quien asuma la totalidad de la atención con sus recursos. Tampoco que pretenda tener en cuenta la disponibilidad de recursos en base a otras «crisis» pasadas, sin tener en cuenta su aumento en los últimos años. Unas críticas que centran en la propuesta conjunta presentada el martes por el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el presidente del Gobierno canario, Fernando Clavijo.

Tras tildar esta propuesta de «fake» y cinica, fuentes socialistas entienden que aleja las posibilidades de acuerdo porque en lugar de buscar puntos de consenso aumentaría el número de exigencias. ■

Desórdenes públicos

El TC da luz verde a la tramitación del primer asunto sobre la amnistía

El pleno empieza a tramitar una cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Supremo tras admitir la abstención de Campo

ÁNGELES VÁZQUEZ
CRISTINA GALLARDO
Madrid

El pleno del Tribunal Constitucional dio el pistoletazo de salida a la tramitación del primer asunto que tiene sobre la mesa en relación con

la ley de amnistía: la cuestión de inconstitucionalidad que le elevó el Tribunal Supremo en relación con los delitos de desórdenes públicos y atentado contra la autoridad por los que fueron condenados dos jóvenes en Girona.

Los 12 magistrados que componen el pleno desde la incorporación

de José María Macías al alto tribunal decidieron por unanimidad admitir a trámite la cuestión para tratar de resolver las dudas de constitucionalidad planteadas por los magistrados de la Sala Segunda, que en los casos en los que se aplican la amnistía, como los desórdenes o la propia desobediencia, consideraron nece-

Alberto Ortega / Europa Press



Juan Carlos Campo.

sario consultar al Constitucional, aunque solo han formalizado de momento la primera.

Fuentes de la corte de garantías han señalado que este tipo de impugnaciones, procedentes de los tribunales (de momento han recibido una del Supremo y dos, del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya), tendrán prioridad frente a la más de la quincena de recursos de inconstitucionalidad que ya se han recibido, aunque no esperan poder resolver sobre el fondo del asunto en ninguna de ellas en el mejor de los escenarios antes de seis meses.

El pleno, además, aceptó la abstención presentada por el magistrado Juan Carlos Campo, exministro de Justicia, que alegó haberse pronunciado en contra de la constitucionalidad del perdón penal al tramitar los indultos del procés. ■

Enfrentamiento político

Sánchez elude reconocer a Edmundo González y negocia con la UE

El Congreso pide sin éxito que el Gobierno acepte al líder opositor, asilado en España, como presidente electo de Venezuela

JUAN RUIZ SIERRA
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, intentó sacudirse ayer la presión y eludió reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela. El jefe del Ejecutivo español quiere más tiempo para tratar de encontrar una posición común en la UE sobre la crisis en el país sudamericano.

Criticado por el PP por su supuesta tibieza frente a Nicolás Maduro, Sánchez marcó un calendario para la toma de decisiones. La fecha clave es enero del año que viene, mes en el que está fijada la toma de posesión del presidente de Venezuela. Hasta entonces, como mínimo, el Gobierno no tiene intención de reconocer al dirigente opositor, porque cree que sería un gesto estéril similar al de hace cinco años con Juan Guaidó. La idea con la que trabaja la Moncloa es otra: intentar en los próximos meses, dentro de la UE y trabajando con otros países como Brasil y Colombia, que Maduro abandone el poder de forma pacífica.

«El Gobierno ha pedido la publicación de las actas de las elecciones en Venezuela. No reconocemos la victoria de Maduro y trabajamos por la unidad dentro de la UE que permita un margen de mediación de aquí a final de año para que podamos encontrar una salida que vehicule la voluntad democrática expresada en las urnas del pueblo venezolano», dijo Sánchez tras detenerse en las críticas del PP por la concesión del asilo a González, reclamado por el mismo ante la posibilidad de acabar en la cárcel en Venezuela. Tras haber defendido con insistencia un gesto así, los conservadores han pasado ahora a acusar a Sánchez de «hacer un favor» a Maduro al colaborar en la salida de Caracas del candidato opositor.

«Si asilamos, porque asilamos. Y si no asilamos, porque no asilamos», concluyó Sánchez. «Si una persona pide asilo y le decimos que no,

¿cuál habría sido la reacción en este caso justificada de la oposición y de la sociedad española? El asilo no deja de ser un gesto de humanidad con personas que están sufriendo la persecución y la represión».

El presidente hará pues caso omiso a la petición del Congreso de los Diputados, que ayer aprobó una iniciativa para «instar al Gobierno a reconocer a Edmundo González Urrutia como el legítimo ganador de las elecciones presidenciales del 28 de julio de 2024, en Venezuela y, por tanto, como presidente electo y legítimo de Venezuela». El texto, que salió adelante con los votos de PP, Vox, PNV, UPN y Coalición Canaria, no tiene ningún efecto legal.

En un arranque de curso político marcado por la llegada de González a España el pasado domingo, los populares lograron una mayoría suficiente para aprobar una proposición no de ley en la que piden el reconocimiento del opositor venezolano, pero también que España trabaje para «asegurar que el 10 de enero de 2025 tome posesión como nuevo presidente de Venezuela».

Concentración

Tras el intenso debate en la Cámara y la concentración, ayer, de más de 600 venezolanos ante las puertas del Congreso, el PP continuó arremetiendo contra el Ejecutivo en la sesión de control. «Explíquenos y díganos la verdad, ¿por qué ustedes prefieren una dictadura de izquierdas antes que un Gobierno democrático? ¿Hay líderes del socialismo español corrompidos por la narcodictadura de Maduro?», le cuestionó el portavoz del PP, Miguel Tella, al ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños.

«El Gobierno está en el lugar adecuado con los derechos humanos, con la integridad, con la seguridad de los líderes opositores», respondió Bolaños. Además, desde el Ejecutivo insisten en que todos los ministros de Asuntos Exteriores de la UE pactaron no reconocer ni a Maduro ni a González Urrutia hasta que se publiquen las actas. ■



Edmundo González, en Caracas, el 28 de julio, día de las elecciones.

Exministro en el Grupo Mixto

Ábalos se desmarca del PSOE en dos votaciones

El exministro y exsecretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos consumó su advertencia y ayer, hasta en dos ocasiones, votó distinto al PSOE en el Congreso. Por un

MAY MARIÑO
Madrid

lado, se abstuvo en la iniciativa del PP para reconocer al venezolano Edmundo González como presidente electo, mientras los socialistas optaron por el rechazo. Y, por otro, se inclinó también por la abstención en la moción del PP sobre la financiación autonómica, en la que se critica el acuerdo firmado por el PSC y ERC, y a la que el PSOE votó en contra.

Hace unas semanas, tras conocerse el resultado de la auditoría impulsada por el ministro Óscar Puente a raíz de la trama Koldo durante el mandato de Ábalos en Transportes, el hoy diputado del Grupo Mixto avisó de que no sería tan «seguidista» en las votaciones de iniciativas y avisó al Gobierno de que ya no podrá «dar por seguro» que va a seguir votando igual que los diputados del grupo socialista. En cuanto se ha reanudado el periodo parlamentario, Ábalos ha votado diferente al PSOE hasta en tres ocasiones. A la dos de ayer se suma que el martes en una iniciativa a propuesta del PP para reformar la ley electoral, a la que el PSOE votó en contra, el exdirigente socialista optó por la abstención. En ningún caso su voto era decisivo.

Es la primera vez que Ábalos actúa de este modo desde que su partido le suspendiera la militancia y le pidiera abandonar el escaño el pasado marzo. Su negativa le llevó a formar parte del Grupo Mixto. Desde entonces, el PSOE tiene en trámite su expediente de expulsión, pero aún no ha tomado una decisión final. Mientras, el caso sigue abierto en los tribunales. ■

Caso Gómez

La fiscalía pide investigar por prevaricación al juez Peinado por citar a Sánchez

CRISTINA GALLARDO
ÁNGELES VÁZQUEZ
Madrid

La Fiscalía de Madrid ha emitido un informe en el que solicita la admisión de la querrela presentada por el presidente del Gobierno Pedro Sánchez —a través de la Abogacía del Estado— contra el juez Juan Carlos Peinado, al que acusa de prevaricar al llamarle a declarar en la causa en la que mantiene imputada a su esposa, Begoña Gómez, por tráfico de influencias y corrupción entre particulares, sin que existan indicios para ello.

En su escrito, que firma la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, se señala que la decisión de llamarle a declarar como testigo puede entenderse a priori como «arbitraria e injusta» cuando «falta una fundamentación jurídica razonable» por parte del magistrado para justificar la toma de declaración en Moncloa.

Motivación jurídica

«En momento alguno se motiva jurídicamente, en definitiva, la conveniencia y utilidad de la diligencia, ni por qué, entre las dos modalidades de comparecencia previstas en la ley, opta por aquella que expone más a la institución que representa la persona llamada a declarar», señala el ministerio público en su escrito. El titular del Juzgado de Instrucción número 41 no permitió al presidente responder por escrito y se desplazó personalmente hasta la sede de la presidencia del Gobierno para la toma de declaración. Ello determina que el Tribunal Superior de Madrid deba admitir la querrela.

Recientemente, Sánchez amplió su querrela inicial contra el juez, tras conocerse el auto en el que el juez rechazaba la petición de la Fiscalía para que no sean entregadas a las partes copias de su declaración en Moncloa del pasado 30 de julio, cuando silencio respecto de su mujer. En este auto, Peinado señalaba que podían sacarse «conclusiones» de la negativa a declarar del presidente del Ejecutivo. ■

viernes 1 de septiembre de 2024

La carrera a la Casa Blanca

La batalla electoral se recrudece tras la victoria de Harris sobre Trump

La falta de propuestas específicas de los candidatos en el debate mantiene a los indecisos sin decantarse e intensifica la ajustada pelea hasta el 5 de noviembre

IDOYA NOAIN
Filadelfia

En un acto solemne en Nueva York en el aniversario de los atentados del 11-S, ayer por la mañana, Donald Trump y Kamala Harris se dieron un educado apretón de manos. Es posiblemente la única muestra de civismo que se puede esperar entre los dos aspirantes a la presidencia de Estados Unidos en los 55 días que quedan de campaña hasta las elecciones del 5 de noviembre, menos aún para que arranque el voto anticipado. Porque la batalla entre los dos, una lucha encarnizada y que las encuestas confirman tremendamente ajustada, se ha recrudecido.

Lo ha hecho especialmente tras el feroz debate del martes en Filadelfia, un encuentro que Harris abrió también acercándose a estrechar la mano de Trump y, literal y figuradamente, presentándose tanto a su rival, con el que se encontraba por primera vez cara a cara, como a la parte del país que sigue considerándola una incógnita. Y aunque nadie, salvo el propio Trump, cuestiona que fuera la demócrata la ganadora de ese duelo, también es cierto que el impacto real del debate está por ver.

La clave de la incertidumbre son los indecisos, especialmente los que aún no tienen claro qué votarán en los siete estados bisagra que decidirán quién ocupa el Despacho Oval: Arizona, Nevada, Georgia, Carolina del Norte, Michigan, Wisconsin y Pensilvania. Y los primeros sondeos realizados tras el debate ayudan a entender por qué ni los demócratas se entregan a la euforia, conscientes además del coste que el exceso de confianza ya tuvo en 2016 cuando la candidata frente a Trump era Hillary Clinton, ni los republicanos al desespero, aunque muchos (no el propio candidato) asumen el golpe.

El consenso es que Harris se mostró más «presidencial». La intensa preparación que había realizado antes del debate y la disciplina que mostró en los más de 90 minutos de cruce contrastaron con la pérdida de control de Trump, topado con una rival más



Decenas de personas siguen el debate entre Harris y Trump en una pantalla gigante en San Francisco.

La preparación y la disciplina de Harris contrastaron con la pérdida de control de su rival republicano

formidable de lo que esperaba y que está en las antípodas de Joe Biden, que se hundió solo en el primer debate presidencial en junio desatando la tormenta que acabó con su renuncia.

Pero la estrategia de Harris de dejar que Trump se retratara y alejara a votantes moderados al reincidir en sus declaraciones más conflictivas y también estrambóticas (de insistir en que ganó las elecciones del 2020 a minimizar la gravedad del asalto al Capitolio hasta mentiras y bulos sobre demócratas que «ejecutan a recién nacidos» o inmigrantes haitianos que «se están comiendo los perros y gatos») dejó también sin especificar buena parte de las propuestas que plantea la demócrata.

En un país donde uno de los lamentos más comunes es que la situación económica personal ha

empeorado en los últimos tres años y medio con los precios disparados, esa concreción es lo que le piden muchos votantes a Harris para dar el paso de votarle. Son también medidas específicas lo que demandan quienes tienen la inmigración y la seguridad como principales motores de voto.

No es que en el debate Trump diera en contraste propuestas específicas. De hecho, uno de sus puntos bajos llegó cuando ante un interrogante sobre sus planes para reemplazar la reforma sanitaria de Barack Obama replicó con un vago: «Tengo conceptos de un plan». Y al final para los dos quedó abierto el interrogante de cómo funcionarían con un Congreso posiblemente de nuevo de mayorías exiguas o cómo financiarán o el impacto que tendrán sus propuestas: dar ayudas a familias y peque-

ños negocios en el caso de Harris e imponer aranceles a todas las importaciones en el caso de Trump.

En el debate Trump no pareció seguir estrategia alguna, desbordado y a la defensiva. Frente a una Harris que lanzaba un puente a los votantes conservadores decepcionados con el expresidente, usando como modelo el apoyo que le han mostrado Dick y Liz Cheney, Trump era el político de los últimos nueve años, el mismo que ha conseguido rechazo pero también una base extremadamente fiel que no le va a abandonar pase lo que pase, haga lo que haga y diga lo que diga, una fuerza que quizá considerara suficiente para ganar. Y posiblemente el mejor golpe que lanzó a Harris llegó en su declaración final, cuando planteó por qué no ha hecho nada de lo que promete ahora cuando ha estado tres años y medio en el gobierno. Pero para entonces el duelo había acabado.

El que cuenta es el que los dos van a seguir librando ahora. No será, posiblemente, cara a cara y en

Trump está «menos inclinado» a celebrar el segundo cara a cara que quieren los demócratas

otro debate, porque los demócratas lo quieren pero Trump dijo ayer en una llamada a Fox News estar «menos inclinado» a celebrarlo. Y la única cita que está segura de momento es la de los dos candidatos a vicepresidente, el demócrata Tim Watz y el republicano J. D. Vance, el 1 de octubre en CBS.

Semanas cruciales

La lucha entre Harris y Trump se va a librar en las próximas semanas cruciales donde importa. Parte fundamental es el despliegue de la organización sobre el terreno buscando la movilización, un aspecto en el que los demócratas están mostrando ventaja y donde deficiencias republicanas ya han hecho saltar alarmas entre algunos estrategas conservadores. Otra parte vital se desarrollará en el espacio publicitario en los estados bisagra, donde se avecina una inundación torrencial de mensajes. Y algunos se habrán visto inclinados a Harris por su firme postura en defensa del aborto y los derechos reproductivos, o incluso por el respaldo a la demócrata que, tras el debate, dio por fin Taylor Swift, fenómeno social y cultural con 283 millones de seguidores (solo en Instagram). Pero otros muchos siguen sin decidirse y son, dado el modelo electoral de EEUU, el jurado más determinante. Parece que, incluso tras el debate, están lejos de haber alcanzado un veredicto unánime. ■

LA CARRERA A LA CASA BLANCA

La candidata demócrata exhibió en el cara a cara un claro dominio de los temas expuestos y aprovechó los fallos en el discurso de su rival hasta descolocarlo. Pareció que incluso se lo estaba pasando bien.

Harris, certera y sin perder la sonrisa

Kamala Harris, vicepresidenta y candidata demócrata, ayer durante el debate.

Encuestas y analistas coinciden en que la candidata demócrata Kamala Harris fue la clara vencedora del debate presidencial a las elecciones de EE.UU. Si en el posdebate se hablaba de Donald Trump, es que Harris había hecho un buen trabajo, y viceversa, decían algunos analistas políticos en las vísperas del encuentro. De la misma manera que los focos se centraron sobre la desastrosa actuación del presidente Joe Biden en el anterior debate —y por ende, pasó a segundo plano la pobre actuación de Trump— la misma lógica se aplicaba a este choque de nuevas caras. En efecto, todos los focos están puestos en las mentiras y las salidas de tono de Trump, algo que estaba en los planes de Harris: dejarlo en evidencia.

Establecer la agenda del debate es tan importante como establecer la agenda política. Algunos de los temas candentes que eran clave para los dos, como inmigración y aborto, lucieron más para Harris. La vicepresidenta supo poner a Trump contra las cuerdas: calificó su postura sobre el aborto de «insulto a las mujeres de Estados Unidos» y afirmó que había conocido a mujeres de todo el país cuya salud y vida se habían visto amenazadas por las restricciones al aborto. Además, Harris puso sobre la mesa otros temas incómodos para Trump, como el asalto al Capitolio, al que él mismo animó, o sus vínculos con líderes autoritarios, desde Putin hasta los talibanes.

Entre los planes de Trump estaba acusar a Harris del legado de Biden que considera (exageradamente) negativo en el plano económico. Harris tenía la respuesta clara: «No está compitiendo conmigo». De esta forma, la vicepresidenta daba con una salida elegante en la que no menospreciaba al que sigue siendo su jefe, mientras que se centraba en reivindicarse como la persona al cargo ahora.

Trump habló más minutos que Harris, pero eso no fue una ventaja. Las intervenciones de ella fueron más certeras. Esta estrategia ya se

había empezado a perfilar en las últimas semanas, cuando a Harris se le preguntó sobre las declaraciones de Trump en las que la acusaba de identificarse como mujer negra con fines partidistas. Harris respondió «sin comentarios», en lugar de entrar al trapo. Así, en el debate, tampoco entró en las acusaciones de Trump sobre cómo el padre de Harris, académico de la Universidad de Berkeley, favorecía ideas marxistas en los años 60, algo que pretendía ser un argumento definitivo de cómo la vicepresidenta es una extremista de izquierda.

Sonrisa burlona

Desde el primer momento en que se estrecharon las manos, la vicepresidenta quiso explicitar que era la primera vez que lo hacían. «Kamala Harris», dijo ella, presentándose a sí misma. «Diviértete», le respondió él. Y lo cierto es que la vicepresidenta pareció que lo pasaba bien, a juzgar por su sonrisa, a ratos satisfecha, a ratos burlona. En cambio, Trump, pareció agresivo y desesperado, chutándole al micrófono y evitando mirar a los ojos a su rival. Ella, sabedora del poder del lenguaje no verbal y disciplinada con su preparación, usó gestos como ponerse la mano debajo de la barbilla para mostrar su incredulidad a diferentes argumentaciones tramposas que él hacía mientras que Trump apretaba los labios con tensión. Y la carcajada de Harris, de la que Trump se ha burlado repetidamente, fue de nuevo un aliado de la demócrata para demostrar los disparates del republicano. ■

Acostumbrado a dominar el lenguaje televisivo, el líder republicano estuvo repetitivo e incoherente en el debate. En horario de máxima audiencia, la pantalla lo mostró como un producto agotado.

Trump, devorado en directo

Kamala Harris, vicepresidenta y candidata demócrata, ayer durante el debate.

Donald Trump, exgobernante y aspirante republicano, gesticuló ayer durante el debate.

El animal televisivo por excelencia fue devorado por la pantalla. De forma inapelable y devastadora. La misma televisión que ha convertido la política en puro entretenimiento, no muy distinto en su formato y fondo a los duelos entre concursantes de un reality show, encontró en Donald Trump a un producto agotado. Aburrido, incoherente, apocalíptico. Repetitivo como un disco rayado y sin un solo conejo en la chistera, salvo para los chistes dedicados al saliente Joe Biden y sus magotables vacaciones en la playa. El tórno romance con la caja tonta del maestro de ceremonias de El Aprendiz se hizo añicos en el debate de Filadelfia. El republicano se inmoló figurativamente en directo. Bastaron 90 minutos para que el minotauro católico se comiera al más aventajado de sus hijos.

No hizo falta que la demócrata brillara toda la noche. Estuvo serena y a menudo persuasiva, el único adulto en la habitación. Mejor cuando se salió del guion que cuando repitió las frases estudiadas de sus spin doctors. Demasiado encorsetada entonces y presa de cuestionables herencias. Pero demostró tener una afina inteligencia política y una disciplina a prueba de bombas para dejar que el republicano se retratara en los 90 minutos más reveladores de su carrera política. Por primera vez en los nueve años transcurridos desde que Trump descendiera de las escaleras mecánicas de la Trump Tower para dinamitar la política estadounidense, alguien había logrado descifrar el código para que el rey que-

data completamente desnudo. Poco más que una carcasa hueca.

Aranceles a discreción y expulsión masiva de millones de emigrantes. Pero ni un plan para ejecutarios ni una sola argumentación cabal para explicar sus beneficios. (De eso se encargan los arquitectos de las 900 páginas de su Proyecto 2025, a los que no quiso reconocer pese a haber participado en su elaboración 140 figuras allegadas que trabajaron en su Administración, según CNN).

Sin argumentos ni respuestas

Esa dinámica adoptó tintes de sonrojo cuando Harris le dijo que, en nueve años conjurándose para reemplazar Obamacare, ni él ni su equipo han sido capaces de presentar un plan alternativo. Respondió que «nueve años después» siguen estudiándolo. O cuando no supo qué contestar a los moderadores que le instaron a explicar los pasos que desplegará para esa paz en Ucrania que promete conseguir en el rato que se tarda en hacer una tortilla, cómo hacían los viejos charlatanes de las ferias.

Con el zurrón vacío de datos, hojas de ruta o la más mínima demostración de conocer los rudimentos y complejidades que esconden los grandes desafíos del país, a Trump no le quedó otra para llenar el estruendoso vacío que echar mano de sus cotidianas fabulaciones distópicas y probadamente falsas. Habló de emigrantes que se comen a perros o de un liderazgo demócrata supuestamente conforme «con ejecutar bebés» tras su nacimiento, a colación de un segmento sobre el aborto. Y entre medio les dio la razón a aquellos que lo ven como un «títere de Vladimir Putin», al ser incapaz de decir si quiere que Ucrania gane la guerra.

A Harris le bastó decir si quieren otros cuatro de «eso». De enfrentamiento teledirigido con sus vecinos. De un presidente que se pasa el día atizando a amplios sectores de la población, incluidas sus vacas sagradas como los militares, y rociándolo con gasolina la convivencia. ■

Viaje al país asiático

Sánchez pide que la UE reconsidere los aranceles al coche eléctrico chino

«Las guerras comerciales no interesan a nadie», afirma el presidente del Gobierno

EL PERIÓDICO
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se mostró partidario de «reconsiderar» la posición de los estados miembros de la Unión Europea y también de la Comisión Europea sobre los aranceles al coche eléctrico chino. «Creo que todos nosotros necesitamos reconsiderar nuestra posición», señaló el jefe del Ejecutivo en una rueda de prensa en el país asiático, donde se encuentra de viaje oficial. Así pidió ser «constructivos» y buscar una solución que pase por un compromiso entre la UE y China.

«No necesitamos otra guerra, en este caso una guerra comercial», añadió Sánchez, que también expresó a las autoridades chinas su «sorpresa» por haber trivocado posibles sanciones al sector del porcino español en este conflicto comercial del automóvil eléctrico. «Las guerras comerciales no interesan a nadie y creo que la población china y el Gobierno chino son muy conscientes del valor que tiene el sector porcino, así que vamos a seguir trabajando por tender puentes», indicó. En esta

misma línea, al ser preguntado sobre si después de su viaje puede enviar un mensaje de tranquilidad al sector porcino español, dice que la negociación continúa abierta pero «puede tener la garantía de que el Gobierno de España va a defender sus intereses».

«Amenaza de perjuicio»

En julio, la CE comenzó a aplicar aranceles provisionales a los coches eléctricos chinos, después de determinar que la cadena de valor de estos vehículos se beneficia de «subvenciones desleales» que están causando «una amenaza de perjuicio económico» a los productores europeos.

En concreto, se determinó la imposición de aranceles adicionales a la importación del 17,4% al fabricante BYD, del 19,9% a Geely, del 37,6% a SAIC y del 20,8% a otros productores. Después de eso China respondió con el anuncio de aranceles al porcino y al brandy, y con el anuncio de una investigación antisubsidios contra algunos productos lácteos importados desde la UE, una medida que afecta especialmente a Francia, Italia, Dinamarca, Países Bajos y España.

La opinión de Sánchez a favor



Pedro Sánchez, en la inauguración de la Reunión Empresarial España-China, en Shanghai, el martes.

Alemania apoya las declaraciones, que reflejan «una dirección de empuje que compartimos»

de reconsiderar la posición de la UE sobre el coche eléctrico chino para evitar una guerra comercial ha encontrado eco en medios internacionales, como el británico *Financial Times*. Desde Alemania, un portavoz del canciller alemán, Olaf Scholz, saludó ayer las decla-

raciones de Sánchez y resaltó que Berlín siempre ha participado de esa opinión. «El Gobierno (alemán) expresó muy pronto su escepticismo con respeto a los planes de la UE y ha dejado claro que celebra mucho que en paralelo a la preparación de los aranceles haya todavía conversaciones entre el Gobierno chino y la UE para evitar los aranceles», dijo el portavoz, Steffen Hebestreit, en una rueda de prensa en Berlín.

«Nada ha cambiado en nuestra posición. Si otros países europeos también se dan cuenta de que (los aranceles) no benefician en nada a nuestra industria, eso solo pue-

de ser positivo», destacó, al ser preguntado por las palabras de Sánchez. Hebestreit rehusó confirmar si Scholz y su homólogo español se comunicaron al respecto antes de que Sánchez viajase a China, pero reiteró que las declaraciones de este último reflejan «una dirección de empuje que compartimos».

El portavoz reiteró una vez más que para Berlín es necesario alcanzar un acuerdo con Pekín «que satisfaga a ambas partes» y pidió no especular con qué ocurrirá si esto no es posible y los aranceles a los vehículos eléctricos chinos entran en vigor. ■

Moda

Inditex asegura vender el 20% más en España con el 27% menos de tiendas

La compañía ganó 2.768 millones en el primer semestre de su año fiscal, un 10% más

CELIA LÓPEZ
Madrid

Oscar García Maceiras, el consejero delegado de Inditex, destacó el desempeño de la compañía en el mer-

cado doméstico y subrayó la «satisfacción» del grupo con el crecimiento en España, con un alza de ventas del 13% en 2023 y donde con un 27% de tiendas menos entre 2019 y 2023 se ha vendido un 20% más. Así se pronunció el directivo



El consejero delegado de Inditex, Óscar García Maceiras.

durante la conferencia con análisis que se celebró tras la presentación de resultados ayer. También aseguró que el modelo integrado de venta digital y física permite a la compañía aprovechar oportunidades de crecimiento en todos los

mercados. García Maceiras también detalló los planes de la empresa para aumentar su capacidad logística e invertir hasta 1.800 millones entre 2024 y 2025. Además, se anunció la llegada de la plataforma para prendas de segunda mano y reparación

del grupo, Zara Pre-Owned, en Estados Unidos para finales de octubre de 2024. Esta iniciativa, pensada para alargar la vida útil de las prendas, ya está presente en 16 países europeos. Además, el grupo textil lanzará el *live streaming* de Zara en España en las próximas semanas, tal y como ya ha hecho en EEUU, Francia, Italia o el Reino Unido tras lanzarlo en China en 2023.

Inditex ha registrado un beneficio neto de 2.768 millones de euros durante el primer semestre de su ejercicio fiscal 2024-2025 (entre el 1 de febrero y el 31 de julio), lo que supone un incremento del 10,1% respecto al mismo periodo de un año antes, según informó ayer la compañía, que vuelve a lograr nuevos récords con sus resultados, aunque con crecimientos más moderados. ■

Europa Press

jueves, 12 de septiembre de 2024

ACTUALIDAD BLANQUIVERDE | Ante una nueva cita en El Arcángel

CÓRDOBA



Narci Ruiz, Antonio Casas, Salvador Fuentes, Antonio Fernández y Antonio Martín, tras la presentación del acuerdo de patrocinio de la Diputación al Córdoba CF, ayer.

IGNACIO LUQUE
Córdoba

El Córdoba sigue mirando al mercado

La Diputación patrocinará también la camiseta y Monterrubio achaca a los tornos las largas colas en El Arcángel

El consejero delegado del Córdoba CF, Antonio Fernández Monterrubio, apuntó ayer a «LaLiga» como responsable de las enormes colas que se han formado en El Arcángel en los dos primeros encuentros de Liga. El mandatario blanquiverde aseguró ayer miércoles, tras la presentación del acuerdo de patrocinio de la Diputación Provincial a la entidad blanquiverde, que esas colas se forman por la falta de suficientes tornos y que «depende de que LaLiga los habilite, digamos, en las puertas de todo el recinto». «El control de acceso, igual que el ticketing, es un programa que se llama AVET, que depende de LaLiga», prosiguió el dirigente, que insistió en que están «condicionados por tema Liga».

«Se han abierto más puertas, sobre todo de salida», aseguró Monterrubio, que informó de que «estamos pendientes de algún informe para intentar mejorar en todo lo posible y también estamos intentando mejorar, de la mano de LaLiga, el propio control de acceso que hay ahora, para que los tornos vayan lo más rápido posible». Hay que reseñar que muchos de esos seguidores del Córdoba CF achacan esos retrasos algunos, en el encuentro ante el Málaga, tardaron más de una hora en acceder a El Arcángel a la lentitud en los cachos y revisiones de bolsos de los

aficionados. «De todas formas, es difícil que 18.000 entren de forma rápida en un estadio, porque es complicado», aseguró Monterrubio, que reconoció posteriormente que «lógicamente, si tenemos más puertas, pues tardarán... Mas tornos, diría, mas que puertas, tardaremos menos». «Estamos intentando mejorar», reiteró el CEO del Córdoba CF para zanjar la respuesta.

«Seguimos ahí trabajando. Tenemos varias líneas abiertas, se nos ha caído una, estamos ahí con dos y seguimos trabajando», comentó posteriormente Monterrubio sobre la publicidad de la camiseta, para entrar luego a hablar sobre ese posible fichaje que dejó en el aire en su última comparecencia pública, procedente del mercado de jugadores en paro. «No, no se ha desechado» ese fichaje, comenzó anunciando el dirigente, «pero tampoco tenemos nada claro a día de hoy».

Luego, Monterrubio pasó a va-

lorar la situación deportiva del Córdoba CF. «Estaba tranquilo» antes del empate ante el Málaga, comentó el CEO blanquiverde, «pero no sé si la palabra es tranquilo, pero sí, más contento, digamos, que quizás pueda ser tranquilo también», después del partido ante los malacitanos. «No porque hubiera intranquilidad, sino porque creo que lo dijo Iván -Ania- y creo que también algún jugador en el post-partido hablo de equipo reconocible y creo que esa imagen fue importante. Creo que el equipo mereció más», defendió el sevillano, que en todo caso avisó de que «esto son solo palabras, porque lo importante son los puntos». «Solo conseguimos un punto, pero creo que hicimos méritos para conseguir más y nos quedamos con esa imagen, que ese es el camino correcto y es el camino del año pasado que nos llevó a conseguir el éxito y pensamos que estamos en la Liga», afirmó.

Sobre los horarios de los parti-

dos, Monterrubio insistió en que «son los operadores televisivos los que eligen los horarios de los partidos y LaLiga la que los fija». «Los clubes no tenemos absolutamente nada que decir. No conozco ningún club que le guste jugar los lunes y los viernes como día de partidos, sobre todo en casa, porque eso no nos viene bien para nuestros abonados. Evidentemente entendemos que va a haber rotación y que no nos va a tocar siempre los lunes y los viernes», comentó el dirigente.

También se le preguntó a Monterrubio por el programa para la

El Arcángel reservará 200 localidades por partido para estudiantes y jóvenes de la provincia cordobesa

cesión del abono en encuentros como el del Málaga. «Estamos trabajando en esa implementación. Tenemos una primera versión que tiene que probarse suficientemente antes de sacarla y esperamos que en el próximo partido de máxima fluencia tenerla lista», aseguró el consejero delegado, que también avisó de que «tiene que ser en un partido en el que todo el ticketing se agote para empezar con la cesión de abono».

Dinero de la Diputación

En el acto, el presidente de la Diputación, Salvador Fuentes, anunció que la Institución provincial contribuirá al sostenimiento de la entidad blanquiverde «manchando» la camiseta del Córdoba CF para la próxima temporada. En concreto, la publicidad de la Diputación irá en la parte alta de la manga y, entre otras, la contraprestación por parte de la entidad blanquiverde será de 200 localidades de El Arcángel en cada encuentro del Córdoba CF que irán destinadas a estudiantes y jóvenes de la provincia. En dicho acto, al que también acudieron el diputado de Deportes, Antonio Martín, y la de Turismo, Narci Ruiz, Monterrubio estuvo acompañado de uno de los capitanes del Córdoba CF, Antonio Casas, jugador de la provincia cordobesa, precisamente La Rambla, que mostró su «orgullo» de llevar la camiseta con los colores y las insignias de la bandera de la provincia de Córdoba. ■

El Deportivo llega hoy y Adilson apunta a su vuelta

Imanol Idiákez se trae a 24 jugadores y entrenará esta tarde en la Ciudad Deportiva, mientras que el extremo blanquiverde podría entrar en la lista

IGNACIO LUQUE
Córdoba

El Deportivo de La Coruña, próximo rival liguero del Córdoba CF (viernes, 20.30 horas, El Arcángel) se entrenará hoy jueves en la Ciudad Deportiva en una sesión vespertina programada para después del viaje realizado por la expedición gallega (llegará a la ciudad a las 14.30 horas, aproximadamente), que acudirá al coliseo ribereño con cuatro puntos en su casillero y se puede afirmar que lo hará sin el aire de recién ascendido de categoría. El conjunto coruñés, comandado por Lucas Pérez, es el que más presupuesto tiene de entre los cuatro recién ascendidos y tanto por ese argumento como por la plantilla confeccionada será un rival duro de roer para el Córdoba CF de Iván Ania.

Un Iván Ania que ya cuenta con Adilson Mendes. El portugués se operó la pasada semana de su problema en la nariz y, aunque tendrá que seguir usando la máscara, todo parece indicar que, finalmente, podrá entrar en la lista de convocados. Reintegrado completamente al grupo, será una decisión que deberá tomar Iván Ania entre este jueves y el mismo viernes, antes del encuentro contra el Dépor. La actuación de Ander Yoldi no convenció completamente y lo cierto es que cualquier ausencia en este Córdoba CF se hace notar, ya que la plantilla confeccionada durante el verano ha sido más que ajustada.

El que no estará en la convocatoria aúnes Kiko Zalazar. Esta au-

sencia se nota algo menos debido a las actuaciones de Jacobo González, aunque lógicamente el regreso del uruguayo se espera como agua de mayo, ya que aportaría mayor criterio al juego de ataque y, sobre todo, aumentaría la capacidad del conjunto blanquiverde en el balón parado ofensivo. No parece que Kiko Zalazar pueda estar para el encuentro en El Alcoraz, próxima salida del conjunto cordobésista lejos de El Arcángel, aunque no se le debería descartar por completo para la siguiente jornada, la séptima, en la que el Córdoba CF recibe a El Arcángel al Racing de Ferrol (domingo 29, 18.30 horas).

Por su parte, el entrenador del Deportivo, Imanol Idiákez, ofreció su rueda de prensa previa al partido este miércoles, antes de partir hacia Córdoba. Idiákez pidió paciencia a su afición con la presencia de las nuevas incorporaciones en el once inicial, ya que el equipo necesita «equilibrio» y, a su juicio, es «imposible» meter «a seis» futbolistas nuevos cada día.

«Lo que no puede un entrenador es meter a todos de golpe. Sé que la gente quiere ver a los nuevos, cuantas más caras nuevas mejor porque estamos en el mundo de la dopamina, pero hay que darle equilibrio al equipo. No podemos volvernos locos. Es importante esperar a que la gente se adapte, a que pasen cosas», apuntó. El técnico gipuzkoano recordó que el Deportivo completó su plantilla con la competición ya iniciada, lo que supone un problema para la adaptación de los últimos refuerzos.



Adilson Mendes conduce el balón en Elche, último partido que jugó.

Comparecencia

Hoy, rueda de prensa de Ania

Iván Ania ofrecerá hoy su tradicional rueda de prensa previa al partido, a las 13.00 horas, en El Arcángel. El técnico blanquiverde opinará sobre el Deportivo y también hablará sobre el estado de ánimo de sus jugadores tras el empate ante el Málaga.

«Tengo que ir descubriendo las posibilidades, algunos no llevan ni las seis semanas que hicimos de pretemporada. Siempre hay un periodo de adaptación y la gente que llega necesita tiempo. La idea es meter a los nuevos cuando estén preparados, si no, es una faena para ellos y para el equipo», incidió en su comparecencia ante los periodistas.

El técnico del Dépor eludió responder si mantendrá a David Mella como lateral o apostará por Rafa Obrador para «no dar pistas» al Córdoba CF, se mostró «contento» con la plantilla que han configurado y destacó la «riqueza» que le ofrece la polivalencia de algunos jugadores para actuar en diferentes posiciones. En este sentido, elogió la capacidad de Mario Soriano para jugar como mediocentro, ya que «es un futbolista que tiene una relación buenísima con el juego, capacitado para hacer jugar a la gente de alrededor», y del centrocampista Diego Villares para hacerlo como lateral por su «inteligencia».

Por último, Idiákez dijo que el partido de este viernes contra el Córdoba CF estará «marcado» por el ambiente que habrá en El Arcángel, en donde se espera una entrada que, si bien no llegaría a los niveles de la que hubo ante el Málaga, sí se espera un gran ambiente en el coliseo ribereño.



FESTIVAL ATLETISMO

Córdoba ES MÁS DEPORTE #TodoElAtletismoEnCórdoba

www.festivalatletismocordoba.com

21/22 SEPT.

28/29

PISTA

MARCHA

CARRERAS

Fútbol



Sede de la Real Federación Española de Fútbol en Las Rozas.

Impugnadas las nuevas elecciones a la RFEF

Miguel Galán, presidente de CENAFE, denuncia el proceder de la Federación Española después que la Audiencia Nacional denegara las medidas cautelares solicitadas por el inhabilitado Pedro Rocha

SERGIO R. VIÑAS
Madrid

El presidente de la escuela de entrenadores CENAFE, Miguel Galán, vuelve a plantar batalla legal contra las decisiones que adopta la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). En esta ocasión, Galán ha impugnado ante el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) la convocatoria electoral en el organismo federativo para elegir un nuevo presidente, tras la inhabilitación para el cargo del extremeño Pedro Rocha, una decisión todavía pendiente de recurso en los tribunales ordinarios.

Galán considera que la RFEF no ha operado conforme a derecho a la hora de resolver la nueva crisis, creada por la inhabilitación de Rocha durante dos años. El TAD le impuso esa sanción el pasado 16 de julio por abusar de su poder como presidente de la gestora federati-



Pedro Rocha.

va, cargo que asumió hace un año por la dimisión de Luis Rubiales, al despedir a quien era secretario general de la RFEF, Andreu Camps.

El recurso fallido

Rocha decidió entonces recurrir la

sanción administrativa ante la Justicia ordinaria y solicitó a la Audiencia Nacional la adopción de medidas cautelares que le permitieran continuar en el cargo y presentar al proceso electoral que debía iniciarse durante este mes de septiembre. La Audiencia Nacional, sin embargo, denegó sus cautelares el 3 de septiembre, lo que le empujó fuera de la RFEF, si bien esta nunca ha comunicado su cese y, de hecho, sigue figurando como presidente en su página web.

La junta directiva de Rocha, tras reunirse este lunes, acordó nombrar una gestora presidida por quien era la vicepresidenta adjunta, la cacereña María Ángeles García Chaves 'Yaye', y convocar unas elecciones a la presidencia exprés, que culminarán el 7 de octubre, para un mandato de menos de dos meses. Quien resulte elegido tendrá un mandato breve, ya que antes de final de año deberá convocar elecciones 'completas', como se

RFEF

exige en todas las federaciones olímpicas una vez pasados los juegos. En estas segundas elecciones, todavía sin fecha, se renovará toda la asamblea y después se procederá a unas elecciones a la presidencia para un mandato completo de cuatro años.

La postura de Galán

Pues bien, Galán considera que el proceder de la RFEF es contrario a derecho y pretende que el TAD tumbé la convocatoria electoral lanzada por la gestora. El presidente de CENAFE considera que el artículo de los estatutos federativos que sustenta la convocatoria no es aplicable a la situación actual. Dicho artículo, el 31.8 detalla que «si el Presidente cesara por causa distinta a la conclusión de su mandato, la Junta Directiva se constituirá en Comisión Gestora y convocará elecciones para proveer al cargo; el que resulte elegido ocupará el cargo por tiempo igual al que restase por cumplir al sustituto, siendo además de aplicación, en lo que a éste respecta, la norma que prevé el artículo 23.2, del presente ordenamiento».

Galán cita además la prevalencia de la Orden Ministerial que regula los procesos electorales de entidades como la RFEF, en la que se especifica que «cuando la persona que ostente la presidencia de una federación deportiva española sea suspendida o inhabilitada por resolución definitiva un período igual o superior al que resta para agotarse el mandato, siendo este igual o superior a seis meses, procedera la convocatoria de elecciones a la presidencia de dicha federación, salvo que se suspenda la ejecutividad de la resolución sancionadora».

Pues que quedan menos de seis meses para que el mandato de Rocha se agote, Galán entiende que la convocatoria electoral no es ajustada a derecho. Según la visión del presidente de CENAFE, García Chaves debía haber ejercido las funciones de Rocha de manera temporal, procediendo a la convocatoria electoral ordinaria, es decir, la elección de una nueva asamblea que a su vez hubiese elegido un nuevo presidente, tal y como estaba previsto antes de la inhabilitación de Rocha. Además, Galán remarca en su recurso que la RFEF no ha comunicado en ningún momento el cese de Rocha y que éste, en todo caso, no es firme (dado que está a expensas de una decisión de la Justicia ordinaria), por lo que no cabe su cese.

Galán es ampliamente conocido por sus batallas judiciales contra la RFEF y, principalmente, por haber sido el impulsor de los procesos que finalizaron con la inhabilitación de sus tres últimos presidentes electos: Ángel María Villar, Luis Rubiales y Pedro Rocha. ■

Fútbol

Malestar en el Madrid por las palabras de Vinicius sobre el Mundial

FERMÍN DE LA CALLE
Madrid

El Real Madrid se ha encontrado con un nuevo problema en esta ventana de selecciones que ha tenido consecuencias en la planta noble del club. Vinicius Júnior concedió una entrevista a la cadena CNN en la que insistió en su lucha contra el racismo en España. «Si las cosas no evolucionan hasta 2030, creo que el Mundial necesita cambiar su ubicación porque los jugadores no se sentirán cómodos y seguros al jugar en un país donde pueden sufrir racismo. Es complicado, pero yo creo y quiero hacer todo para que las cosas puedan cambiar. Hasta el 2030 tenemos un margen muy grande para la evolución. Espero que España pueda evolucionar y entender lo serio que es insultar a una persona por el color de su piel».

En el club ha molestado el momento y el contenido de estas declaraciones. En referencia a los primeros, la entrevista se produjo justo antes de que se abriera la ventana de selecciones, por lo que el Real Madrid se quedó sin margen de maniobra al no haber actividad de club.

La única declaración con cierto tono institucional sobre el tema la realizó Dani Carvajal, uno de los capitanes del equipo. «Nosotros vamos totalmente en contra de cualquier situación de racismo en los estadios. Sé lo que sufre Vini y le apoyamos tanto internamente como públicamente. Pero no considero que España no merezca celebrar un Mundial. No hay que poner en duda que España no es un país racista. Yo, desde pequeño, me he criado con muchísimas nacionalidades en mi barrio, en Leganés», apuntó.

Esta conducta de Vinicius se suma su distanciamiento con el club tras el interés de Arabia Saudí. El jugador ha congelado las negociaciones para prorrogar su contrato, que dura hasta junio de 2027, después de recibir una oferta mareante de la Saudi Pro League que ronda los 500 millones de euros por cinco temporadas, incluyendo con vertirse en la imagen del país. ■

SEPTIEMBRE ES EL NUEVO AGOSTO

ALARGA EL
VERANO,
EVITA LA MASIFICACION

MEJORES
PRECIOS...

PROBLEMAS
EXPERTOS
REVISTA VIAJAR
CLUB VIAJAR

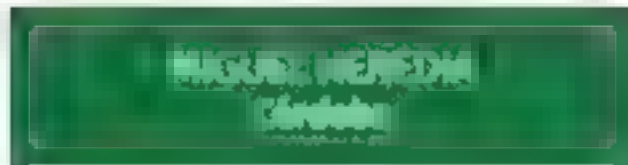


www.club-viajar.es

Mundial de Fútbol Sala

El menciano Boyis y el egabrense César juegan con la selección española a partir del próximo día 14

Dos cordobeses buscan su estrella en Uzbekistán



No faltará el sello cordobés en la máxima competencia global del fútbol sala, un año más. El Mundial de 2024, en Uzbekistán volverá a contar con un reducido pero colorido elenco de representantes provinciales: el menciano Antonio Sánchez «Boyis» y el egabrense César Velasco, del Viña Albali Valdepeñas y El Pozo Murcia, respectivamente. De nuevo ambos jugadores actuarán como estandartes del deporte local formando parte de la selección Española dirigida por Fede Vidal, que desde el 14 de septiembre buscará adueñarse del trono internacional por tercera vez, aunque empezando por medirse a Kazajistán, el sábado (14, 30 horas).

La competición podrá ser seguida a través del canal Teledporte de RTVE, con dos franjas horarias habitadas para la mayoría de los partidos -14, 30 horas y 17.00 horas-, al igual que desde la web y la aplicación de RTVE Play.

Boyis, un clásico de La Roja

Boyis, el cierre del club ciudadrealeño, tiene la posibilidad de ampliar sus extensas vitrinas de ga-

lardones, a las que quiere a su vez unir el primer título oficial con La Roja, de la que es un fijo desde hace prácticamente una década. En ese lapso, también ha pasado por los cuadros más punteros del panorama nacional, desde el Jaén Paraíso Interior, al Barça Futsal e incluso el Movistar Inter. Actualmente defiende los intereses del cuadro del Virgen de la Cabeza, con el que durante el pasado curso disputó 33 encuentros, firmando un total de seis goles.

La explosión de César

El ala de Cabra, recién desembarcado en El Pozo Murcia tras triunfar en tierras jiennenses, sigue su crecimiento futbolístico. Dio sus primeras carreras profesionales en el Lucena Futsal, para más tarde unirse al prometedor proyecto del Córdoba Patrimonio de la Humanidad, con el que logró el histórico ascenso a la máxima categoría en la 2018-2019. Dos cursos más tarde hizo las maletas al Xota pampilonés, para después de dejar un rendimiento sobresaliente con los navarros y recalcar en el Olivo Arena, que ha dejado atrás como



El cierre Boyis, natural de la localidad de Doña Mencía.



César Velasco, nacido en Cabra, con la selección nacional.

un icono. De la mano de los de Dani Rodríguez, precisamente, César Velasco participó en 26 encuentros a lo largo de la anterior campaña, con un balance de siete dianas, junto a repetidas convocatorias con España, en la que ha con-

seguido asentarse a todos los efectos durante las últimas citas intercontinentales. Fue ese buen hacer uno de los principales motivos que despertaron el interés del cuadro charcutero por su fichaje, después de colocarse como uno de los juga-

dores de moda de la campaña 2023-2024, en Primera División, también clave en las rotaciones de Fede Vidal.

Calendario y formato

El conjunto español se medirá a Kazajistán en el Andijan Universal Sports Complex (sábado, 14, 30 horas), de la localidad homónima, con el que dará el pistoletazo de salida a su participación dentro del Grupo D.

La competición seguirá el formato de partido único, con segunda jornada para La Roja ante Nueva Zelanda, el posterior día 18 de septiembre (17.00 horas), también repitiendo en la misma cancha, que actuará como eje central del certamen. Será allí donde igual-

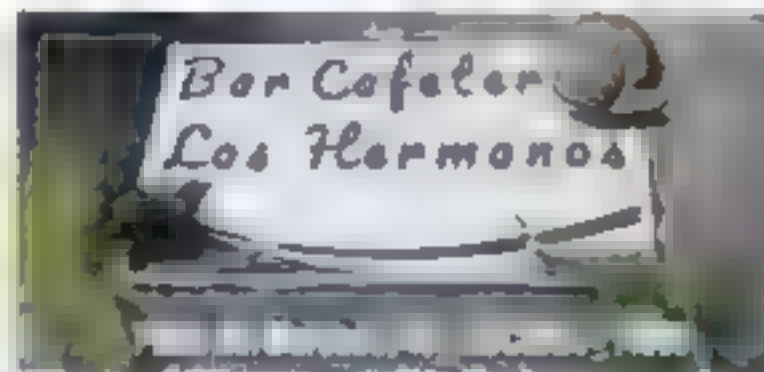
La selección española arranca la fase de grupos ante Kazajistán el próximo sábado

mente tenga lugar la última prueba de la primera etapa del torneo, concretamente ante Libia, el 21 de septiembre (14, 30 horas).

Fede Vidal ha armado una lista de garantías, con los máximos exponentes del panorama nacional reclutados para la causa. Bajo palos se encontrarán los guardametas Jesús Herrero (Movistar Inter), Didac (Barça) y Chemi (Jimbee Cartagena); a los que se unen los cierres Tomaz (Jimbee), Antonio Pérez (Barça) y el propio Boyis (Valdepeñas); los ala-cierres Mellado (Jimbee) y Lozano (Barça); los alas Adolfo (Barça), Cortés (Jimbee), Catela (Barça) y César Velasco (El Pozo Murcia); junto al ala-pivot Raúl Campos (Manzanares) y el pivot Raúl Gómez (Movistar Inter). ■



Plaza de Jesús.1
Castro del Río
Telf.: 634 29 38 50



☎ 957 484 532
Pz de Jerónimo Pdez. 7
14003 Córdoba



El Escondite
DE OLLERIAS

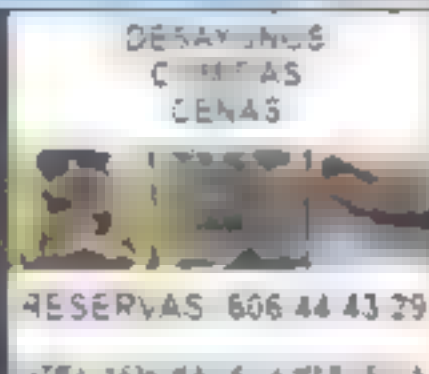
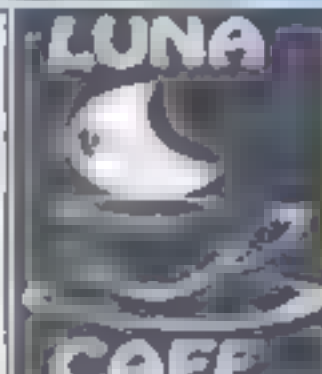
c/San Antonio de Padua, 9 • 957 075 388



AV ISLA FUERTEVENTURA, 1 • 14011 • 970 93 97 44



C/ESCULTOR
JUAN DE MESA, 19
TELF.: 957474482





YA
EN EL
QUIOSCO

REGALO

MONCHO
LUXURY HAIR & MAKE UP
MURENU

ACONDICIONADOR
reparador intensivo &
PROTECTOR solar y térmico

MONCHO
BOND, JAIME BOND
MURENU

ARACELI R. ARJONA
Córdoba

Lo ha contado en más de una ocasión. Ana Fernández Villaverde (Bilbao, 1972), que iba para pintora hasta que se compró una guitarra y se puso a cantar siguiendo el consejo de su amigo Jota de Los Planetas, es La Bien Querida, un nombre que tomó en sentido inverso de la película *Lamalquerida*, con la esperanza de que a ella, muy al contrario, la quisieran bien. Pues dicho y hecho, fue grabar su primera maqueta, en 2008, y caer en gracia a la industria y al público. Desde entonces, todo lo que toca, ya sea un disco, un programa de televisión, una serie o una película, gusta a la gente, encantada con su genuina forma de cantar.

— Mañana viernes estará en Córdoba abriendo el ciclo *Noches Eclécticas del Palacio de Viana*. ¿Cómo será este concierto?

— Es un concierto acústico, iré con un guitarrista y tocaremos temas de todo mi repertorio, algunos de *Paprika*, pero también del resto de discos, con dos guitarras.

— Ha estado trabajando con Fernando Vacas para una canción preciosa de la película *'Mucha mierda'*, que se presentará en el Festival de San Sebastián. ¿Cómo es su relación con el cine y con Fernando Vacas?

— Con el cine tengo mucha relación porque muchísimas de mis canciones suenan en un montón de series como *Paquita Salas*, *La casa de las flores*, *Élite*, *Vida perfecta* y también en películas como *Loco por ella*, entre otras. Los Javis utilizan la música como si fuera otro personaje de todo lo que hacen y *Paquita Salas* fue de algún modo la que me abrió la puerta en ese mundo, junto con *Élite*, aunque ya había hecho otras cositas antes. Con Fernando Vacas había hecho una versión hace tiempo y luego me propuso hacer esta canción, y muy bien.

— Esta no es la primera vez que viene por aquí. ¿Suele pasear las ciudades cuando las visita, tiene recuerdos de Córdoba?

— No veo mucho porque voy siempre con el tiempo justo. Córdoba la recuerdo porque hace unos años estuve con unos poetas haciendo un ciclo poético y musical por los pueblos. Hablábamos de poesía, de música y al final, yo daba un pequeño concierto. Estuve una semana allí alojada y luego por la provincia y tengo muy buen recuerdo de ese verano.

— Usted saltó de la pintura a la música de forma espontánea. ¿Echa de menos los pinceles o sigue pintando en sus ratos libres?

— Sigo haciendo cosas, la verdad es

ANA FERNÁNDEZ-VILLAVERDE (LA BIEN QUERIDA)

Cantante y compositora

Las Noches Eclécticas de Viana recibirán este viernes a La Bien Querida, nombre artístico de Ana Fernández Villaverde, que hará un repaso en acústico por su discografía, compuesta ya por siete álbumes, el último *'Paprika'*

«El próximo disco ya lo tengo y el latineo de 'Paprika' lo he dejado atrás»



Instagram (@bienquerida)

La Bien Querida ofrecerá un concierto en acústico este viernes dentro del ciclo *'Noches eclécticas'* de Viana.

que soy una persona muy creativa y es por ahí por donde saco mis dramas internos y también mis alegrías. Todo lo que sea crear me gusta, el arte es algo que necesito, no podría vivir sin crear, lo que sea.

— Interpreta y también escribe sus canciones. ¿Qué estado de ánimo le anima a componer?

— Yo me siento a componer cuando estoy en calma porque cuando estás muy mal o estás muy bien, no te apetece hacer nada.

— Los pintores trabajan solos, sin público. ¿Tiene miedo escénico cuando se sube al escenario?

— Sí, mucho. Lo tenía cuando empecé y lo sigo teniendo, es algo que me sigue dando mucho respeto. Soy bastante tímida, en el escenario intento venirme arriba, pero soy muy tímida.

«En el escenario intento venirme arriba, pero soy muy tímida»

«No podría vivir sin crear, el arte es algo que necesito»

— ¿Qué le dice Jota de Los Planetas, que fue quien le dio el empujón hacia este mundo, sobre su carrera? ¿Le sigue dando ánimos o consejos?

— Yo le pido muchos consejos a Jota todavía, porque me parece que él es un músico que ha sabido llevar su carrera de forma fantástica y la verdad es que lo llamo muy a menudo

para pedirle su opinión y su consejo con las cosas que hago.

— Empezó siendo indie, pero su música cada vez atrae a un público más amplio. ¿Eso suma más presión o más adrenalina?

— Cuando hago canciones, intento gustarme a mí misma lo primero y luego ya, si le gusta a la gente, pues bien, no estoy pensando en el público en general.

— Si mira atrás, ¿está contenta del camino, lo ha disfrutado, sabe ya cuál ha sido el secreto del éxito de *La Bien Querida*?

— El secreto de mi éxito es trabajar mucho y eso es lo que veo cuando miro atrás. Uno no llega a nada, ni en esta ni en ninguna profesión, si no te lo trabajas. No hay mas.

— ¿Le da muchas vueltas a las le-

tras antes de darle el visto bueno?

— Sí, muchísimas. Con las canciones, la última palabra la tengo yo, pero me fío mucho de lo que diga David Rodríguez, que es el guitarrista que ha estado conmigo siempre y que ha producido la mayoría de mis discos. Me fío de su criterio porque musicalmente nos complementamos, me gusta el gusto que tiene y él me conoce y sabe lo que funciona.

— Usted dice que hace pop porque es lo más fácil. Después de explorar los sonos latinos en su último disco, ¿cree que seguirá por ahí?

— No, qué va, vuelvo a lo mío. El latineo de *Paprika* ya lo he dejado atrás. El siguiente disco ya lo tengo, pero todavía no sé cómo sacarlo. Lo próximo será en mi línea de *La Bien Querida*. También te digo que aunque haga música latina, después de la novedad, en Spotify mirabas y ponía «novedades indie: *La Bien Querida*». Vamos, que por mucho que yo quiera...

— ¿A qué va a sonar esta vez?

— No sé, no he probado nada diferente aunque seguro que hay un cambio. Si comparo el primer disco con los siguientes, veo que hay cambios, pero lo importante en mi música son las letras y el hilo conductor que es mi voz.

— ¿De qué cosas habla en ese nuevo álbum?

— De cosas que me inquietan en este momento... ya lo escucharéis cuando salga.

— Usted tiene una hija adolescente, ¿cómo se lleva con las redes sociales y las pantallas?

— Yo lo que veo es que se pierde muchísimo el tiempo, las redes y todo eso tienen mucho peligro.

— ¿Se siente bien querida por la industria discográfica?

— Sí, no puedo decir que no.

— ¿El cambio de sello discográfico le ha sentado bien?

— Yo creo que sí. Necesitaba cambiar. Este último disco lo saqué con una licencia y bueno, mi idea es quitar intermediarios. El problema de los músicos es que hay muchos intermediarios, que si la distribuidora, el sello, el manager... y al final, te quedas sin nada. Y luego te dicen... los músicos vivís del directo. Ya, pero es que yo aparte de cantar, compongo, soy autora y tengo que ver algo de esa autoría de mis canciones.

— ¿Qué es el éxito?

— Vivir de tu trabajo y que tu trabajo te guste y te apasione.

— ¿Cuál es su meta en la música?

— Seguir gustándome y gustar a los demás para seguir viviendo de esto, que es lo que me hace feliz. ■

13 y 14 de septiembre

La cita, integrada por proyectos liderados por mujeres, recibirá a Nita, Rocío Márquez y Bronquio, Selva Uamusse y Kaleema, entre otras

Sonraíz regresa a Carcabuey con Llergo como cabeza de cartel

REDACCIÓN
Córdoba

Con los abonos prácticamente agotados, el festival Sonraíz se celebra este fin de semana, los días 13 y 14 de septiembre, en Carcabuey con un programa formado por proyectos liderados por mujeres. María José Llergo, Rocío Márquez y Bronquio, Nita (de Fuel Fandango en DjSet), Lorena Álvarez, Blanca La Almendrita y figuras internacionales como Selma Uamusse, Kaleema, Pahuá, Ganna y Ohxalá forman el cartel musical.

Música, artes plásticas, gastronomía, punto de encuentro de las mujeres rurales, patrimonio histórico y naturaleza se dan cita en el corazón de las Sierras Subbéticas. Este año, la cabeza de cartel es la artista cordobesa María José Llergo que ha expresado su «felicidad por formar parte del festival Sonraíz», en el que actuara este saba-

do 14 de septiembre. Esta edición contará con presencia de artistas de cuatro continentes y recibirá a lo mejor del folclore musical de vanguardia en los tres escenarios de este encuentro. La organización recuerda que las entradas para los escenarios singulares y abonos están a punto de agotarse.

La delegada de Igualdad de la Diputación de Córdoba, Auxiliadora Moreno, explicó ayer que «Sonraíz propone un intercambio cultural de músicas de raíz de diferentes regiones de España y de otros países con la cultura local, así como la puesta en común de experiencias variadas en el ámbito de la sostenibilidad, la integración y la igualdad». Por todo ello, recalcó, «desde la Diputación contribuimos a este evento musical a través de un convenio de 15.000 euros para fomentar la música, la artesanía popular, la gastronomía, la naturaleza y el patrimonio histórico, todo bajo una perspectiva de



María José Llergo encabeza el plantel de artistas musicales de esta edición.

igualdad e integración». En su opinión, «Sonraíz contribuye a dinamizar la zona y favorece la cohesión entre territorios».

La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Carcabuey, Lucía Sánchez, destacó que «es un festival que va creciendo y consolidándose y que basa en un cartel 100% femenino con el que se pone en valor el papel de las mujeres en la música y el arte, gracias a una exposición liderada por mujeres». Por su parte, la responsable de Comunicación de Sonraíz, Vanesa Sánchez, comentó que «más que un festival es un espacio para compartir, un punto de encuentro

de mujeres rurales con la música y con artistas plásticos».

A diferencia de otros festivales, el objetivo de Sonraíz es que el público disfrute «en modo slow, sin agobios ni aglomeraciones», de todo lo que ofrece este evento y de Carcabuey. El escenario singular Monte, será el que acoja la inauguración del festival mañana viernes a partir de las 19.00 horas. El público podrá disfrutar de una degustación de productos típicos de la comarca antes de bailar y emocionarse con la música de la granadina Blanca la Almendrita, la ucraniana Ganna, la argentina Kaleema y Nita (Dj Set | Fuel Fandango).

Las entradas para este emplazamiento están agotadas.

El sábado por la tarde, tras las actividades paralelas de la mañana, el escenario del Castillo recibirá a Lorena Álvarez y Miriam Toukam. Por la noche, tras las actuaciones de Rocío Márquez y Bronquio en el Parque, el escenario más grandes, será el turno de María José Llergo, una de las voces más aclamadas dentro y fuera de España. Después de la artista de Pozoblanco, la mexicana Pahuá dará paso a la mozambiqueña Selma Uamusse y Los 300; la dupla portuguesa Ohxalá, cerrará este escenario ■

Teatro El Silo

El programa, que se desarrollará del 25 al 27 de septiembre, incluye dos obras de teatro más a cargo de compañías locales

Rafael Álvarez 'El Brujo' será cabeza de cartel en la Feria de Pozoblanco

JULIA LÓPEZ
Pozoblanco

La Feria y Fiestas en Honor a Nuestra Señora de las Mercedes de Pozoblanco ya cuenta con su programación cultural con tres obras de teatro que se encuadrarán en el Teatro El Silo los días 25, 26 y 27 de septiembre. La apuesta es eminentemente local aunque también habrá espacio para un viejo conocido del teatro pozoblanco, el actor y dramaturgo cordobés Rafael Álvarez *El Brujo* (Lucena, 1950).

Abrirá la programación el grupo de teatro local La Trastienda Teatro con su obra *El cadáver del señor García* de Enrique Jardiel Poncela, un montaje que el grupo estrenó el pasado mes de junio en el mismo escenario. Un día después, el 26 de septiembre, tomará el relevo el grupo de teatro Don Lorenzo Santacruz con *Dinero negro*, una obra de Ray Cooney. El grupo pozoblanco vuelve a las tablas del teatro donde estrenó esta obra el pasado 19 de enero.

Por último, la propuesta para el teatro El Silo se cerrará con Ra-

fael Álvarez *El Brujo* y su espectáculo *El viaje del monstruo fiero*.

Un montaje que el propio artista resume de esta manera: «El público me hizo monstruo fiero por necesidad y así cumplí con mi parte de la herencia. Soy un bululú. Este viaje del monstruo es mi propio viaje a través de los escenarios donde todavía se celebran los vestigios de la gloria irrepetible del Siglo de Oro español».

Las entradas para los tres espectáculos podrán adquirirse en la web de Ticketradas o en las taquillas del propio teatro los miércoles, jueves y viernes. ■



Rafael Álvarez 'El Brujo', este verano en Mérida.

Europa Press

Agenda



FLAMENCO EN LA TERRAZA

ACTUACIÓN DE SILVIA HERRERÍAS

En la terraza del restaurante en el centro de la plaza, tendrá lugar la actuación de baile de Silvia Herrenas. Entrada libre hasta completar el aforo.

CÓRDOBA. CRV.

Plaza del Triunfo.
22.00 horas.

INAUGURACIÓN

'LOS VIAJES DEL AGUA'

Se abre a público la exposición Los viajes del agua, de Sara Kamalvand, en la que la artista iraní presenta un conjunto de pinturas y fotografías que reflejan la vida de las mujeres de agua de herencia árabe existentes en la ciudad de Madrid.

CÓRDOBA. Casa Árabe.

Samuel de los Santos y Genet, 9.

De 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas.



CORDOBLUES

JAM SESSION DE BLUES

Jam session de blues en el ciclo Cordoblues. La entrada es libre hasta completar el aforo.

CÓRDOBA. Jazz Café.

Rodríguez Marín, 7.
21.30 horas.

FESTIVAL INTERNACIONAL

MELIS NOSTRUM ABRE EL FESTIVAL DE MÚSICA SEFARDÍ

Desde Grecia llega con el show Legado Sefardí. Melis Nostrum, un grupo musical en formato de trio, especializado en las músicas medievales y de tradición oral. Su repertorio está compuesto por piezas del romancero sefardí de todo el Mediterráneo, romances castellanos, piezas populares de cancioneros medievales, danzas y también composiciones propias y arreglos de melodías recogidas.

CÓRDOBA. Real Jardín Botánico.

Avda. de Linneo.
22.00 horas.

CORTOMETRAJE

PRESENTACIÓN DE 'SIN QUE NADIE NOS ECHE DE MENOS'

Se presenta el cortometraje Sin que nadie nos eche de menos, de Ángela Sánchez. Una visión de realismo sobre la familia, la vejez, la soledad y la insensatez humana. En clave de humor y amor. Tras la proyección habrá una charla con la directora y las actrices sobre la percepción de la soledad no deseada en personas mayores.

CÓRDOBA. Centro Cívico Arrabal del Sur.

Santo Domingo de Guzmán, s/n.
19.30 horas.

Cines

CORDOBA SALAS

MULTICINES EL TABLERO	957 405 259
Centro de ocio El Tablero	www.cinesmar.com
El 47 V.O.S.E.	17.15 19.30 21.50
Heroes de Central Park	15.55
El conde de Montecristo	21.20
El mayordomo inglés	15.50
Estación Rocafort	18.00 20.00
La trampa	22.00
Padre no hay más que uno 4	18.00 20.00
Volveré	18.00
Parpadea dos veces	22.30
Mi amigo el pinguino	15.50 17.55 20.00
Pulp Fiction 30 aniversario V.O.S.E.	22.00
Deadpool y Lobezno	16.45 19.15 21.40
Romper el círculo	16.40 19.15 21.45
Bitelchus, Bitelchus	16.00 17.05 18.10 19.15 20.00 20.20 21.30 22.40
Bitelchus, Bitelchus V.O.S.E.	17.20 19.30 21.50
Diabólica	22.15
Alien: Romulus	17.30 19.50 22.20
Buffalo kids	16.10 18.10
Odio el verano	15.55 17.55 20.05 22.15
Del revés 2	16.00 18.00
El cuervo	20.20 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	17.30 19.15
Longlegs	21.15

MULTICINES GUADALQUIVR 3D	957 421 326
Centro comercial Guadalquivir	www.cineciudad.com
Deadpool y Lobezno	18.00
El cuervo	21.30
Bitelchus, Bitelchus	16.10 19.30 20.30
Diabólica	20.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.00
Padre no hay más que uno 4	18.00 20.00
Buffalo kids	18.00
Romper el círculo	18.00 20.15
Estación Rocafort	18.30 20.30
Odio el verano	18.30 20.30 22.30

CINES AXIÓN CÓRDOBA	963 494 153
C.C. El Arcángel. Avda. del Arcángel, s/n	www.cinesaxon.com
Alien: Romulus	17.15 18.15 19.15 20.15 21.15 22.15
Bitelchus, Bitelchus	17.15 18.15 19.15 20.15 21.15 22.15
Buffalo kids	18.15
Cuerpo escombros	19.00
Deadpool y Lobezno	18.15 20.15
Diabólica	18.45 22.00
El conde Montecristo	19.00
El cuervo	20.00
Estación Rocafort	20.20 23.05
Gru 4. Mi villano favorito	17.00
Heroes de Central Park	17.00
Mi amigo el pinguino	17.15
Odio el verano	18.15 20.15 22.15
Padre no hay más que uno 4	18.20
Parpadea dos veces	21.00
Romper el círculo	17.30 20.00 22.30
Un silencio	18.00 20.30 22.30

CINES DE VERANO

CINE DELICIAS	
Calle Frailes, 10	
Romper el círculo	21.45

CINE FUENSECA	
Plaza de la Fuenseca, 1	
Estación Rocafort	21.45

CINE COLISEO SAN ANDRÉS	
Calle Fernán Pérez de Oliva, 6	
Padre no hay más que uno 4	21.45

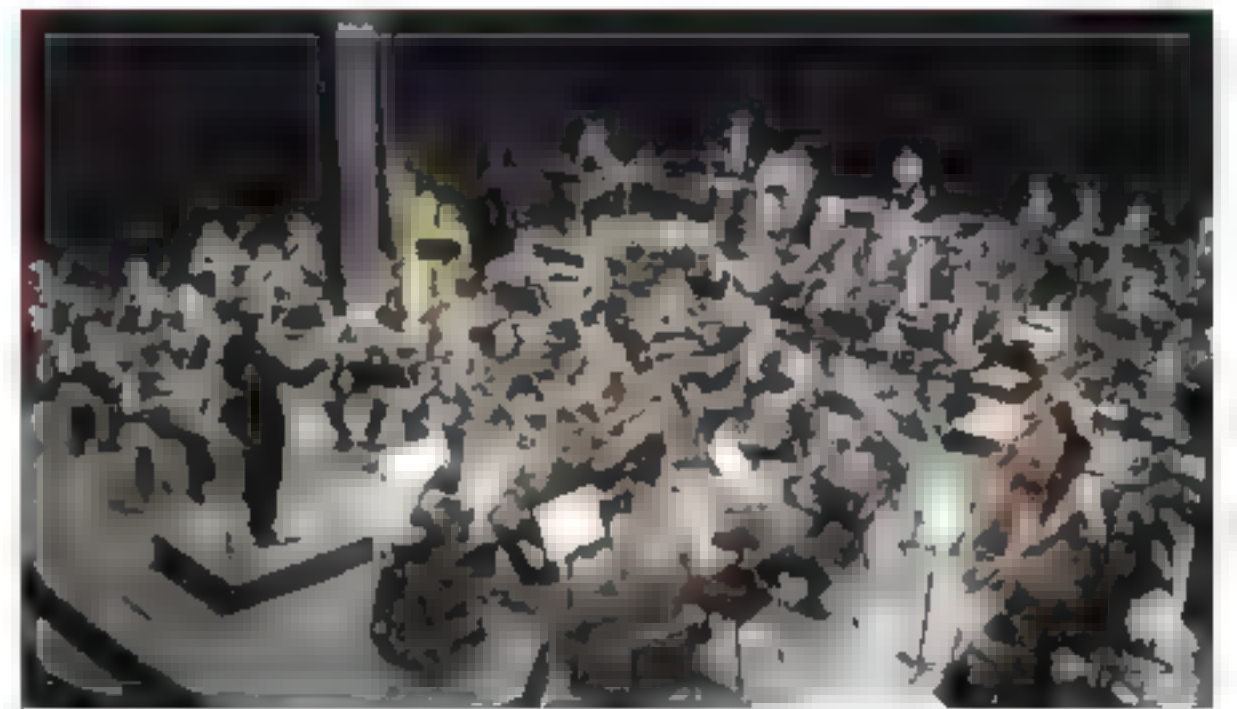
PROVINCIA SALAS

ARTESINETE LUCENA	957 902 360
Av. Ronda de San Francisco s/n	www.artesinete.es
Bitelchus, Bitelchus	17.15 18.15 19.15 20.15 21.15 22.15
Buffalo kids	17.30
Odio el verano	19.30 21.30
Heroes de Central Park	17.00
Romper el círculo	19.00 21.30
El cuervo	18.30
Estación Rocafort	20.45 22.30
El 47	18.00 20.15
Diabólica	22.30

PUNTE GENIL CINEMA	957 614 501
C.C. Las Tiendas. Polígono las Acacias	www.multicinespuentegenil.es
Buffalo kids	18.15 20.30
Diabólica	18.30
Odio el verano	21.00
El cuervo	18.30
Romper el círculo	21.00
Bitelchus, Bitelchus	18.30 21.00
Mi amigo el pinguino	18.15 20.30

Estos horarios son orientativos y están sujetos a cambios de última hora que realizan las salas.

Europa Press



La Orquesta de Córdoba llevará la música clásica por Andalucía.

Música clásica

La gira 'Andalucía sinfónica' ofrecerá conciertos en las provincias de la comunidad que no cuentan con una orquesta propia

La Orquesta de Córdoba tocará en Almería y Cádiz

REDACCIÓN
Córdoba

Las cuatro orquestas institucionales andaluzas -Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga y Real Orquesta Sinfónica de Sevilla- acercarán la música sinfónica por distintos rincones de la comunidad a través de Andalucía Sinfónica, una gira que llevará a estas formaciones por cuatro provincias andaluzas.

La consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, y el presidente de la Fundación Unicaja, José M. Domínguez, presentaron ayer el programa de conciertos de Andalucía Sinfónica. Del Pozo aseguró que se cumple una aspiración que surgió por la década de los 90 y que «ahora hemos logrado hacer realidad después de un arduo trabajo de definición y coordinación entre las gerencias de las orquestas, los ayuntamientos, la Fundación Unicaja y la propia Consejería de Cultura y Deporte».

Así, las cuatro orquestas sinfónicas andaluzas ofrecerán actuaciones por las cuatro provincias que no cuentan con orquesta institucional propia, es decir, Almería, Cádiz, Huelva y Jaén.

Cada una de las cuatro orquestas institucionales de Andalucía realizará un concierto en las cuatro ciudades mencionadas anteriormente, sumando un total de dieciséis actuaciones. Estos conciertos, que se iniciarán el 26 de septiembre en Huelva, con la Sinfónica de

Sevilla, se desarrollarán en el auditorio Maestro Padilla, de Almería, el auditorio de la Casa Colón, de Huelva, el teatro Infanta Leonor, de Jaén; el auditorio del Palacio de Congresos de Cádiz, y el Teatro Villamarta de Jerez.

Programa de conciertos

El programa, que se extenderá a lo largo de toda esta temporada 2024/2025, comenzará en Huelva, y continuará el 28 de septiembre, en Almería, con la Orquesta Ciudad de Granada. También en Almería debutará el día 12 de octubre la Orquesta de Córdoba, mientras que la Filarmónica de Málaga estará el 9 de noviembre en Jaén. El 7 de junio concluirá el ciclo en Cádiz con la actuación de la Orquesta de Córdoba.

Para Del Pozo, se trata de un «programa novedoso, fruto de la estrecha colaboración entre agentes privados y públicos, con un rotundo interés cultural en beneficio del conjunto del territorio andaluz, dando la oportunidad a todos los andaluces de disfrutar de la música sinfónica», independientemente de la provincia en la que residan.

El presidente de la Fundación Unicaja, José M. Domínguez, ha alabado esta novedosa gira. «Para nosotros, como fundación comprometida con Andalucía y con la cultura, es un honor poder formar parte de esta iniciativa, que supone un ejemplo en materia de cooperación y determinación, además de un doble guiño en cuanto a aprovechamiento de sinergias y cohesión territorial».

ISABEL GIMÉNEZ

Jueza de familia, integrante de la Asociación Mujeres Juezas de España

«Diez menores asesinados en lo que va de año por violencia vicaria son muchos», denuncia esta jueza barcelonesa que se ha hecho popular al estrenar una fórmula inédita: explicar a los niños en un lenguaje entendible las sentencias que ha dictado.

«A los niños que dicen 'tengo miedo' hay que escucharlos más»



Isabel Giménez, en el patio del edificio histórico de la Universidad de Oviedo.

JUAN A. ARDURA

— Un destacado futbolista, Vinicius, ha reabierto el debate sobre el racismo en este país. ¿Y el machismo? ¿Cree que España lo es en 2014?

— Creo que hay personas machistas y también que en España se está haciendo mucho por y para la igualdad. Como sigue habiendo personas machistas hay que trabajar en la igualdad. La igualdad no se alcanza de un día para otro, es algo que hay que educar. Yo soy de la Asociación de Mujeres Juezas de España y trabajamos en un proyecto muy bonito, que se llama *Educando en la igualdad*. Vamos a los colegios para enseñar que en justicia también puede haber igualdad, enseñar cómo funcionan los abogados y también qué nos encontra-

mos a veces en situaciones normalizadas, machistas, que es preciso combatir desde la educación.

— ¿Qué le parece un caso como el que se conocía días atrás del alcalde de Vita (Ávila), apoyado incluso por vecinos?

— Él decía que era una canción de su pueblo... Cuando una persona ostenta un cargo político tiene una proyección que no es solo personal, como podemos tener en nuestra vida privada, sino también pública en la que se debe ser muy cuidadoso, incluso con las canciones de los pueblos, incluso en días de fiesta.

— Vamos, que no hay licencia para algo así, ni disculpa posible.

— Uno mismo tiene que autocensurarse y cuando no lo hace, pues darse cuenta de que se ha equivocado.

— Es jurista desde hace más de veinte años. ¿En qué ha cambiado la respuesta judicial a la violencia de género en ese tiempo en España?

— Muchísimo, ha cambiado y mejorado mucho, pero tenemos mucho que mejorar. Ha cambiado por que lo que antes era normalizado y banalizado ya no lo es. La violencia es uno de los problemas que se banalizaba. «¡Qué va! No es tan importante, no te han matado, no te han dado una paliza o no te han mandado al hospital». Hoy en día ya no se banaliza o cada día menos. Tenemos muy buenas leyes, tenemos muy buenos profesionales, pero tenemos que seguir avanzando para ser mejores todavía.

— ¿El caso Rubiales, ocurrido hace ahora un año, es reflejo de ese cambio?

— Probablemente eso hace unos años hubiera sido mucho más normalizado. Sí, totalmente. Yo creo que esa agresión antes se hubiera interpretado como se la tomó él, como un besito robado, que no es nada. Es importante ver cómo la sociedad también se revela contra estos estereotipos que ya cada vez se los creen menos.

— ¿Es muy diferente la situación de España a la de los países de nuestro entorno, de Europa, en materia de violencia de género?

— España es muy pionera en temas de igualdad y de género, pero nos falta una cosa que en otros países creo que no les falta tanto, la necesidad de que se invierta en justicia. Es decir, faltan medios materiales, faltan medios personales. En este momento hay un déficit estructural de más de 500

jueces. España invierte en la Agencia Tributaria, pero no invierte en justicia. Y hay que empezar a hacerlo si queremos una justicia de calidad y queremos que el justiciable realmente esté protegido.

— Usted se hizo popular por sus cartas a menores, en las que les explicaba de manera entendible para ellos, sin tecnicismos, las razones de sus sentencias y resoluciones. ¿Son los niños y las niñas las víctimas silentes de la violencia de género?

— Totalmente. A los niños, niñas y adolescentes no se les escucha, no se les oye y no se les tiene en cuenta en muchísimas ocasiones, en demasiadas ocasiones. Claro, cuando hablamos de violencia vicaria, lo que acaba saliendo en la prensa son los niños y niñas asesinados este año que, a fecha del 5 de septiembre, son diez, son muchos. Y además de esos casos, de gran riesgo, hay más de un millar en riesgo alto y medio.

— ¿Qué falla para llegar a esas cifras?

— Nadie se pone a examinar todos los riesgos que sufren los niños que efectivamente están viviendo y conviviendo con esa violencia de género. Muchas veces las medidas se toman solo respecto a la madre, pero no se tiene en cuenta en los niños y niñas. Ahora hay una ley que obliga a que no haya visitas y, si no, que se justifiquen, pero no podemos banalizar la violencia respecto a los niños. Si un hombre es violento contra la madre, puede ser también violento contra los niños. Y hay una cosa que empieza a preocupar, algunas voces ya advierten que cuanto mayor es la protección hacia la mujer, más expuestos están los niños, porque son, al final, el eslabón débil de esa cadena de violencia.

— ¿Hasta dónde debe llegar el marco jurídico en la defensa de ese eslabón más débil?

— Necesitamos ya que se cumpla la ley integral de protección a la infancia y a la adolescencia contra la violencia, la LopiVI, que el 25 de junio cumplió tres años. Que se cumpla la creación de los tribunales de infancia, que proteja a los niños y adolescentes de este país. Hacen falta los medios económicos y personales necesarios para poner en marcha estos tribunales. Hay mucho que hacer, como la especialización de las audiencias provinciales en infancia y en violencia, que lleguen allí también los especialistas. No puede ser que temas de violencia de género los estén viendo a veces jueces que no son especialistas en violencia de género, o que los futuros de infancia no sean expertos en ese ámbito. ■

Estudio

Uno de cada cuatro estudiantes ha sufrido bullying, según una encuesta de la FELGTBI+. El 64% de los centros no imponen castigo a los abusadores.

El acoso en la escuela a las personas LGTBI+ se enquist

MARIA G. SAN NARCISO
Madrid

Cuando tocaba hacer grupos para los partidos que echaban en la clase de Educación Física, a Bárbara Pérez la dejaban la última. En su clase había una broma interna sobre a quiénes les tocaría jugar con ella y, por tanto, fastidiarse. Una vez la invitaron a una comunión solo para reírse de ella. La dejaron sola. Un patrón que se repitió durante algunos cursos de educación primaria, hasta que todo explotó cuando tenía unos 12 o 13 años. Fue entonces, asegura, cuando ocurrió un «episodio más gordo». Estaba en un campamento de verano que organizaba el colegio en el que estudiaba en Salamanca. Las bromas empezaron a volverse más pesadas hasta que aquello dejó de definirse como tal. Tras ver algunas amenazas pintadas por paredes de la habitación que compartía con otras chicas, y al notar que la cosa iba a más, avisó a los monitores, que comenzaron una investigación sobre el tema. Descubrieron que le habían echado insecticida en una cantimplora que iba a usar esa misma tarde. Por suerte no llegó a beberlo, pero su familia dijo

que hasta aquí

Sus padres hablaron con la dirección del colegio para que expulsaran a las niñas, las mismas que llevaban años acosándola, pero la única solución que les ofrecieron consistía en cambiar de clase a las culpables. No conforme con esta medida, su familia interpuso dos denuncias que no llegaron a ningún lado. Una iba dirigida a colegio, pero como el episodio había ocurrido en el campamento — pese a que estaba organizado por el mismo centro — no fue a más. La otra era para las niñas. Al tener menos de 14 años, también se quedó ahí. «Las bromas o el acoso que sufría eran insoportables. A principios de secundario tuve que cambiarme», asegura Bárbara.

Abandono escolar

A sus 20 años, forma parte de ese 23% de la población LGTBI+ que ha sufrido actos de odio en su etapa escolar, según una encuesta que acaba de presentar la Federación Estatal LGTBI+ (FELGTBI+), con datos inéditos de la agencia 40db. Son una de cada cuatro personas (25%) en la franja de edad de entre 18 y 24 años, la que corresponde a la Generación Z.

Según el CIS, dos de cada 10 es-



Varias niñas observan el patio de recreo de su colegio.

«Las bromas o el acoso que sufrí en el colegio eran insoportables», relata una víctima

tudiantes se identifican como LGTBI+. El COGAM (Colectivo LGTBI+ de Madrid) eleva el porcentaje al 26% en esta comunidad. En total, según los datos de la FELGTBI+, en España habría unas 800.000 personas del colectivo que estudian ESO, Bachillerato y FP. Sin embargo, más del 20% nunca ha sido visible en las diferentes etapas educativas, una cifra que se incrementa hasta la mitad de la población en enseñanzas de secundaria. El abandono escolar en este colectivo es casi seis puntos mayor que entre quienes no pertenecen al mismo.

En más de la mitad de los casos (64%) el centro educativo en el que estudian no hace —o no hizo— nada. Como el de Bárbara. Asegura que no hubo ningún castigo para el grupo de chicas que la acosaban. Ellas terminaron sus estudios ahí mientras que a Bárbara le tocó cambiarse. Con el tiempo conoció otros casos como el suyo, de estudiantes más mayores o más jóvenes que sufrieron bullying allí sin ninguna tipo de consecuencia para los abusadores. «En mi colegio se repite el patrón y los profesores no hacen nada», denuncia.

Macrojuicio en Francia

La policía revela que el procesado participó en las agresiones de al menos otro hombre a su mujer, que también fue drogada.

Pélicot inspiró a otros hombres para que sedaran y violaran a sus esposas

LETICIA FUENTES
París

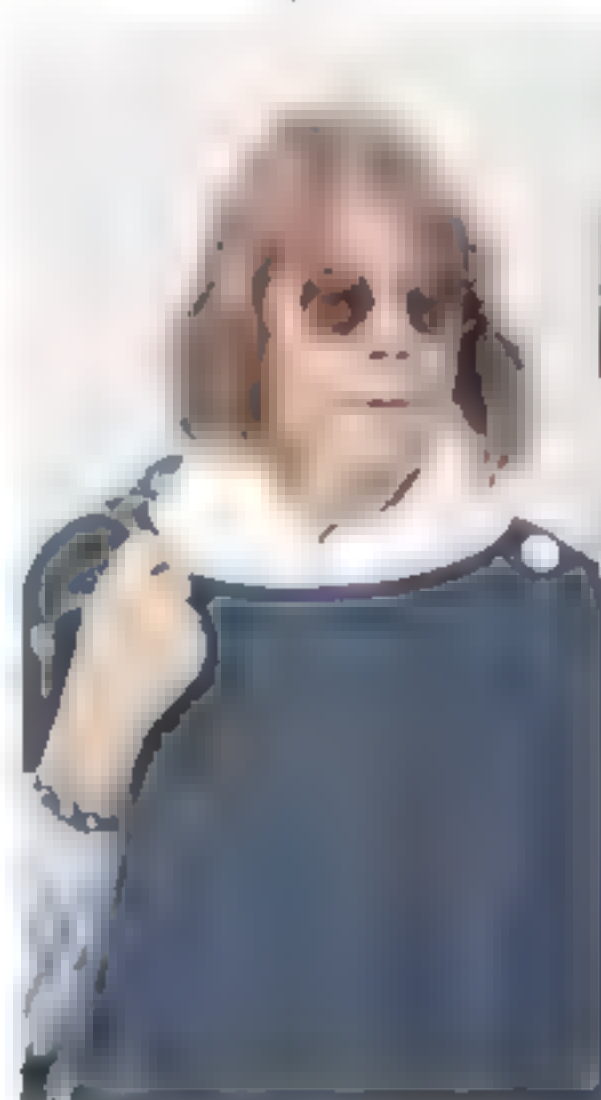
El primer grupo de acusados del caso Pélicot fueron llamados ayer al tribunal, donde escucharon la declaración de varios policías y de la mujer de uno de los acusados,

Jean-Pierre Marechal, víctima del mismo *modus operandi* de Pélicot: fue drogada y violada por su propio marido. El principal acusado y cabeza de la trama, Dominique Pélicot —quien drogó durante 10 años a su mujer, Gisèle, para que posteriormente decenas de hombres desconocidos la pudieran violar—

no estuvo presente tras esgrimir problemas médicos.

Cuatro policías aportaron sus pesquisas sobre el primer grupo de acusados, entre los que se encuentra Jean-Pierre Marechal, también conocido como Rasmus. La intrahistoria de Rasmus arroja nueva luz sobre la dimensión de la trama

Edgar Sapría Machado / Efe



Gisèle Pélicot llega al juicio, ayer.

y la barbarie de los violadores de Mazan, la población en la que ocurrieron los hechos. De hecho, Marechal se sienta en el banquillo no por participar en las agresiones a Gisèle, sino por drogar y violar a su mujer siguiendo las instrucciones de Pélicot, de 71 años, e incluso invitándole a participar en ellas. Los agentes mantienen que Rasmus invitó al marido de Gisèle a participar en las violaciones de su mujer, y que este acudió al menos en cinco ocasiones al domicilio de la pareja. En una de ellas, según la exmujer de Marechal, se despertó en plena noche y sorprendió a su marido y a Pélicot en la habitación: «No tuve tiempo para levantarme. El hombre huyó. Le pregunté a mi marido qué era aquello y me dijo que estaban mirando mi ropa interior. No le creí», declaró.

En el banquillo, siete empresarios de Murcia

Los abogados de los acusados, implicados en una red de prostitución, llegan a un pacto con la Fiscalía y reducen la pena de cuatro años a sólo cinco meses por cada una de las víctimas

Admiten haber pagado a menores a cambio de sexo y evitan la cárcel

ALEJANDRO LORENTE | EFE
Murcia

Los siete empresarios de Murcia implicados en una red de prostitución infantil reconocieron ayer miércoles en la Audiencia Provincial que pagaron por mantener relaciones sexuales con chicas menores de edad. Lo hacen después de que los abogados de los acusados llegaran a un acuerdo de conformidad con la Fiscalía y tras aceptar una condena de cinco meses de prisión por cada uno de los delitos cometidos. Esto supone una drástica reducción de las penas que se pidieron inicialmente, y que oscilaban entre los 4 y los 24 años de prisión. El acuerdo alcanzado les permitirá a todos ellos no pisar la cárcel.

Además, los empresarios, entre los que se encuentra alguno de renombre como Juan Castejón, exvicepresidente de la COEC y la Croem en el año 2014, deberán pagar entre 5 y 6 meses de multa a razón de 5 euros de cuota diaria. Además, también tendrán que desembolsar una indemnización de entre 540 y 1.000 euros a cada víctima por daños morales.

Entre todos ellos, el que ha recibido una mayor condena ha sido precisamente Castejón, que reconoció ante el juez haber pagado a cambio de sexo con hasta cinco víctimas. El resto reconoció haber mantenido uno o dos encuentros con las víctimas.

Otras seis personas, entre ellas cuatro mujeres, han sido también condenadas por pertenecer a la red



Los acusados, en el juicio.

de captación y prostitución. En estos casos, la penas por cada uno de los delitos se elevan hasta los 2 años de prisión, pero al igual que con los empresarios, presumiblemente tampoco entren en prisión. Aquí destaca la condena del cabecilla de la red de prostitución, W.D.M., que ha sido condenado por seis delitos en calidad de autor y cooperador necesario.

Los hechos ajusticiados tuvieron lugar hace una década. De hecho, fue en 2015 cuando la Policía Nacional dio por desarticulada esta red que captaba a jóvenes de entre 14 y 17 años en colegios y discotecas de Murcia, o bien a través de anuncios de Internet para que se

prostituyeran en pisos de alquiler y a domicilio.

En el operativo inicial fueron arrestadas 29 personas, entre las que figuraban las tres máximas responsables de la organización y 15 demandantes de servicios sexuales que solicitaron expresamente a menores de edad.

La red actuaba en Murcia, sus pedanías y municipios de alrededor como Lorquí. El perfil de los clientes, por su parte, era «muy variado», con edades de 40 a los 80 años, y llegaban a pagar desde 80 a 200 euros por cada servicio. Parte de este montante se lo llevaban las víctimas y otra los organizadores, tal y como trascendió cuando se

dio a conocer el operativo.

La investigación comenzó en agosto de 2014, cuando la Policía Nacional tuvo conocimiento de la desaparición de una menor. Sus progenitores indicaron que desde hacía tiempo su hija mantenía un alto nivel de vida, pero que no le conocían trabajo remunerado alguno, por lo que la Policía sospechó que podía estar prostituyéndose.

Tras llevar a cabo numerosas gestiones indagatorias, la Policía Nacional logró localizar a la menor en un piso de la capital murciana, en el que también residían otras chicas y un matrimonio dueño de la vivienda. Los agentes pudieron también constatar que en dicho domicilio la menor y otras jóvenes, algunas también menores de edad, estaban siendo explotadas sexualmente por los propietarios del inmueble.

La Fiscalía acusaba a tres mujeres que actuaban de *madames* o *mamis*, es decir, las encargadas de captar a las menores de edad en puertas de discotecas y colegios. Asimismo, entre los acusados figuraban dos hombres que se encargaban de los traslados y una cuarta mujer que actuaba de vínculo entre las 'mamis' y las menores. Entre los acusados se encuentran también dos hombres que, supuestamente, se encargaban de llevar a las chicas hasta el lugar donde se iba a desarrollar la relación sexual. Para la Fiscalía, los clientes conocían que las adolescentes, una docena, eran menores de edad, pese a lo cual solicitaron tener sexo con ellas. ■

Detienen al marido

Encuentran el cadáver de Raquel, la mujer desaparecida en Madrid

LUIS RENDUELES
Madrid

Raquel se había ido a ver a su madre al pueblo de Grinón (Madrid), el 31 de agosto. Y no había vuelto a casa, en Villalbilla. Eso fue lo que su marido declaró cuando puso la denuncia por la desaparición de su esposa, una mujer de 54 años. La Guardia Civil inició entonces una investigación que ha culminado con el hallazgo del cadáver de Raquel y la detención de su marido.

El domingo pasado, agentes de la Guardia Civil entraron en la casa, una vivienda unifamiliar, donde vivía la desaparecida con su marido. Encontraron el cadáver de Raquel dentro de una habitación, una especie de zulo cerrado y totalmente insonorizado, con una rama en su interior. Tenía espuma en la boca y, cerca, varios blisters de pastillas.

El mando estaba fuera. A su regreso, cuando vio que los agentes estaban en su casa, intentó huir y fue detenido. La autopsia determinará la causa de la muerte de la mujer. Algunas señales indican que pudo intoxicarse con las pastillas. Ahora se trata de descubrir si las tomó ella por voluntad propia o se las dio el marido.

Desde que denunció la desaparición de su mujer, hace once días, el marido, un ciudadano español, insistía en que su esposa había salido del domicilio para ir a visitar a su madre en Grinón. Los investigadores descubrieron pronto que Raquel nunca había llegado allí. ■

Alicante

Arrestado por quemar una furgoneta con su mujer dentro

Un hombre fue detenido ayer por la mañana por quemar una furgoneta de un desconocido al pensar que su mujer se encontraba en el interior de la misma manteniendo relaciones sexuales con un hombre.

Los hechos ocurrieron ayer miércoles sobre las 10.30 horas de la mañana cuando los vecinos de la

zona del Bulevar del Pla de Alicante alertaron de una gran columna de humo en el descampado que suele ser utilizado como aparcamiento.

Minutos más tarde y tras una larga persecución por Alicante en la que, según testigos vecinales, dos policías resultaron heridos y tres

viandantes estuvieron a punto de ser atropellados, el autor de los hechos colisionó su coche contra una ambulancia y fue detenido por agentes de la Policía Nacional.

Los vecinos de la zona consultados por este medio aseguraron que no es una zona conflictiva y pidieron ayer que se garantice que el agresor se enfrentará a las consecuencias legales para reclamar el fortalecimiento de las medidas preventivas, de protección y de sensibilización para evitar que estos hechos sigan ocurriendo.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Natividad Fragua Villoslada

-Viuda que fue de Don Alfonso Ventosa Prieto-

Que falleció el día 2 de septiembre de 2024, a los 97 años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad.

Descanse en paz

Su hijo, Natividad Ventosa Fragua; hijo político Francisco Sánchez Zabala; nietos, Beatriz, Álvaro y Natividad; hermano José M^º Benito y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la misa de Requiem que por su eterno descanso tendrá lugar HOY JUEVES DÍA 12, A LAS 20:00 HORAS en la Iglesia Parroquial de Cristo Rey y Nuestra Señora del Valle por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

FUNERARIA TAKATONO DE CORDOBA

Sudokus

	1		7	4	5	2		
5						1		
			2					
								6
		3	8		2	7		
8				4				2
	3			7		6	8	
		8			9		7	4
4								

				1		4		
		9			7			
3	1	7		8			9	
			1	4			3	
5		8						4
		3	6					5
		6						
			2		6			
7	8						5	

	7						9	
	1		4			8		
			2			7		4
		4	5			6		8
1		6		7				
						5		
	6	9	8		1			
7	8			5	2			

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3.

Seis diferencias

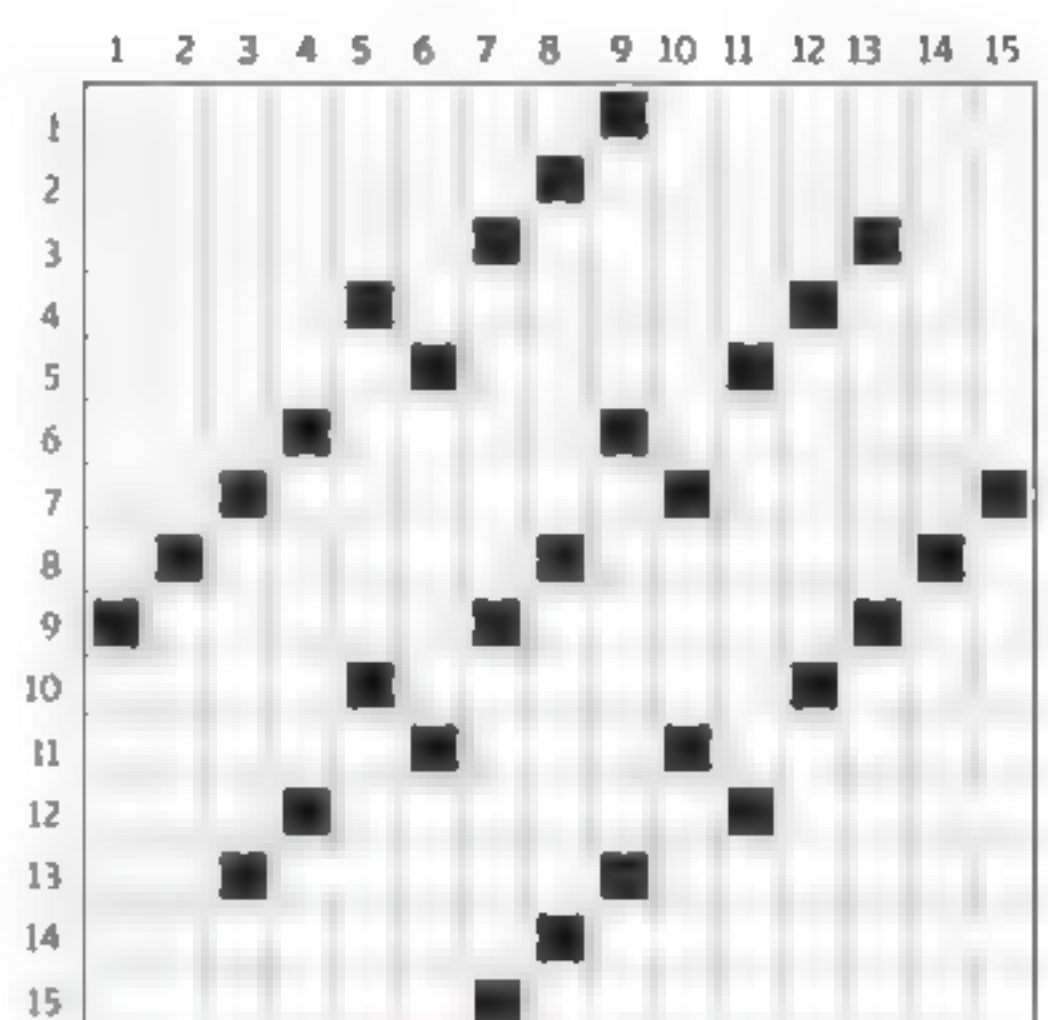


Seis diferencias: 1. El hombre de la izquierda es más alto. 2. No lleva corbata. 3. El hombre de la izquierda es más gordo. 4. La boca es más grande. 5. El hombre de la izquierda es más viejo. 6. El hombre de la izquierda es más viejo.

Crucigrama

HORIZONTALES. -1: Magnetizarse. Parte sólida de los árboles cubierta por la corteza. -2: Calzado propio de los indígenas norteamericanos, hecho de piel sin cortar. Dar fin a algo. -3: Valor pecuniario en que se estima algo. Darse o traspase a alguien una cosa, acción o derecho. En romanos, quinientos uno. -4: Destape un recipiente. Posición social. Hombre valiente. -5: Acampada al aire libre. Los de ahí. Costal grande de tela fuerte, mas largo que ancho. -6: Loco. Realiza. Terminas. -7: Concede. Unidad monetaria de Marruecos. País de Asia. -8: Preposición. Suspendió algo sin que llegase al suelo. Lenguaje de programación usado en las computadoras para la resolución de problemas científicos y técnicos. Símbolo del fósforo. -9: Hizo burla de alguien. Planta bromelácea tropical, de fruto grande, en forma de piña. Tengo noticia de algo. -10: Buena. Cubriera con algo una abertura. Apócope de tuyos. -11: Local de mala reputación. Juego del tenis. Hacia, alrededor de. -12: Mamífero carnívoro plantigrado, de gran tamaño. Comida campestre. Raspar. -13: Símbolo del bismuto. Llovizna. Empleando. -14: Región de Francia. Apuros, dificultades. -15: Cable con que se sujetan los buques abarloados. Conmutativa.

VERTICALES. -1: Serena ante el peligro, impávida. Árbol bombacáceo africano. -2: Que padece enfermedad o la ocasiona. Arrugada. -3: Conjunto de valores o bienes culturales acumulados por tradición o herencia. Número, computó. Abreviatura de señor. -4: Vena al mundo. Tostar ligeramente algo de comer. Unidad de aceleración. -5: De esta manera. Pimiento americano, ahí. Que impide el paso a la luz. -6: Corrientes de agua continua. Lenguaje especial entre personas de un mismo oficio. Acudirá. -7: Símbolo del estajo. Parte superior de un edificio que lo cubre y cierra. Brasa. -8: Número neperiano. Relativa al queso. Entristece. Símbolo del imperio. -9: Desafío. Mamífero sirenio americano, herbívoro. Símbolo del tercio. -10: Celentéreo marino, transparente y gelatinoso, con forma de campana o de sombrilla provista de tentáculos. Hogar, fogón. Sane. -11: Poseedoras de algo. Ciudad de Francia. Cloruro sódico. -12: Regalado en Iran. -13: Abreviatura de ejército de tierra. Ajustado a peso o medida. Palo grueso y fuerte. -14: Están situados o establecidos en un lugar. Acaecen. -15: Secas, estériles, de poco jugo y humedad. Sentida o arrepentida de lo que ha dicho o hecho.



Selección de palabras: 1. Fósforo, 2. Fósforo, 3. Fósforo, 4. Fósforo, 5. Fósforo, 6. Fósforo, 7. Fósforo, 8. Fósforo, 9. Fósforo, 10. Fósforo, 11. Fósforo, 12. Fósforo, 13. Fósforo, 14. Fósforo, 15. Fósforo.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



Ajedrez

Las blancas juegan y ganan



Selección de palabras: 1. Fósforo, 2. Fósforo, 3. Fósforo, 4. Fósforo, 5. Fósforo, 6. Fósforo, 7. Fósforo, 8. Fósforo, 9. Fósforo, 10. Fósforo, 11. Fósforo, 12. Fósforo, 13. Fósforo, 14. Fósforo, 15. Fósforo.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
► Día con marcado signo positivo en lo tocante a trabajo y dinero. También las relaciones amistosas se moverán en cotas superiores a lo normal. Posible idilio sentimental.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
► Trabajo satisfactorio en un ambiente grato y de cooperación. Aproveche su buena estrella. Huya de excesos que no necesita y que no mejorarían su excelente estado de ánimo.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
► En asuntos profesionales tómese las cosas con calma y no pretenda adelantarse a los acontecimientos. Día favorable a la amistad. A nivel familiar la normalidad será nota dominante.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
► Tendrá que vencer su tendencia a abstraerse en el trabajo si quiere llevarlo a buen fin. Disfrutará de un estado de ánimo alegre y despreocupado que deberá saber controlar.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
► Buen día para trazar un rumbo realista en sus aspiraciones profesionales y desechas expectativas problemáticas. Buen ambiente familiar y altas posibilidades de pasar una gran velada.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
► Día favorable para los temas económicos, ya que es muy posible una entrada de dinero con la que no contaba. Lo profesional, sin embargo, permanecerá en punto muerto. Noche romántica.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
► Posponga unos días el acometer nuevos proyectos profesionales y tómese un tiempo para meditar y descansar. Frequentar nuevas amistades le resultará muy estimulante.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
► En asuntos profesionales le será fácil conseguir lo que desea sin hacer valer su autoridad. Una pequeña dosis de humildad favorecerá mucho sus relaciones amistosas.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
► En su trabajo intente superar una excesiva tendencia a lo emocional y disfrute de sus buenas perspectivas. Vida amistosa sin baches. Procure pasarlo bien por la noche con su familia.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
► Su tendencia a tener entre manos demasiadas cosas quizás le reste efectividad en su trabajo. En su vida afectiva será preferible dejarse llevar por sus impulsos y su intuición.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
► Su independencia de mente y acción en el trabajo podría herir susceptibilidades. No eluda prestar el apoyo que necesita a un amigo. En sus relaciones sentimentales no dé rodeos.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
► Sea cauto y reservado con los asuntos de trabajo y no presuma de lo que aun no ha conseguido. Relaciones distendidas con sus amigos. Por la noche sea moderado con la bebida.

Farmacias

CÓRDOBA
De 9.30 a 22.00 horas
Zona Centro
Conde de Gondomar, 2
Mármol de Bañuelos, 4
Avda. Ronda Tejares, 2
Ángel de Saavedra, 4
Plaza Flor del Olivo, s/n
Concepción, 6
Rodríguez Marín, 8
Avda. de las Oliverías, 11
Cruz Conde, 21
Avda. de América, 3
Avda. Gran Capitán, 21
Zona Ciudad Jardín
Avda. de Medina Azahara, 29
Avda. del Aeropuerto, 44-46
Infanta Doña María, 5
Gonzalo Jiménez de Quesada, 19
José María Martorell, 4
Avda. República Argentina, 12
Damasco, 21
Zona Carlos III Sagunto
Avda. del 28 de Febrero, 4
Cinco Caballeros, 9
Sagunto, 13
Figueras Trassierra
Carretera Trassierra, 38
Carretera Trassierra, 41
Zona Santa Rosa-Valdeoleros
Espejo Blancas, 2
Avda. Almogávares, 46
Otras Zonas
Lucano, 17 (zona casco antiguo)
Historiador Jaén Morente, 4
Isla de Hierro, 4
Dolores Ibarruri, 5
Glorieta Amadora
Jerez, 1
Isla Alegranza, 10
Lope de Hoces, 7
Huerta del Recuero, s/n
Avda. del Brillante, 58
Felipe Melillo Cuadrado local 4 y 5
Avda. Barcelona
Avda. Virgen de los Dolores, 23
Murcia, 4
Avda. Virgen de Fátima, 57
Francisco Pizarro, 8
Avda. Virgen de Fátima, 9
Manuel de Falla, 6
De 22.00 a 09.00 horas
Avda. Jesús Rescatado, s/n
Gran Vía Parque, 59 (Ciudad Jardín)

PROVINCIA
Aguilar. Llanos de las Coronadas, 2
Baena. Plaza España, 2 y Salvador Mu-
ñoz, 36 (d); Cardenal Herranz Casado, 12
(n)
La Carlota. Carlos III, 5
Hinojosa del Duque. San Agustín, 6
Lucena. San Pedro, 38-40 y Plaza del
Mercado, 38-40 (d); Juego de Pelota, 45
(n)
Montilla. San Francisco Solano, 23
Palma del Río. Plaza de la Constitución,
2
Peñarroya Pvo. Eulogio Paz, 5
Priego. San Marcos, 16
Puerta Genil. Parejo y Cañero, 6 (d); Pa-
seo del Romeral, s/n (n)
Rute. Córdoba, 4
Villanueva de Córdoba. Conquista, 16

Santoral

Sra. Nombre de María. N.º 52 de Estibáiz,
de Liuc. Ss. Autónomo (ob.); Crónicas,
Leoncio y Serapión; Francisco Ch'oe-
mrs.

El tiempo

Cielos poco nubosos

Cielos poco nubosos, con intervalos nubosos de nubes altas. Intervalos de nubes bajas y brumas matinales en el valle del Guadalquivir. Temperaturas con pocos cambios. Vientos flojos variables, tendiendo a soplar del norte en la mitad norte de la provincia por la tarde.

El Sol

Salida 07:53
Puesta 20:28

La Luna

Salida 01:55
Puesta 17:29

Nueva 3 septiembre
Creciente 11 septiembre

Temperaturas sin cambios

Cielos poco nubosos, con intervalos de nubes altas. Intervalos de nubes bajas y brumas matinales en el tercio occidental, sin descartar nieblas. Temperaturas sin cambios, localmente en ascenso en el tercio occidental. Vientos flojos a moderados de componente oeste, más intensos en el litoral almeriense y el Estrecho.

Precipitaciones en el Cantábrico oriental

Posibles precipitaciones persistentes en el Cantábrico oriental, así como fuertes en litorales de Cataluña, norte de Baleares y a primeras horas en Valencia. Intervalos de viento fuerte con rachas muy fuertes en Canarias, bajo Ebro, Ampurdán y Cantábrico, sin descartarlo en el Pirineo y norte de Baleares.

Teléfonos de interés

TRANSPORTES		Policia Local		SERVICIOS		Delegación Gobierno Junta	
Radiotaxi	957 764 444	Emergencias Cruz Roja	957 222 222	Oficina del Consumidor	957 499 993	Subdelegación Gobierno	957 989 000
Etanál	957 789 789	Asistencia Los Angeles	957 252 450	Servicio de agua	957 222 500	Comandancia Militar	957 476 625
Estación de autobuses	957 404 040	Maltrato a la mujer	016	Urgencias Sadeco	957 475 034	Audiencia Provincial	957 002 300
Renfe	902 320 320	Intoxicológica	915 620 420	ORGANISMOS PÚBLICOS		Rectorado de la UCO	957 218 000
EMERGENCIAS		CENTROS SANITARIOS		Ayuntamiento	957 499 900		
Emergencias	112	H Reina Sofía	957 010 422	Diputación	957 211 100		
Bomberos	080	H Cruz Roja	957 420 666				
Emergencias Sanitarias	061	H San Juan de Dios	957 004 600				
Policia Nacional	091	H Quirónsalud Córdoba	957 410 000				

Hoy en Córdoba



Máxima 34°
Mínima 15°

Radiación UV 7 Alto

Temperatura de ayer en las estaciones de la provincia

Córdoba 31,1° | 15,2° 0,0 m/l
Vva. Córdoba 31,2° | 15,4° 0,0 m/l
Hinojosa 32,2° | 14,8° 0,0 m/l
Doña Mencía 27,6° | 16,4° 0,0 m/l

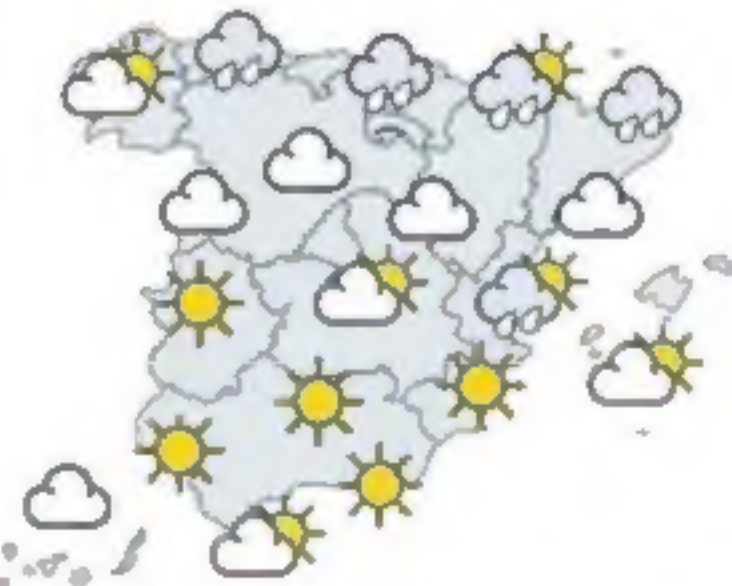
Andalucía



Año Agrícola 07/09/2024

Córdoba 0,0 | 8,4 | -8,4
Benaméjil 4,6 | 7,0 | -2,4
Doña Mencía 1,1 | 8,4 | -7,3
Aguilar de la Frontera 0,0 | 7,0 | -7,0
Hinojosa del Duque 0,0 | 4,9 | -4,9
La Rambla 0,0 | 5,6 | -5,6
Montoro 0,0 | 6,3 | -6,3
Espiel 0,0 | 4,2 | -4,2
Pantano Guadalupe 0,0 | 9,8 | -9,8
VVA Córdoba 0,0 | 7,0 | -7,0

España



Acumulado Acumulado Exceso(-)
normal Déficit(-)

La suerte

ONCE	11/09/2024
85.521	Serie: 043
Martes, 10	79.106
Lunes, 9	75.528
Domingo, 8	48.191
Sábado, 7	78.999
Viernes, 6	11.072
Jueves, 5	15.522
Miércoles, 4	49.481
Martes, 3	55.193
Lunes, 2	72.486

El Gordo 08/09/2024
3-6-10-38-51 Clave: 3

ACERTANTES EUROS		
5+1	1	6.072.239,81
5+0	1	157.720,73
4+1	15	1.911,77
4+0	155	215,84
3+1	893	42,82

Mi día

Sorteo 11/09/2024
5 JUL 1944 T: 6

Bonoloto 11/09/2024

48-15-38-28-39-2	C: 37 R: 2
ACERTANTES	EUROS
6	0 Bote
5+C	2 76.809,87
5	76 1.010,66
4	4.149 27,77
3	79.482 4,00

Euromillones 10/09/2024

48-46-6-29-47	E: 9-2	
ACERTANTES EUROS		
5+2	0	Eurobote
5+1	1	484.860,85
5+0	6	18.886,66
4+2	13	2.715,11
4+1	357	182,13

Euromillones 06/09/2024

12-14-34-41-47	E 3-4	
ACERTANTES EUROS		
5+2	1	149.017.789,00
5+1	4	257.427,94
5+0	7	34.380,09
4+2	55	1.362,91
4+1	1.022	135,11

La Primitiva 09/09/2024

27-31-33-34-40-46	C: 47 R: 5	
ACERTANTES EUROS		
6+R	0	Bote
6	2	367.563,49
5+C	0	0,00
5	84	4.020,96
4	3.975	79,97

La Primitiva 07/09/2024

1-10-12-23-33-41		C: 40 R: 6
ACERTANTES EUROS		
6+R	0	Bote
6	1	1.212.849,68
5+C	5	39.335,67
5	161	2.239,61
4	9.947	52,73

Alcohólicos Anónimos
ÁREAS DE CÓRDOBA, SEVILLA Y HUELVA

Días de reuniones: Martes de 19:00 a 21:00
Lugar: C/ Ronquillo Briceño, 1 -Iglesia de Santiago
14002 Córdoba
Teléfono 24 horas: 686 863 997

Jueves, 12 de septiembre de 2024

Las series

Una última oportunidad para hacer justicia

Volvemos a reencontrarnos con Tomás (Javier Cámara), un profesor frustrado, y Maite (Mónica López), una sargento de la Guardia Civil en los capítulos que despiden la serie. Tomás es también un enfermo de ELA que resuelve casos solo por hacer algo mientras avanza la enfermedad. La tercera temporada explora las vidas de estos dos personajes, que se han hecho amigos. La salud de Tomás se deteriora y se embarca en una última investigación que podría ser la más personal y desafiante de su vida. Con la convicción de la inocencia de un antiguo amigo, Tomás se adentra en el oscuro entorno del astillero de Ferrol. Maite, por su parte, se enfrenta a un secuestro.



Rapa

España, 2024
Intriga. Thriller
Movistar Plus+
50 min.
(T3. 6 cap.)

Ted

Estados Unidos, 2024
Comedia
Skyshowtime
40 min.
(T1. 7 cap.)



Un oso muy marchoso

Ted es un oso de peluche con sentimientos que vive con la familia de su amo, John Bennett, quien cuando era pequeño deseó que su amigo estuviera vivo. Deseo concedido. Ahora, tiene que vivir con las consecuencias. Este proyecto representa un nuevo desafío en la carrera de Seth MacFarlane, su creador y un popular guionista y director, responsable de títulos como Padre de familia. Después del éxito de las dos películas sobre este particular oso, MacFarlane vuelve a prestarle su voz en esta precuela de las películas. Seguimos a Ted (un oso de habla muy lasciva) y John Bennett cuando este es un adolescente de dieciséis años y vive con su familia en Boston.

Una historia de luchas familiares y ambiciones empresariales

Esta comedia dramática nos sumerge en una industria controvertida, pero cada vez más importante en los Países Nórdicos. Conoceremos a dos familias de una pequeña comunidad costera en Trøndelag, en Noruega, que son competidores acérrimos en la industria mundial del salmón. La serie ofrece un retrato divertido, contemporáneo y dramático de la industria acuícola en la actualidad. Todo empieza cuando la implacable propietaria de una empresa líder dedicada a la venta de salmón planea adquirir la compañía rival local y convertirse en la mayor productora del mundo. Esta despiadada propietaria no se detendrá ante nada, incluso si sus actos bordean la legalidad.



La isla del salmón y la discordia

Noruega, 2024
Comedia
Netflix
40 min.
(T1. 6 cap.)

Medianoche en el Pera Palace

Turquía, 2024
Fantasía. Drama
Netflix
45 min.
(T2. 8 cap.)



Serie sobre los peligros de los viajes en el tiempo

Estreno de la segunda temporada de esta serie fantástica turca sobre viajes en el tiempo. En el emblemático Hotel Pera Palace de Estambul, una periodista moderna llamada Esra (Hazal Kaya) se encuentra inesperadamente viajando en el tiempo a la década de 1910. En el pasado, descubre que un complot secreto podría tener consecuencias devastadoras para la Turquía contemporánea. Los nuevos capítulos comienzan en 1995, cuando Esra encuentra una foto de sí misma cuando era bebé tomada en la década de 1940. La joven decide volver a esa década para descubrir quiénes son su madre y su familia, a pesar de las advertencias de Ahmet (Tansu Biçer) de no manipular el tiempo.

Guerra televisiva

'La Revuelta' de La 1 vence a 'El Hormiguero' en su segundo duelo gracias a un 17'9% de share

Broncano hace historia y vence a Motos el segundo día

EL PERIÓDICO
Zaragoza

pacio de Antena 3, que registró un 17,5% de cuota de pantalla y 2.103.000 televidentes.

Máxima igualdad entre *La revuelta* y *El hormiguero*. Contra todo pronóstico, el programa de David Broncano ya ha logrado alcanzar en audiencias al de Pablo Motos. Este hito rompe una hegemonía incontestable del espacio de Antena 3 frente a todo competidor que se le pusiera por delante en los últimos tiempos y, además, con la singularidad de lograrlo en su segundo duelo.

Todavía permanecen calientes las diversas polémicas que han acompañado al programa del humorista desde antes incluso de rubricar su fichaje por la televisión pública, pero Broncano logró obtener el martes 2.127.000 espectadores y un 17,4% de share, unos datos sobresalientes que superan a los registrados el lunes, día de su estreno. Unas cifras con las que *La Revuelta* logró desbancar al es-

Sin embargo, es en la franja de estricta competencia donde el show de TVE logró marcar una distancia mayor con su competidor. *La Revuelta* se colocó como claro ganador con un 17,9% de share, frente al 16,3% del *El Hormiguero*, unas cifras también excelentes, en línea de las que viene registrando en los últimos años.

El gran damnificado de la pugna fue, una vez más, Carlos Latre, incapaz de competir en el *access prime time*, firmando un pobre 4,4% con *Babylon Show*, antes de comenzar la primera gala de *Gran Hermano: Límite 48 horas*. Estos índices de audiencia, completamente insostenibles, suponen de facto que el final del programa se producirá esta misma semana, mientras la pugna entre Pablo Motos y David Broncano promete a ser el gran atractivo televisivo de la temporada. ■

Las películas recomendadas



Hunter Killer

22.55 horas. | FDF

Gerard Butler es Joe Glass, capitán de submarino.

De Donovan Marsh. Con Gerard Butler, Gary Oldman, Ethan Baird, Jacob Scipio, Dempsey Bovell, Corey Johnson, Adam James, Common Reino Unido-China-Francia-EEUU, 2018. Thriller, 121 minutos

►El capitán Joe Glass lidera una misión desde un submarino de los Estados Unidos junto con un grupo de Navy Seals para rescatar al presidente de Rusia.



Por encima de la ley

22.30 horas. | LA SEXTA

Steven Seagal encarna a un duro policía de Chicago.

De Andrew Davis. Con Sharon Stone, Henry Silva, Steven Seagal, Pam Grier, Daniel Faraldo, Chelcie Ross, Nicholas Kusenko, Miquel Nino, Ron Dean, Joe Greco, Gregory Alan Williams. EEUU, 1988. Acción, 99 minutos

►Nico, hijo de italianos que emigraron a los Estados Unidos, estudia artes marciales en China cuando es reclutado por la CIA. Años más tarde, casado y con un hijo, Nico se convierte en uno de los policías más duros de Chicago.

Jueves, 12 de septiembre de 2024

La 1

06.00 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
Con Adela González.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
Con Mónica López.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
Con Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
Con Marta Carazo.
21.40 La Revuelta.
Con David Brancana.
22.50 Nuestro cine.
As Bestas.
01.00 Cine.
Bajocera.
02.40 La noche en 24 horas.
Con Xabier Fortes.

La 2

08.15 El año salvaje en África.
Invierno.
09.00 Pueblo de Dios.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documenta2.
11.45 Al filo de lo imposible.
12.15 Las rutas D'Ambrosio.
La paciente Palencia.
13.10 Mañanas de cine.
Sam Whiskey.
14.45 Curro Jiménez.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 Grantchester.
20.35 La 2 express.
20.45 La asombrosa aventura estadounidense de George.
Florida.
21.30 Cifras y letras.
Con Aitor Albizu.
22.00 ¿Cómo nos reímos!
00.00 LateXou con Marc Giró.
01.10 Cine.
Helmut Newton: lo malo y lo bello.
02.45 Festivales de verano.
04.00 Documenta2.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos.
Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos. Invitada:
Lamine Yamal, futbolista.
22.45 El peliulón.
La familia perfecta.
01.10 Cine.
La contraria al amor.
03.00 The Game Show.
Con Sofía del Prado, Marc
Vila y Gemma Manzanares.
03.45 Jokerbet: ¿damos juego!
04.30 La tienda de Galería del Co-
leccionista.
05.30 Ventaprima.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
10.30 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lugo.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Risto Mejide.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
Con Xuso Jones.
19.00 ¡Boom!
Con Christian Gálvez.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Lasada y Mónica
Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates.
22.50 Horizonte.
Con Iker Jiménez.
01.50 ElDesmarque madrugada.
02.35 The Game Show.
03.20 En el punto de mira.

Tele 5

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Gran Hermano.
Con Jorge Javier Vázquez.
Daniela, Laura, Maite y
Vanessa son las primeras
candidatas a la primera
doble expulsión, un proceso
que va a sorprender a
las nominadas ya que no
esperan que afecte a más
de una persona.
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 Gran Hermano: resumen
diario.
03.00 El horóscopo de Esperanza
Gracia.
03.05 Love Shopping TV.
04.05 Miramúsica.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprima.
07.00 Previa Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
Con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias
1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias
2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
Con El Gran Wyoming y
Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Por encima de la ley.
00.50 Cine.
Glaciación 2012.
02.25 Pokerstars.
03.15 Play Uzu Nights.
04.00 Minutos musicales.



22.50

TVE-1

'As Bestas'

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila.



22.45

Antena 3

'La familia perfecta'
Lucía cree llevar una vida perfecta y tenerlo todo bajo control. Desde que se casó, volcó todos sus esfuerzos en el cuidado de su familia.



21.45

Antena 3

'El hormiguero 3.0'
El programa pone el broche a la semana con la visita de lujo del futbolista Lamine Yamal, campeón de Europa con la selección española y delantero del FC Barcelona.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.25** 10 Cómicos 10. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.10** Embrujadas: Aún embrujadas e incordiando. **13.05** Colombo: Descanse en paz, señora Colombo. **15.05** Los misterios de Murdoch. Aguas tranquilas, The Fantastic Mr. Fox y Spirits in the Night. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. Hablando con los muertos y Asesinatos en el Dogleg. **22.00** Cine: La víctima perfecta. **23.50** MTV Video Music Awards 2024. Presentadora: Megan Thee Stallion.

Neox

06.00 Hoteles con encanto. **07.00** Neox Kidz. **10.00** Modern Family. Emisión de cinco episodios. **12.20** Los Simpson. **16.10** The Big Bang Theory: La revelación de la rinitis, La fluctuación del buen chico, La permutación del aislamiento, La difusión de la ornitofobia, Extirpando las entrañas de un pez, La simulación Santa Claus, La equivalencia del sándwich vegetal y La expedición a Bakersfield. **19.45** Chicago P.D. **02.25** Jokerbet: ¿damos juego! **03.10** The Game Show. **03.50** Minutos musicales.

Canal Sur

07.30 Buenos días.
08.00 Despierta Andalucía.
09.55 Hoy en día.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur noticias 1.
Con Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
Con Juan y Media y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directa.
19.50 Cómetelo.
Cazuela del pollo al limón (y ensalada California).
Con Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2.
Con Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales.
21.45 Atrápame si puedes.
22.50 Cine.
Caza al asesino.
El frano proteger a los miembros de su equipo. Años después, en su regreso al Congo, Terrier descubre que esta vez él es el blanco de un escuadrón asesino.
00.35 Cine.
Mujercitas.
02.30 Lo flamenco.
Con Manuel Curao.
04.15 Canal Sur música.

7TV Córdoba

14.00 Entrevistas 7. **15.00** Andalucía Paranormal. **16.00** Cine. **18.00** Córdoba de cerca. **19.00** Alianda. **19.57** Noticias 7 Córdoba. **20.24** Noticias 7 Andalucía. **21.00** Especial Feria de la Carlota. **21.30** Debate abierto. **22.30** Informativos Córdoba. **23.00** Cine. **01.00** Lo mejor de Acento Andalúz.

PTV Córdoba

18.00 Córdoba TeVé. Presentadores: Amparo R. Muñoz, Andrea Rojas, Mercedes Pérez. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: José Luis Arranz, Raúl Díaz. **21.00** Objetivo Córdoba. Presentador: José Luis Arranz.

TVM

09.00 Teleagenda. **14.00** XIV Muestra de teatro aficionado 2020. **15.15** Cosmopoética 2022. **16.05** En sepiá 2019. **16.40** Teleagenda. **21.00** Certamen de Música Joven Dinamomusic 2024. **22.15** Festival de la Guitarra 1993. **23.30** Teleagenda. Programa de Televisión Municipal. Ayuntamiento de Córdoba.

Clan TV

16.48 Peppa Pig. **17.03** El gran show de Baby Shark. **17.24** Milo. **17.45** Las pistas de Blue y tú. **18.07** Simon. **18.23** Petronix. **18.47** Hello Kitty, super style! **18.58** El refugio de audrey. **19.09** Polinópolis. **19.31** Tara Duncan. **19.55** Héroes a medias. **20.06** Superthings Rivals of Kaboom. **20.14** Slugterra. **20.35** Henry Danger. **20.56** Una casa de locos. **21.18** Bob Esponja. **21.40** Henry Danger. **22.02** Danger force. **22.44** Los misterios de Laura. **23.55** Cuéntame cómo pasó. **02.23** Servir y proteger.

Disney Channel

12.50 Los Green en la gran ciudad. **13.40** Bluey. **14.35** Marvel Spidey y su superequipo. **15.00** Los Green en la gran ciudad. **15.55** Super-Kitties. **16.45** Hailey, ¡a por todas! **17.40** Rainbow High Shorts. **17.50** Hamster & Gretel. **19.00** Kiff. **19.55** Bluey. **20.50** Los Green en la gran ciudad. **22.25** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **22.50** Pequeños Cuentos Chibi. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Boing

14.23 Doraemon, el gato cósmico. **16.17** Looney Tunes Cartoons. **16.46** Teen Titans Go. **17.29** El asombroso mundo de Gumball. **18.21** El mundo de Craig. **18.49** Beyblade X. **19.16** Lego Dreamzzz: la noche de la bruja jamás. **19.43** Teen Titans Go. **20.10** Doraemon, el gato cósmico. **21.38** Los Thunderman. **22.28** Game Shakers. **22.57** Los Padrinos Mágicos: más magícos que nunca. **23.23** Dragon Ball Super. **23.47** Pokémon: sol y luna. **00.13** Teen Titans Go. **00.54** Steven Universe.

Nickelodeon

12.43 Bob Esponja. **13.37** Patricio es la estrella. **13.59** Los Casagrande. **14.49** Una casa de locos. **15.38** Zokie de Planeta Ruby. **16.00** Kampamento Koral: Bob Esponja primeras aventuras. **16.25** Bob Esponja. **17.17** Una casa de locos. **18.33** Equipo Danger. **19.20** Una verdadera casa de locos. **19.46** Los Thunderman. **20.38** Henry Danger. **21.26** Equipo Danger. **21.51** Los Thunderman. **22.42** Una casa de locos. **23.29** Bob Esponja. **02.09** Kampamento Koral: Bob Esponja primeras aventuras.

ARRANCAMOS FINCAS DE OLIVOS
TODA ESPAÑA Y PORTUGAL
www.olivosmontemayor.com



Telf.: 670 598 778

David Broncano es la viagra de TVE. Su misión (algunos vaticinaban sumisión) será la de levantar la audiencia de la pública en el *prime time*, y antes, compitiendo con otros machos alfas de la televisión: Pablo Motos, Carlos Latre y el Wyoming. Este lunes se estrenó su espacio, *La Revuelta*. Que no es *La Resistencia*, pero casi.

Ya lo dijo la propia cuenta del programa en la red X: «Creían que íbamos a hacer otro programa pero no sabemos». El no sabemos, con mayúsculas, que es como gritar. En este caso, gritar tus principios, tu tozudez, tu autenticidad pero también tu incapacidad de adaptación. Que eso es la inteligencia: la capacidad de adaptación a las condiciones nuevas. *La Revuelta* es algo auténtico pero, vete a saber, en teoría, en teoría, minoritario, muy plúmbeo a ratos, gamberro pero dentro de un orden, subversivo de andar por casa. Su misión es contrarrestar a Pablo Motos y llegar a una gran audiencia todas las noches. La del estreno, el de Antena 3 se trajo nada menos que a Victoria Federica y ahí quedó un poco retratado el duelo, dado que, mientras, Broncano entrevistaba a un surfista ciego, Aitor Francesena, que perdió un ojo a los 14 años por un glaucoma y el otro por el golpe de una ola en 2012, y que fue lo mejor del programa, aunque al final se pusieran los dos un poquito pesaditos y redundantes. Ese tramo captó una gran audiencia en Euskadi.

La segunda noche, vuelco. Broncano ganó a Motos. Hostia, tú.

Solemnemente muchos dicen que ahí, en esa pugna, están las dos Españas, con lo cual se ve lo necesitado que está el país de una tercera vía, por mucho que si hay que elegir, las simpatías de este cronista se vayan más por la historia de superación del vasco y el oleaje que por la influencer aristócrata. Tercera vía y hasta una cuarta y quinta. Me quedo con *First Da-*

Miel, limón & vinagre

David Broncano

PRESENTADOR DE
'LA REVUELTA' DE RTVE



POR
JOSÉ MARÍA
DE LOMA

Viva el 'zapping'



tes. Ahí sí que hay pasión y celos, o sea, política, vida, poder. Conquista. Más que atraer a esos jóvenes que ya no ven televisión convencional, Broncano podría cautivar a público que jamás se acercaría a determinados canales y convertirse, más allá de la audiencia que tenga, en una suerte de elemento contrarrestador de la ñoñez, el oficialismo, la consigna y la telenovela. Va a hacer más por la imagen de TVE que por su audiencia. O eso

David Broncano, en su debut en TVE con 'La Revuelta', programa gamberro pero dentro de un orden.

pensábamos. Broncano es como ponerle un neumático nuevo (uno

solo de cuatro) a un coche que anda bien pero renquea a veces.

El hombre de moda, que protagoniza hoy esta sección, es un andaluz nacido en Galicia, que picoteó varias carreras como Publicidad y Física sin terminar ninguna y que se estrenó en el espectáculo haciendo monólogos en Paramount Comedy. Ha hecho radio, tiene un hermano músico, un físico de baloncestista y una estudiosa pose de embobamiento, a ve-

ces, que lo hace un magnífico escuchante. Se nota en las entrevistas. De una audiencia de 58.000 personas que tenía algunas noches en Movistar ha pasado a un canal emblemático y generalista al que se ha traído a todo su equipo. No tiene dos hormigas, pero sí a dos músicos de ingenio guadianesco, a dos imitaciones como de peluche y a un trupe insulsa y con códigos que mucha gente no entiende.

El programa aburre a ratos y comenzó con un buen intento de mearse en todo, en la oficialidad y la política, aludiendo a Sánchez y a una supuesta operación política impulsada desde la Moncloa para llevarlo a Prado del Rey, que ni si-

quiera es Prado del Rey, es un teatro de la Gran Vía donde se graba el programa, lo que lo dota de un aire distinto y desenlatado. Un *late night* que empieza a emitirse cuando aún hay zangolotinos en la preadolescencia luchando contra los macarrones y manchando la tableta de tomate mientras la tele habla sola. Broncano, de 39 años, con tres Premios Ondas, no ha hecho más que empezar su andadura en la pública, que tiene sus vértices de impertinencia en la mañana, Silvia Intxaurre (bendita impertinencia periodística) y en el mismo por la noche. Se ha estrenado con un datazo, 17% de share en la primera entrega (*El Horniguero*, 23) y más de dos millones de espectadores, muchos de ellos jóvenes. En la segunda (Javier Cámara con Mo-

tos y Nawja Nimri con Broncano en duelo de tartamudeos) se impusieron los de *La Revuelta*. Lo más difícil, como en un periódico, no es sacar el primer número; es seguir trabajando en el segundo y el tercero... La campaña de expectativas ha sido brutal y exitosa, basta saber si se afianza o se desmorona. Pobre Carlos Latre. Nadie le echa cuentas. Para una vez que no quiere imitar a nadie. Desde el hoyo del share mira cariacontecido. ■

Ya tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de más actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil

¡Escanea este código y únete!



CÓRDOBA PRENSA IBÉRICA

